

Kom till gemenskapens bord

Come to the Table

(♩.=c. 48)

piano/
orgel

kör

1 *mf unis.*

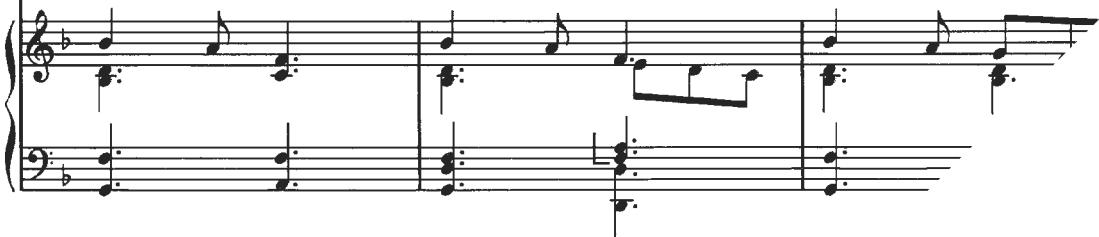
Kom, kom kap och var med oss,

din gläd - je och kom, kom till vår ge- men- skap.

The musical score consists of two staves. The top staff is for piano/organ, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a common time (indicated by '8'). The bottom staff is for the choir, featuring a bass clef, a key signature of one flat, and a common time (indicated by '8'). The piano part includes a dynamic marking 'mf' and a tempo marking '(♩.=c. 48)'. The choir part has a dynamic marking '1 *mf unis.*' above the first measure. The lyrics are written below the notes. The score is annotated with a large, diagonal watermark reading 'www.gehrmans.se'.



Ät vårt bröd, drick vårt vin. kom och gläd dig i.



Gud. Smär - tan skall de - l.



ge av den.

Ge av dig själv, så



rar ett hopp.

Kom till gemen- ska- pens bord.



3 *mf*

Kom, kom till vår ge-men-skap och minns att Gud är

div. **f**

Her-ren som le-der oss. Kom, kom

en-skap. Kom

mf

Kom i tr- nopp,

kom och gläd dig i

4

mp

unis.

mf

De - la vårt bröd,

mf

de - la vårt vin, de - la vår kär- lek till

(b)

Le - va i sanna mål, ty sän är kär - le - kens

div. **5**

kom, kom

f

till vår ge-men-skap och låt vår Gud för - lä - ta dig allt, ja
 kom, kom till vår ge-m
 kom me och gläd dig. gläd dig i Gud.
 och gläd dig i Gud, och gläd dig i Gud.
mf

Svensk text: Ingrid Gerdin