

BOOK II

OPUS 43

	Pag.
19. Fanfare	3
Kraft und Rhythmus / For force and rhythm / Avec force et bien rythmique	
20. Toccata	4
Vierter und fünfter Finger For fourth and fifth fingers Pour développer les 4 ^e et 5 ^e doigts	
21. Romanze / Romance	6
Kreuzen der Hände / Hands crossing / Les mains superposées (croisées)	
22. Mondlicht / Moonlight / Clair de lune.....	8
Klangstudie / For impressionism / Morceau harmonieux	
23. Synkopen / Syncopations / Syncopes	10
24. Scherzo	13
Klarheit des Fingerspiels For clarity of fingerwork Pour développer la précision des doigts	
25. Groteske / Grotesque	16
Moderne Tonalität / For modern tonality / La tonalité moderne	
26. Die verzauberte Flöte / The Enchanted Flute / La Flûte enchantée....	18
Melodie in der rechten Hand und Pralltriller For the mordent and right hand melody Mélodie à la main droite — Mordent	
27. Spinnrad / Spinning Wheel / Le Rouet	20
Triller / For the trill / Etude de trilles	
28. Blues	22
Rhythmische Studie / For irregular rhythms / Rythmes irréguliers	
29. Caprice	23
Wechsel der Hände / For divided hands / Changement de mains	
30. Glocken / Bells / Cloches	25
Dehnübungen / For finger extension / Extension des doigts	

MELODIC AND RHYTHMIC STUDIES

Fanfare

Alec Rowley, Op.43

19

Allegro

f

p

senza Ped.

mf

f

cresc.

ff

f

p

mf

p cresc.

f

dim.

p

f

ff

rit.