

Tänk att få sjunga

Text och musik: Simon Ljungman
Pianoarr: Tommy Jonsson

The musical score is arranged for five vocal parts and piano. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The score is divided into two systems. The first system contains the vocal parts and the beginning of the piano accompaniment. The second system contains the continuation of the piano accompaniment.

Vocal Parts:

- Diskant:** Chords Eb and Eb7 are indicated above the staff. The melody begins with a triplet of notes: G4, A4, Bb4.
- Sopran:** Melody line with lyrics "Tänk att få".
- Alt:** Melody line with lyrics "Tänk att få".
- Tenor:** Melody line with lyrics "Tänk att få".
- Bas:** Melody line with lyrics "Tänk att få".

Piano Accompaniment:

- The right hand features a triplet of chords in the first measure of the first system, followed by a triplet of chords in the second measure. The piano part concludes with a triplet of notes: G4, A4, Bb4.
- The left hand provides a simple harmonic accompaniment with chords.

Kosterflickornas visa

Text och musik: Evert Taube

Arr: Simon Ljungman

Pianoarr: Tommy Jonsson

Unisont $\text{♩} = 82$

Här är ha - vet som om -

6 A/C# Bm E A B/A

fam - nar vårt Bo - hus - läns ö - ar, bär vår fa - der och vår bro - der i

11 B7 E D A/C# Bm

gung - an - de båt. Kom till stran - den, kom följ mig och sjung vid min

Sol, vind och vatten

Text: Kenneth Gärdestad
Musik: Ted Gärdestad
Arr: Simon Ljungman
Pianoarr: Tommy Jonsson

$\text{♩} = 72$
Dno3

Sopran
Åå

Alt
1. Än - nu spe - lar syr - sor till

Tenor
Åå

Bas
Åå

Piano

4

än - nu rul - lar ku - lor - na på skol - går - dens grus
än - nu

vin - dar - nas sus än - nu grus och
grus och