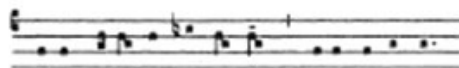


OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIÉ
SANS AUTORISATION
même partielle
constituerait une contrefaçon

à Auguste le Guennant,
directeur de l'Institut grégorien de Paris

I. Ubi caritas

pour 4 voix mixtes
(Deux chœurs d'altos alternés)



Ubi caritas et amor, Deus ibi est.

Andante sostenuto (♩ = 66)

SOPRANOS

ALTOS (Div.) 1^{er} Chœur d'Altos

TÉNORS

BASSES (Div.) 1^{res} Basses

U . bi cá . ri . tas et á . mor, — Dé.us i . bi

U . bi cá . ri . tas et á . mor, — Dé.us i . bi (Unis)

U . bi cá . ri . tas et á . mor, — Dé.us i . bi

2^e Chœur d'Altos

1^{res} Basses

est U . bi cá . ri . tas et á . mor, — Dé.us i . bi

est . U . bi cá . ri . tas et á . mor, — Dé.us i . bi (Unis)

est . U . bi cá . ri . tas et á . mor Dé.us i . bi