

# Var hälsad, hosianna

*Hosanna, Loud Hosanna*

Star

Piano/  
orgel

*f*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line in 6/8 time, starting with a series of eighth notes and moving to a more rhythmic pattern. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

The piano accompaniment for the first vocal line continues with the right hand playing a melodic line and the left hand providing harmonic support with chords and single notes.

S  
A

The vocal staff is marked with 'S' for Soprano and 'A' for Alto. It begins with a treble clef and a key signature of one flat.

äl - sad, ho - si - an - na  
pri - sad du upp - höj - de, de

1. Var hä - sad, ho - si - an - na  
2. pri - sad du upp - höj - de, de

The piano accompaniment for the second vocal line continues with the right hand playing a melodic line and the left hand providing harmonic support with chords and single notes.

bar - na - rös - ter sjöng, i pe - lar  
san - na or - den sjung för Krist är

sal och tem - pel den vack -  
vår för - los - sa - re, ko

ad, var pri - sad, väl - sig - nad är han som  
häl - sad, väl - sig - nad är han som

kom - mer. Var hä - sad, var pri - sad han  
kom - mer. Var hä - sad, \_\_\_\_\_

kommer i Her - rens namn. Var  
kommer i Her - rens r Var

si - an - na, ho - si -  
Var hä - sad, var pri - sad, väl - sig - nad är han som  
Var hä - sad, \_\_\_\_\_ väl - sig - nad är han som

- an - na, ho - si - an - na, han  
 kom - mer. Var häl - sad, var pri - sar'  
 kom - mer. Var häl - sad, \_\_\_\_\_

kom-mer i Her - rens namn  
 kom-mer i Her - re  
 kom-mer i He

*ff*  
I  
*ff*

ns \_\_\_\_\_ namn. \_\_\_\_\_



ER 103258

Svensk text: Maria Stridh  
**GEHRMANS**  
 MUSIKFÖRLAG

www.gehrmans.se