

Nu kommer kvällen

Text, musik, arr:
Olle Adolphson

Sopran
mp Nu kom - mer kväl - len och so - len går och

Alt
mp Nu kom - mer kväl - len och so - len går och

Tenor
Bas

skug - gor - na är nä - ra. Snart sti - ger nat - ten och

skug - gor - na är nä - ra. Snart sti - ger nat - ten och

mörk - ret rår och blir kan - ske svårt att bä - ra. *f* Så

mörk - ret rår och blir kan - ske svårt att bä - ra. *f* Så

sjung mens him - len än - nu är ljus och sång kan ge ro och

sjung mens him - len än - nu är ljus och sång kan ge ro och

Nu har jag fått den jag vill ha

Text, musik, arr:
Olle Adolphson

Gitarr

③ ④

1. 4. Nu har jag fått den jag vill ha som jag vil - le ge min kär - lek i al - la mi - na
Nu har jag fått den jag vill ha

Sopr. solo *Tutti*

C. G. ch.

c II.....

dar. Mor - go - nen kommer re - dan. Vad hän - der se - dan

Flicka ligg nära

Text (efter Robert Burns)
musik, arr:
Olle Adolphson

Å, det var länge sen flick - a min kä - ra Nu när vi mötts i - gen
här i din famn tar slut

Å länge sen flick - a kä - ra Nu mötts i - gen
här famn tar slut

Å, det var länge sen flick - a min kä - ra Nu när vi mötts i - gen
här i din famn tar slut

Å länge sen flick - a kä - ra Nu mötts i - gen
här famn tar slut

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, followed by a piano accompaniment staff, and then two more staves for the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line and are repeated twice. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature (C).

(Repr. Andet 2 taktar)

flick - a ligg nä - ra. Nä - ra nä - ra flick - a ligg när mig;
flick - a nä - ra.

flick - a ligg nä - ra. Nä - ra nä - ra flick - a när mig;
flick - a nä - ra.

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, followed by a piano accompaniment staff, and then two more staves for the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line and are repeated twice. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature (C).