

SEPT CHANSONS

pour chœur mixte a capella

Poème de
PAUL ELUARD

Musique de
FRANCIS POULENC

2. A peine défigurée

Très calme (♩=63)

SOPRANOS
A . dieu tris . tes . se. Bon . jour tris . tes . se.

ALTOS
A . dieu tris . tes . se. Bon . jour tris . tes . se.

TÉNORS
A . dieu tris . tes . se. Bon . jour tris . tes . se.

BASSES
A . dieu tris . tes . se. Bon . jour tris . tes . se.

mf Tu es ins . cri . te *pp sec* dans les li . gnes du pla . fond.

mf Tu es ins . cri . te *pp sec* dans les li . gnes du pla . fond.

mf Tu es ins . cri . te *pp sec* dans les li . gnes du pla . fond.

mf ins . . . cri . te *pp sec* dans les li . gnes du pla . fond.