

1133

Cantando



**Dette er en demoutgave av
det originale musikkverket. Vi gjør
oppmerksom på at kvaliteten på notebildet
kan være dårligere enn originalen. Den kan
enten lastes direkte fra nettet eller kjøpes
fra Cantando Musikkforlag AS
Tlf. 51 89 46 01 Fax. 51 89 46 02
www.musikkforlaget.no**

Introitus

Hillestad / Krüger
Arr.: M. Lisland

Prelud. flygel:

$\text{♩} = 106$ Rubato
Hand9

The musical score consists of a single staff in common time. The key signature changes from F major (one sharp) to C major (no sharps or flats). The melody begins with eighth-note patterns, followed by a sixteenth-note figure, and then a series of eighth-note pairs. The vocal line includes several grace notes and slurs.

A Forspill/mellomspill:

Kor el.
gruppe: C[#]m

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is A major (three sharps). Measure 11 starts with a forte dynamic (Forte) and includes a dynamic instruction 'gruppe. Ohn' above the first note. Measures 12 and 13 continue the musical line.

~~Ai - ah...
... di v~~

A musical score for a single melodic line. The key signature is A major (three sharps). The melody consists of eighth-note patterns. Annotations above the staff indicate harmonic changes: 'A maj7' at the beginning, 'A/C#', and '3.g til C H sus4'. The score is set against a background of red and white abstract shapes.

B Kor/
Menighet: C#m

A musical score page for 'Hallelujah Chorus' by Leonard Cohen. The page shows measures 11 and 12 of the music. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal line consists of eighth-note chords: G major (G-B-D), C major (C-E-G), F major (F-A-C), and B major (B-D-F#). The piano accompaniment includes sustained notes and eighth-note chords. The lyrics 'Hallelujah' are written above the vocal line.

1.Klok - ka klør i blod og lem - mer, tel - ler ned m
2.Lan - det bak oss er et brudd, en ha - ge sten
3.Frem - me - de på den - ne ior - da ia - ges

A musical staff with a treble clef and a key signature of three sharps. It shows two chords: C major (C, E, G) and C# major (C, E, G#). The notes are quarter notes.

Skyg - get av sin for - tid
Lan - det fram - me er
Bæ - ter bil - de -

Syndsbekjennelse

Hillestad / Krüger
Arr.: M. Lisland

Liturg: La oss bøye oss for Gud og bekjenne våre synder.

Liturg leser fritt på akk.: Herre, vi har sett for mye ...
Solist: 2.Her - re Gud, vi tok for my-e, veks - let liv i pen- ger. Å
Solist: 3.Him - mel, vi har glemt for my-e, tan - ken mis - ter ta - ket.

ei - e er en vak - ker og for - før-en - de sang. Be - drø - vet vend-te vi oss
 Min-net smul-drer lang-somt un-der e - te-rens regn. Stam-men vi de - ler mis-ter

fra deg den gang du sa oss hva som er vårt dy - pes - te savn, men
 grein et - ter grein. Vi smin - ker sjø - len et - ter øy - e-blik-kets krav og

en - nå har vi ik - ke glemt ditt navn.
 spei - ler li - vet i et tro - løst hav.

2.g: Kor/M

B *ba - ke til oss selv o-*
 2.stemm€

Kyrie

Hillestad/Krüger
Arr.: M. Lisland

L = 100 **[INTRO*]**

Kor: Cmaj7 D E^{sus4} Cmaj7 D

S 1.g: **p** 2.g: **mp** Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i -

A 1.g: **p** 2.g: **mp** Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i -

B Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i -

Kor/Menighet*:

E^{sus4} A Em Am/E H/E

S son. 1.Rei - sen er vår lodd og del, dø - den føl - ger
Ha - vet er av lust og savn, bøl - ge - ne har

A son. 1.Rei - sen er vår lodd og del, dø - den føl - ger
Ha - vet er av lust og savn, bøl - ge - ne har

B Baryton evt. vente til neste vers

Em Cmaj7 Hm7 Am Am/F#

S hakk i hæl, vei - en er et opp - rørt hav, al - d
man - ge navn. Her - re, stor - men sti - ger bratt, sk'

A hakk i hæl, vei - en er et opp - r

B man - ge navn. Her - re, stor - men st'

*) Komp kan sp^z
*) Menighet

Gloria

Hillestad / Krüger
Arr.: M. Lisland

J = 96

1.g. piano G G/F C/E Cm/E^b

2.g. liturg: Ære være Gud i det høyeste! Og fred på jorden (snakkes)

Solist: Æ - re væ - re Gud _____ i det høy - es - te! _____

Kor/Menighet:

S G Gsus⁴/A G/H Cadd⁹

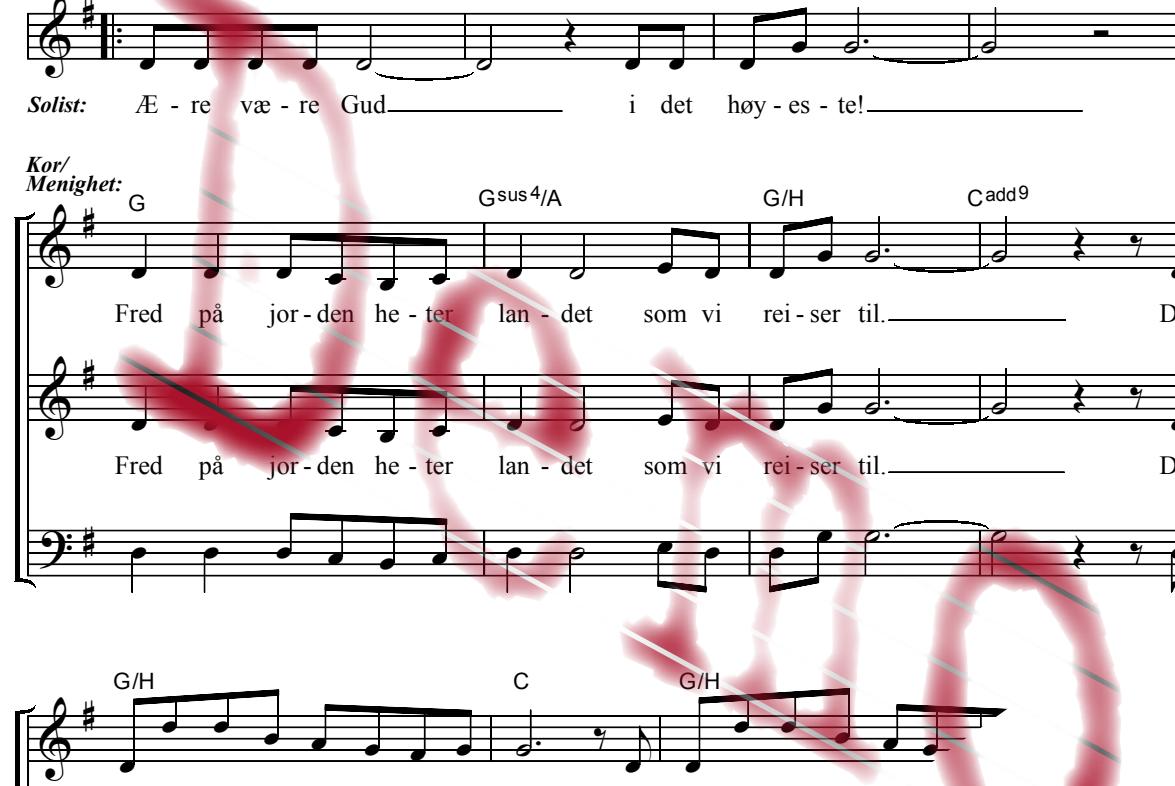
A Fred på jor - den he - ter lan - det som vi rei - ser til. _____ Det

B Fred på jor - den he - ter lan - det som vi rei - ser til. _____ Det

S G/H C G/H

A de - ler gren - se med vår før - ste dag og ven - ter bak vårt

B de - ler gren - se med vår før - ste dag og



Credo

Hillestad / Krüger
Arr.: M. Lisland

Rubato Meditativt ♩=100

Piano

In instrumental:

Kor/Menighet: [A] C[#]m *a tempo*

tror på Gud, vår ska - per, som ja
tror på Je - sus Kris - tus, som

H

pek - te ut den lan - ge
sa Han vil - le fol .

H

O
s'

Forbønn

Hillestad / Krüger
Arr.: M. Lisland

J = 108

F#sus4 F# **Kor/
Menighet:** A H F#

Gitar ad.lib. 1. vers A solo Liturgs 1. bønn

For det - te tak - ker vi deg, Gud, og
det - te, Her - re, grå - ter no - e
det - te ro - per vi til deg, det

G#m G#m/F# E H/D#

hol - der fest her in - ne, og mel - lom nat - tens blend - verk kan vi
ord - løst dypt her in - ne. Å, Kris - tus, stor - mens kraft kan in - gen
kny - ter seg her in - ne! En storm av kunn - kap vel - ter oss, vi

C#m Fsus4 F# H H/D#

din stjer - ne skin - ne. Din nå - de er vårt lys, nå lar vi
av o - ver - vin - ne. Vi vet at selv en li - ten hånd kan
sloss mot vind i blin - de. Men du som lot det skje med deg som

E G#m7 C#m7 H/D#

angst og tung - sinn vi - ke og tar ut kurs på ny, så vi
lind - re og for - vand - le, så gi vårt hjer - te styr - ke
vin - de - ne be - fa - ler, ar - mér vår red - de sjel me'

E E/F# F# G#m

nær - me oss ditt ri - ke
els - ke ved å hand -
ri - kets mi - ne - ra -
Styrk vår sv-

E 1. F#sus4 F#



Sanctus

Hillestad / Krüger
Arr.: M. Lisland

A1

Kor/Menighet: D C/D C/A D

S A T

B1

Solist: G A/G C G

D/F# E⁷ D/F#

frak-ter død frak-'
Her-rens navn

Guds Lam

Hillestad / Krüger
Arr.: M. Lisland

INTRO

Piano $B^{\flat}m$ Fm/A^{\flat} $G^{\flat}maj7$ $G^{\flat}6$ $D^{\flat}add9/F$

$G^{\flat}maj7$ $D^{\flat}maj7/A^{\flat}$ $G^{\flat}maj7$ $A^{\flat}6$ A^{\flat} G^{\flat}/D^{\flat} D^{\flat}

Kor/Menighet: G^{\flat} D^{\flat}/F $B^{\flat}m$ $B^{\flat}add9/A^{\flat}$

Soprano (S) Alto (A) Bass (B)

1.Du, Guds Lam, du fat - ti - ge som ar - ver jord og him - mel. Du

1.Du, Guds Lam, du fat - ti - ge som ar - ver jord og him - mel. Du

tårn - som - me som ba - re ei - er kjær - lig - het og tid. Du sør - gen - de,

G^{\flat} A^{\flat} D^{\flat} A^{\flat}/C $B^{\flat}m$

tårn - som - me som ba - re ei - er kjær - lig - het og tid. Du sør - gen - de,

tårn - som - me som ba - re ei - er kjær - lig - het og tid. Du

Bass (B) part shown here.

Fm/A^{\flat} $G^{\flat}maj7$ $G^{\flat}6$

ak - te - de og sul - ter

ak - te - de

Bass (B) part shown here.