

Moster Ester

Text: Lennart Hell
Musik: Karin Reij

The musical score consists of four staves of music. The first staff (Soprano) starts with a dynamic of *f* and includes lyrics like "fas-ter As-ter", "Mos - ter", and "Es - ter!". The second staff (Alto) follows with "fas-ter", "Sjuk-gym-nas-ter", and "Mos - ter". The third staff (Bass) has lyrics "Sjuk- gy -", "fes - ter, hon", and "as - ter, fy - ra". The fourth staff (Cello/Bass) includes "präs - ter från Man - ches - ter, kom - mer", "Pa - ter Nos - ter i - från Kos - ter", "er Es - ter med ett", and "plås - ter från ett klos - ter". The score is divided into two sections: "Fritt" (44 BPM) and "Lätt och rytmiskt" (144 BPM). Various dynamics (f, mp, mf) and performance instructions (e.g., slurs, grace notes) are indicated throughout.

div.

s nas - ter, fas - ter As - ter, sys - ter Ys - ter, Mis - ter Kris - ter, Bus - ter Bis - ter och c
 a As - ter, sys - ter Ys - ter, Mis - ter Kris - ter, Bus - ter Bis - ter och cyk - lis

s1 lis - ter kom - mer hem
 s2 lis - ter kom - mer hem sjuk - gy
 a hem till .er, sjuk - gym -
 fas - ter

s1 - - Pa - ter

s2 nas - ter, fas - ter , fas - ter As - ter, sjuk - gym - nas - ter, fas - ter
 a As - ter, sjuk - gym - nas - ter, fas - ter As - ter, sjuk - gym -

s1 os - ter med ett plås - ter från ett klos - ter, en or - kes - ter på se -
 sys - ter Ys - ter, Mis - ter Kris - ter, Bus - ter Bis - ter och cyk - lis - ter kom - mer
 nas - ter, fas - ter As - ter, Herr Syl - ves - ter som till häst är ri - der in på Mäs - ter

f > *mf*

s1 mes - ter kom - mer hem till mos - ter Es - ter, kom - mer hem till mos - ter
 s2 hem till sjuk - gym - nas - ter, fas - ter As - ter, sys - ter Ys -
 a Bläs - ter, folk från ös - ter och från väs - ter, folk från ös - ter och

ff

s1 Es - ter
 s2 Kris - ter
 a hem till mos - ter mos - ter mos - t
 er hem

mp

s Mos - ter Es - har näs - tan all - tid gäs - ter, fy - ra
 a

Mos - ter

s - ter kom - mer hem till mos - ter mos - ter
 kar fest - ter, hon har näs - tan mos - ter mos - ter

f = 84

*viska *1)* *ff* > *mf* < *ff* *p* *viska *1)*

mos - ter aah! Mos - te - - r *2) Es - ter!
*viska *1)* *ff* > *mf* < *ff* *p* *viska *1)*

mos - ter aah! Mos - te - - r *2) Es - ter!

*1) mycket intensiv viskning

*2) tonlöst r