Pasta, Piber og Pedaler

ORGELMUSIK TIL FAMILIEGUDSTJENESTER

© Forlaget Mixtur 2019
FMX 01-028

ISMN 979-0-706799-63-6

Trykt hos Tarm Bogtryk a/s

Illustrationer: Marie Hjorth Matthiesen

Forlaget Mixtur
ved Søren Storm Larsen & Lasse Toft Eriksen
Aarhus Musik - noder.dk
Stormgade 48
6700 Esbjerg
Telefon: 86 13 66 55

www.forlagetmixtur.dk

Udgivelsen er blevet til med støtte fra Augustinusfonden

Forord

For flere år siden gik det op for mig, at flere og flere kirker begyndte at afholde familiegudstjenester eller "spaghettigudstjenester", som det hedder mange steder. En gudstjeneste i miniformat med præludium, evangelium, salmer, postludium og efterfølgende fællesspisning. Mange steder er det en succes, og for mange børnefamilier er det en god måde at komme til gudstjeneste uden at bekymre sig om, om ens barn larmer for meget.

Ideen til at lave denne bog opstod efter mange gange at have ledt efter musik til de familiegudstjenester, der afholdes i den kirke, hvor jeg er organist. Det var svært, for jeg ville gerne ramme børnene og forældrene. Børn i den aldersgruppe, som vi møder til familiegudstjenester, spejler sig ofte i deres forældres reaktioner. Derfor er vi nødt til at spille noget, som også forældrene finder interessant, sjovt eller spændende. Vi ved også, at børn op til 8 års alderen kan koncentrere sig i det minuttal, som deres alder har – er du 3 år, kan du således koncentrere dig gennemsnitligt i 3 minutter.

Som organist, der elsker mit instrument og meget af den musik, der er skrevet til det, ønsker jeg, at alle skal få lov til at opleve "instrumenternes dronning", men vi skal give lytterne de rigtige forudsætninger. Jeg har derfor ofte oplevet, at mange stod af, når jeg spillede svære, (i min optik fantastiske) lange værker. Lyden af orglet hører vi ikke til hverdag, og der er derfor for mange nye indtryk, når klokken er 17.30 og jeg ønsker at spille stor musik til familiegudstjenester. Det har ofte været en større succes, når mine elever (mellem 5 og 18 år) spillede til gudstjenesterne – så har de lyttende børn og forældre en anden og mere jordnær tilgang til det, for så er det lige pludselig en af kammeraterne fra koret eller klassen, der spiller.

Jeg har talt med flere organister, som har valgt den løsning, at orglet slet ikke bruges – i stedet bruges klaveret til disse gudstjenester. Det er trist, for orglet er verdens største instrument, en skattekiste af mekanik og elektronik, en vidunderlig salmecykel, og muligheden for at give det videre er netop ved de lejligheder, hvor børnene kommer i kirken.

Derfor opstod tanken om at udgive en bog med værker til unge og til voksne organister, der kan bruges ved familiegudstjenester. Bogen indeholder 40 værker, som alle har det tilfælles, at de varer ca. 1 minut. Nogle er tematiske – andre er ikke. Flere af værkerne kan bruges til undervisning. Rigtig mange komponister, organister og andre orgelinteresserede tog udfordringen op, og vi fik mange flere forslag, end jeg turde drømme om. Med stor hjælp fra den nedsatte jury, udvalgte vi de 40 stykker, som er kommet i bogen. Tusind tak til alle, der har bidraget – både til dem, hvis værker er kommet med i bogen og til dem, hvis værker ikke kom med i denne omgang.

De stykker, der øverst er markeret med , er værker, komponisterne har tiltænkt børn og unge, der spiller orgel. Men de kan selvfølgelig spilles af alle, der har lyst.

Stor tak til juryen – for tid og for seriøsitet omkring projektet og arbejdet med at udbrede orglet til de næste generationer:
Bine Bryndorf, slotsorganist og lærer ved Royal Academy, London.
Philip Mazanti Schmidt-Madsen, organist ved Matthæuskirken og lærer ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium.
Kristian Krogsøe, domorganist ved Århus Domkirke og lærer ved Det Jyske Musikkonservatorium.
Peter Skov Jakobsen, biskop over Københavns Stift.

Tak til Ditte Jensen, koordinator i Orgelklubben, for at holde styr på alle enderne.

Tak til Marie Hjorth Matthiesen for at levendegøre noderne med din finurlige streg.
Tak til kirke.dk og Kåre Gade for sparring og godt samarbejde.
Og uden Augustinusfonden og Frobeniusfonden var dette projekt slet ikke lykkedes. Tusind tak!

Katrine Immerkjær Kristiansen
Stifter af Orgelklubben

1. Fanfare

♩ = 94

Stefán Arason, 2019

solo

f

evt. pedal

5

mf

9

13

ff

17

rit.

SAMPLE

© Forlaget Mixtur

2. Liv og glæde

Kim Eriksen, 2019

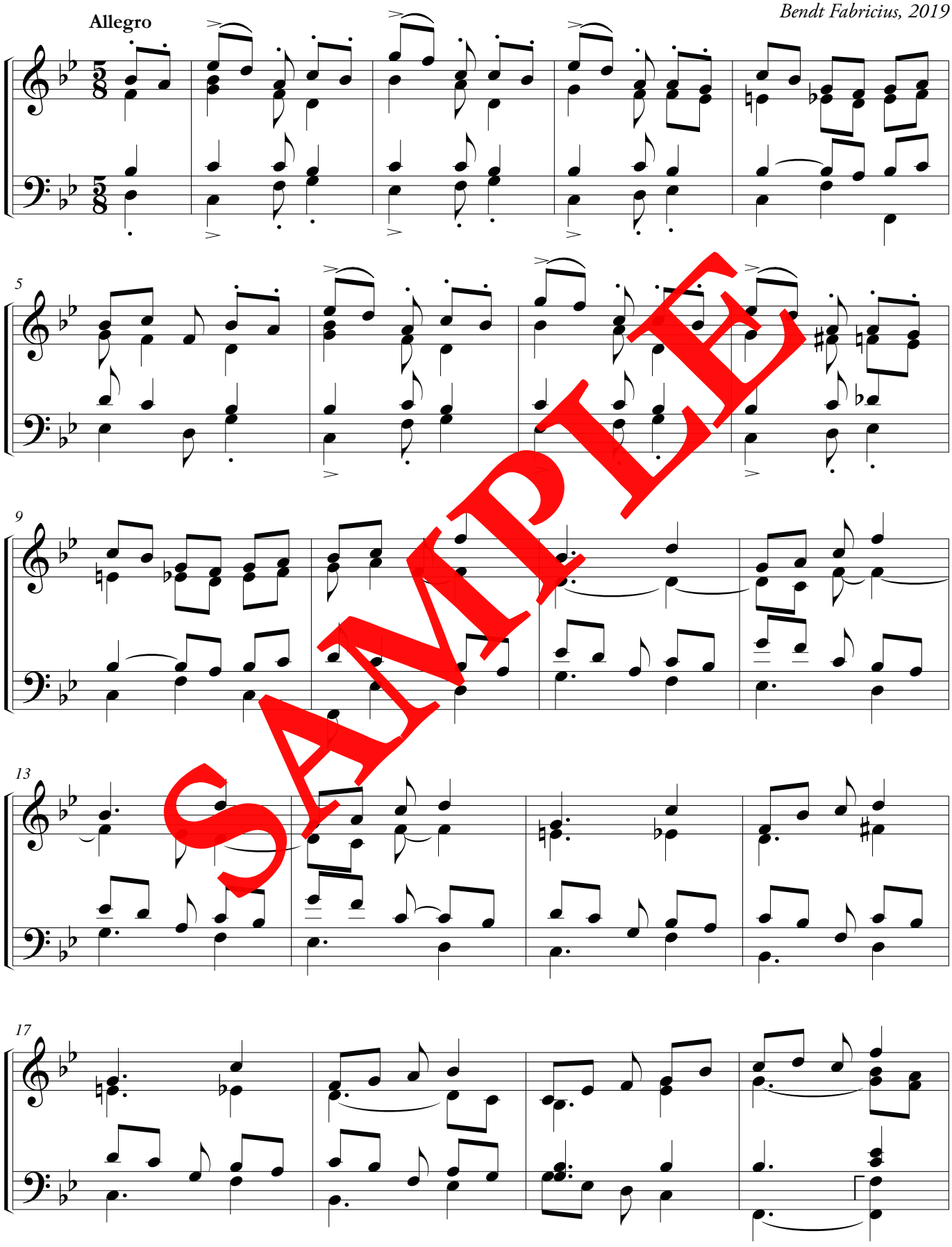
SAMPLE

© Forlaget Mixtur

SV 8', 4', 2', Mixtur, Rørstemmer, Svelle lukket
HV 8', 4'
Ped. 16', 8'
HV+SV
Ped+SV

3. Pasta-Basta

Bendt Fabricius, 2019



SAMPLE

© Forlaget Mixtur

I: Fløjte 8', 2'
II: Fløjte 8', 4'

4. Lille præludium nr. 1

♩. = 64

Lise Dynnesen, 2019

SAMPLE

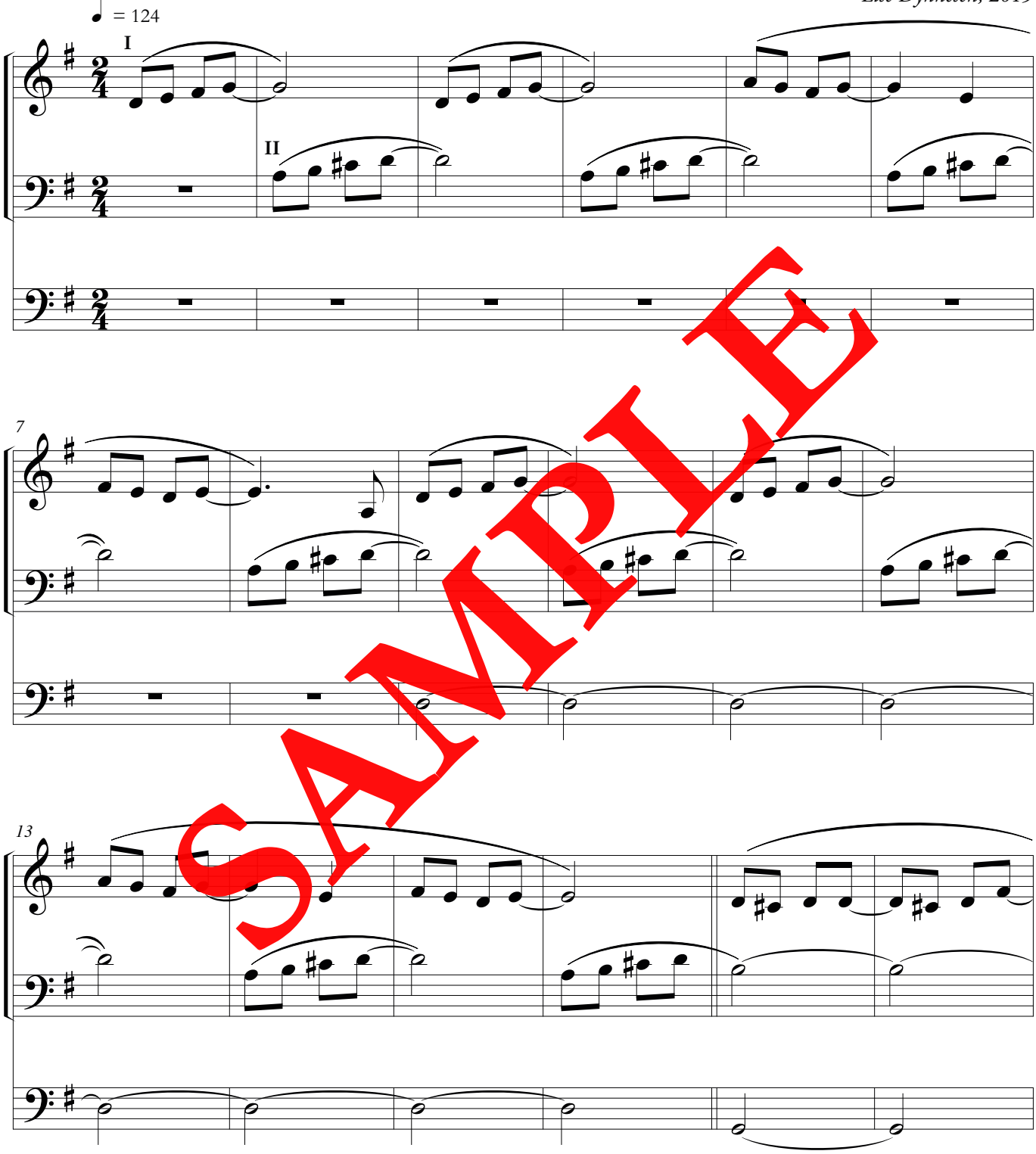
© Forlaget Mixtur

SAMPLE

© Forlaget Mixtur

5. Lille præludium nr. 2

Lise Dynnesen, 2019



SAMPLE

© Forlaget Mixtur

6. Lille præludium nr. 3

fra børnekoncerten "Rødhalsen"

Lise Dynnesen, 2014 og 2019

Allegro ♩ = 120

mf

evt. pedal

5

9

13

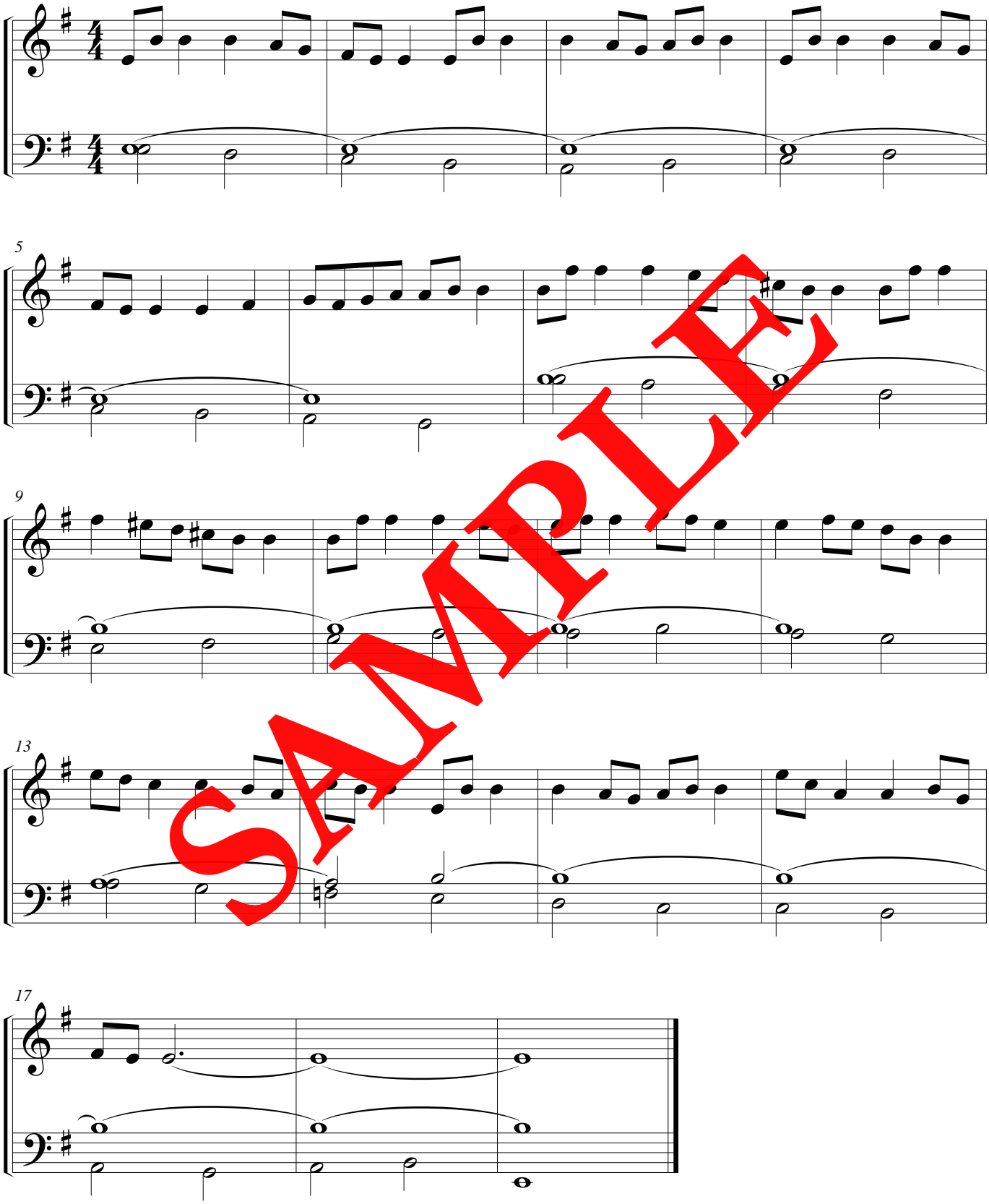
17

SAMPLE

© Forlaget Mixtur

7. Ramus-præludium i e

Jesper Topp, 2017

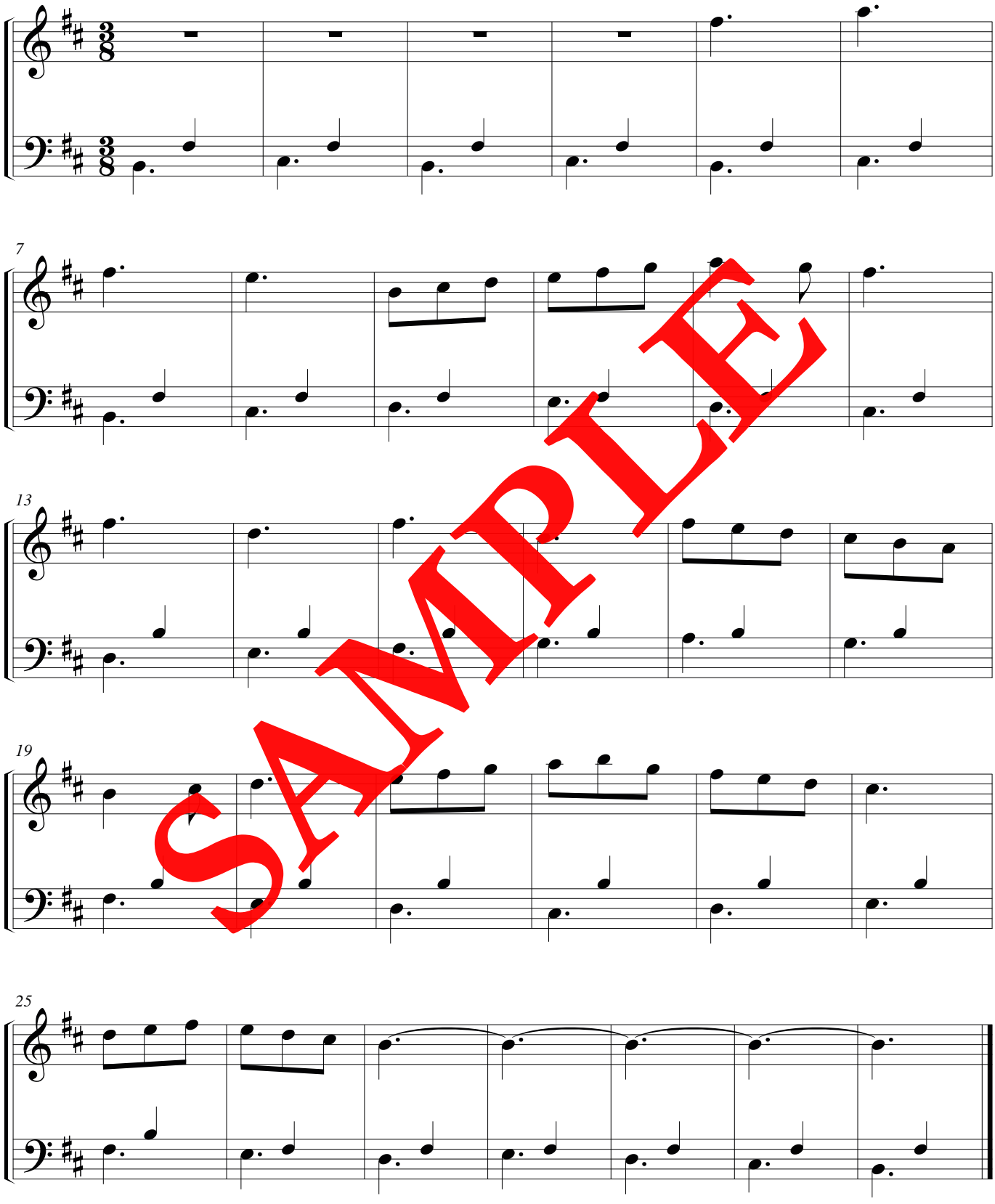


SAMPLE

© Forlaget Mixtur

8. Ramus-præludium i h

Jesper Topp, 2017



SAMPLE

© Forlaget Mixtur

9. Take the C-train

Kromastik nr. 5

Lars Shiller, 2019

Alla bumletog

SAMPLE

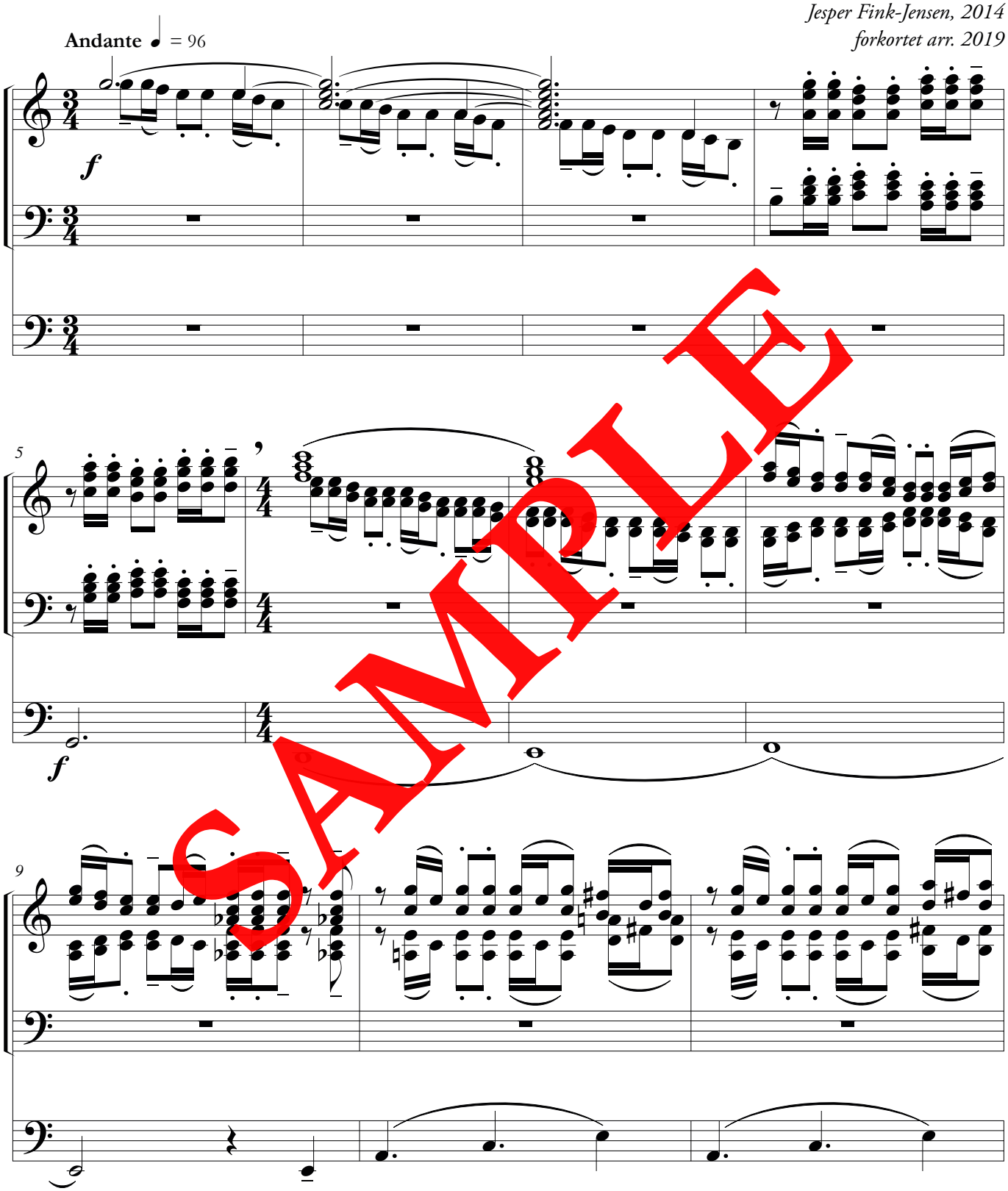
© Forlaget Mixtur

10. Verdens skabelse

Gud sagde "Der skal være lys". Og der blev lys.
1. Mosebog, kap. 1, v. 3

Organum plenum
Kobling: P+I

Jesper Fink-Jensen, 2014
forkortet arr. 2019



SAMPLE

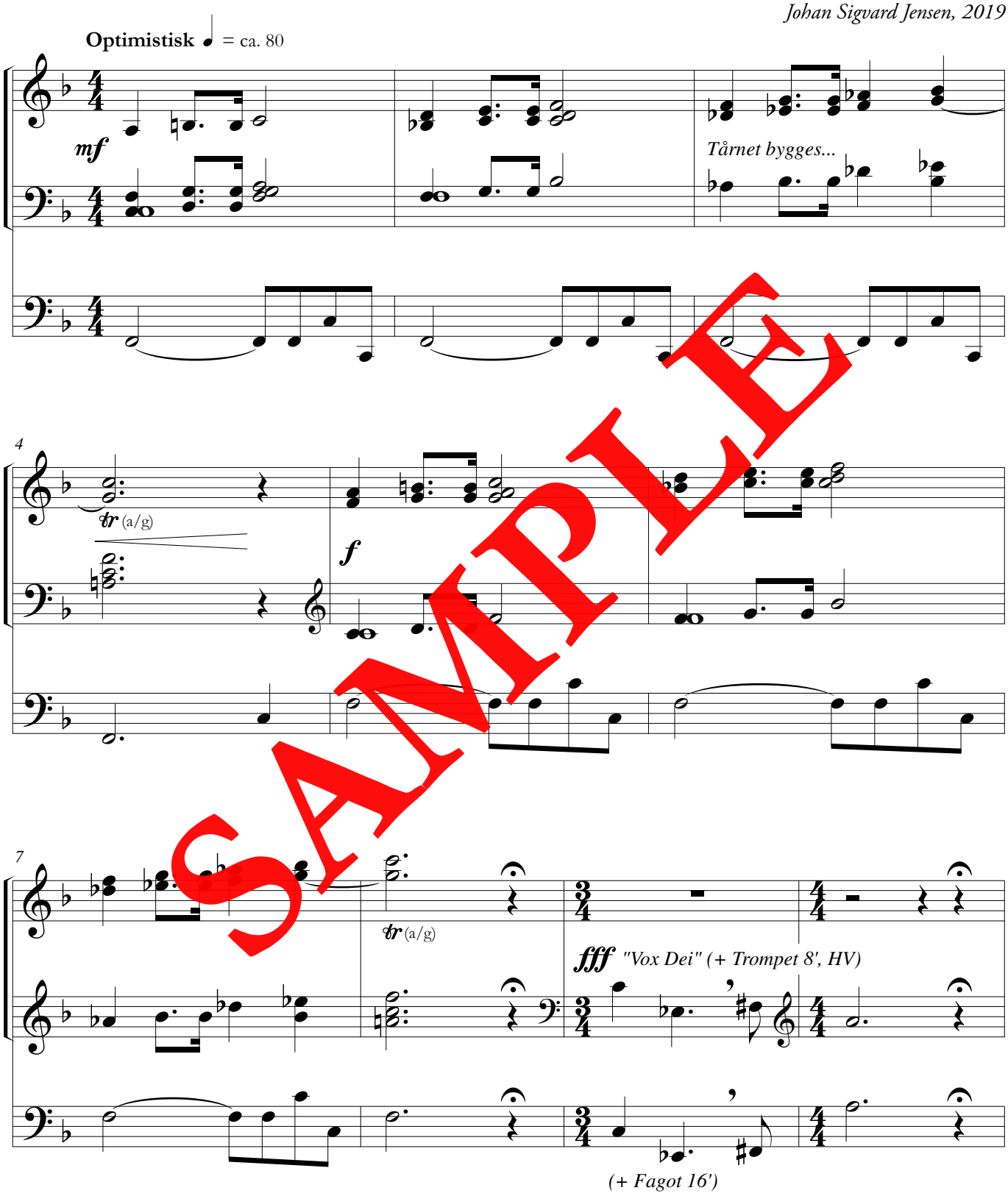
© Forlaget Mixtur

HV: 8', (4')
SV: 8', 4', (2'), Obo 8'
Ped: 16', 8'
HV+SV, P+SV, P+HV

11. Babelstårnet

- rejsning og fald

Johan Sigvard Jensen, 2019



SAMPLE

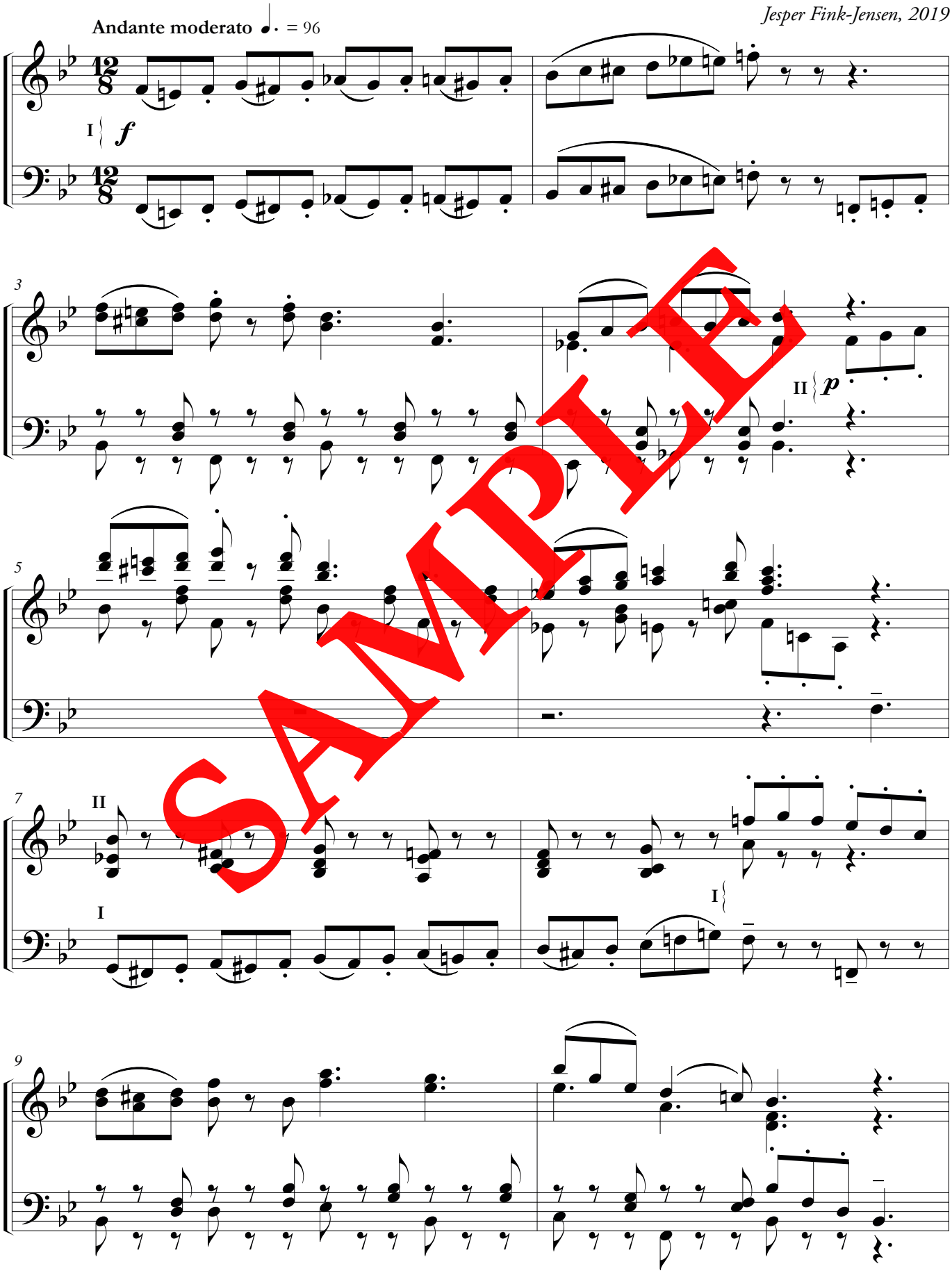
© Forlaget Mixtur

12. Noas ark

I: Principal 8', 4', 2'
II: Fløjte 8', 4', 2'

"Af alle levende væsner skal du bringe ét par med ind i arken,
for at de kan overleve sammen med dig"
1. Mosebog, kap. 6, v. 19

Jesper Fink-Jensen, 2019

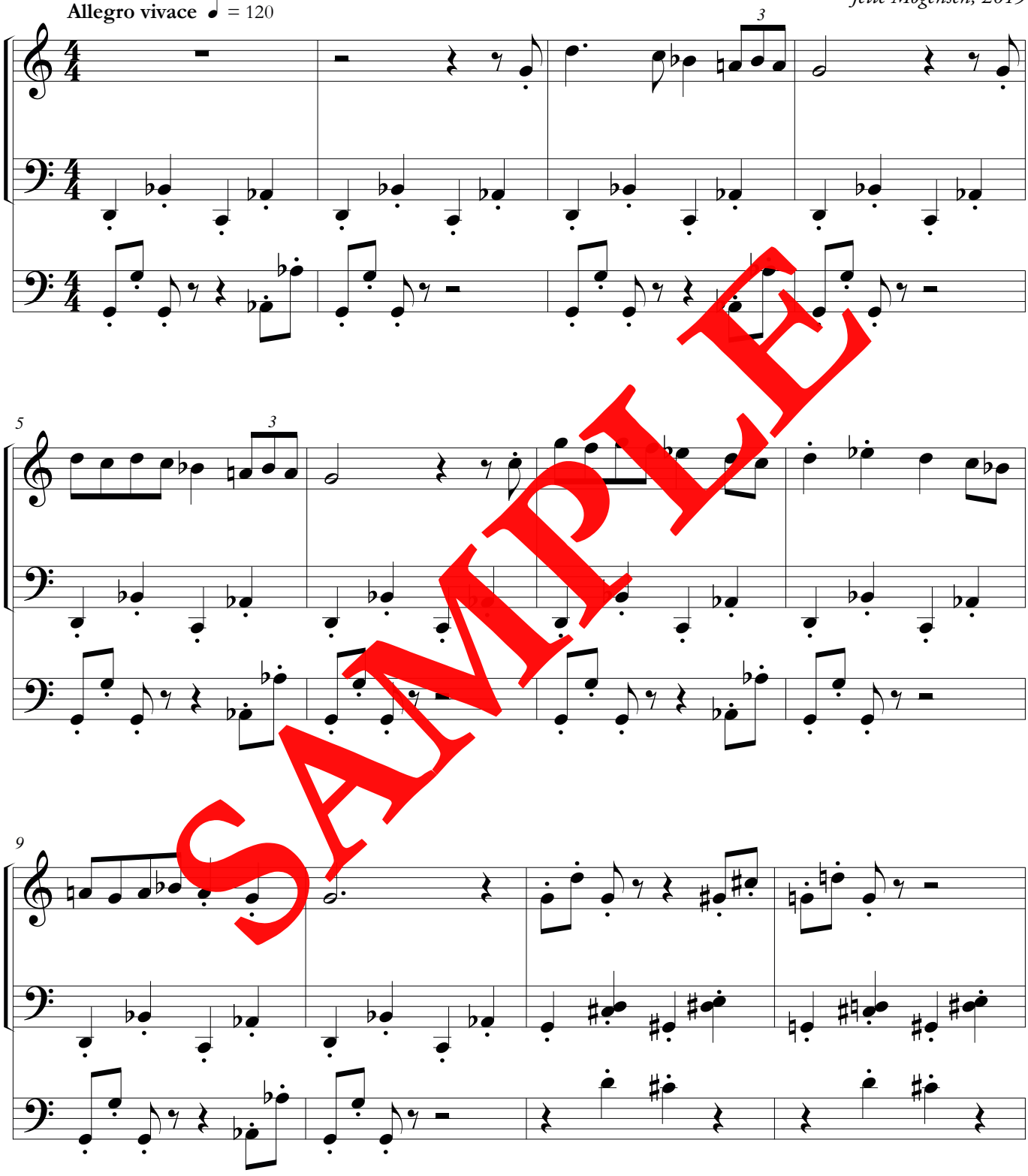


SAMPLE

© Forlaget Mixtur

13. Hvem kan gå på vandet

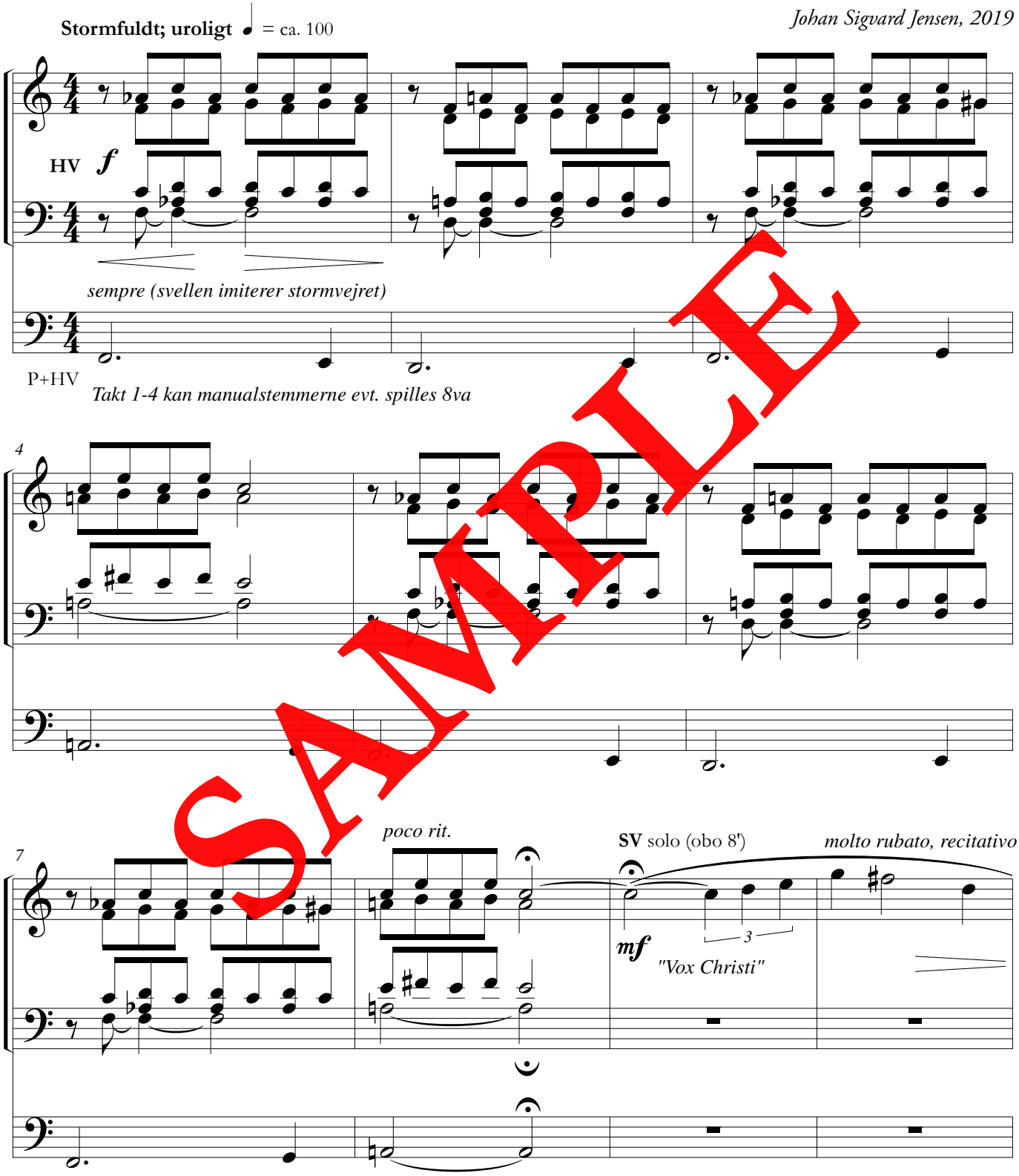
Jette Mogensen, 2019



SAMPLE

© Forlaget Mixtur

14. Stormen på søen

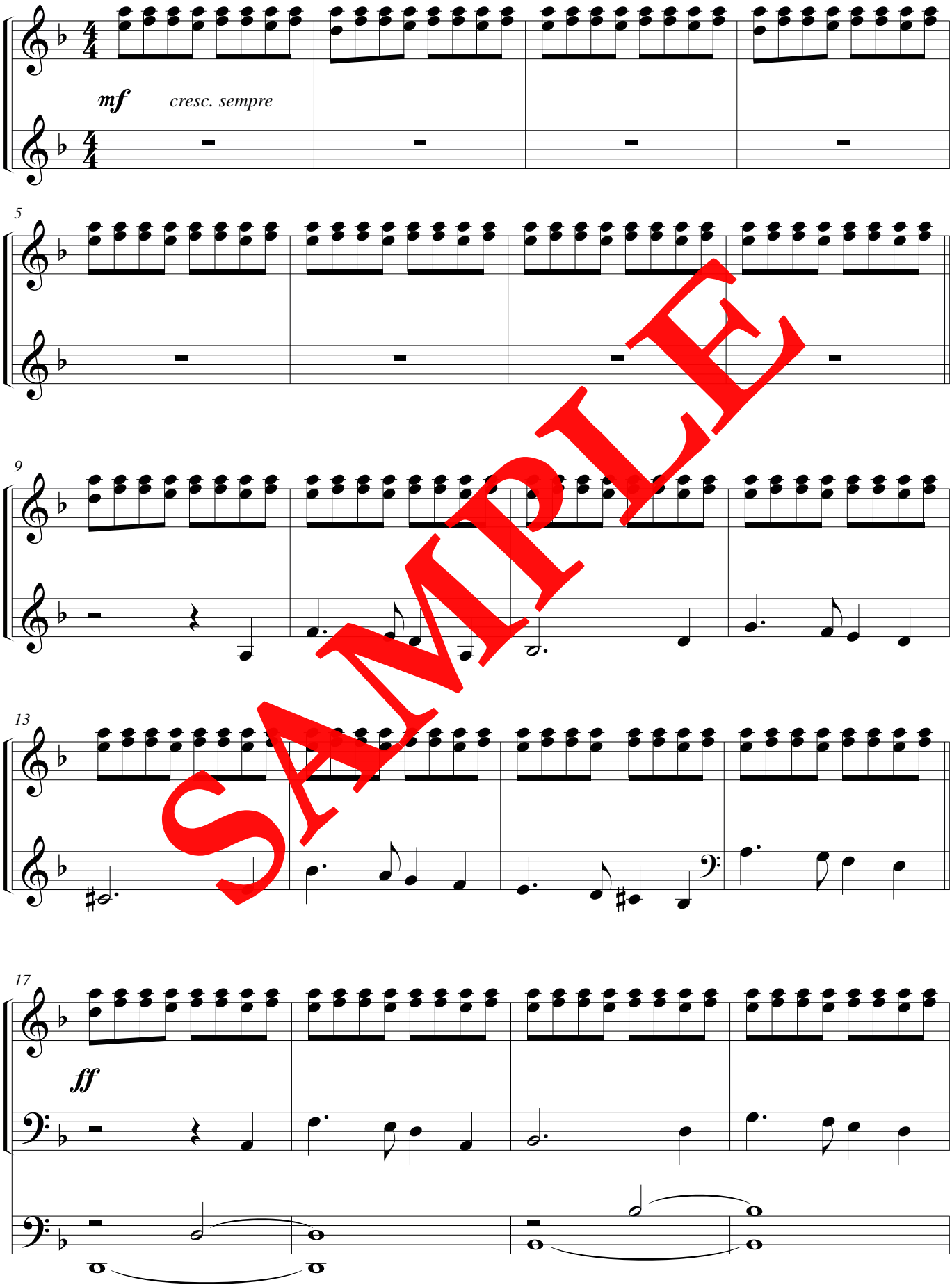


SAMPLE

© Forlaget Mixtur

15. Stormen på havet

Lars Shiller, 2019



SAMPLE

© Forlaget Mixtur

16. Vær ikke bekymrede

Inspiration: Matt. 6

♩ = 110 ♫ = ♩ ³♪

Inger Merete Tuxen, 2019

ped.

5

9

13

17

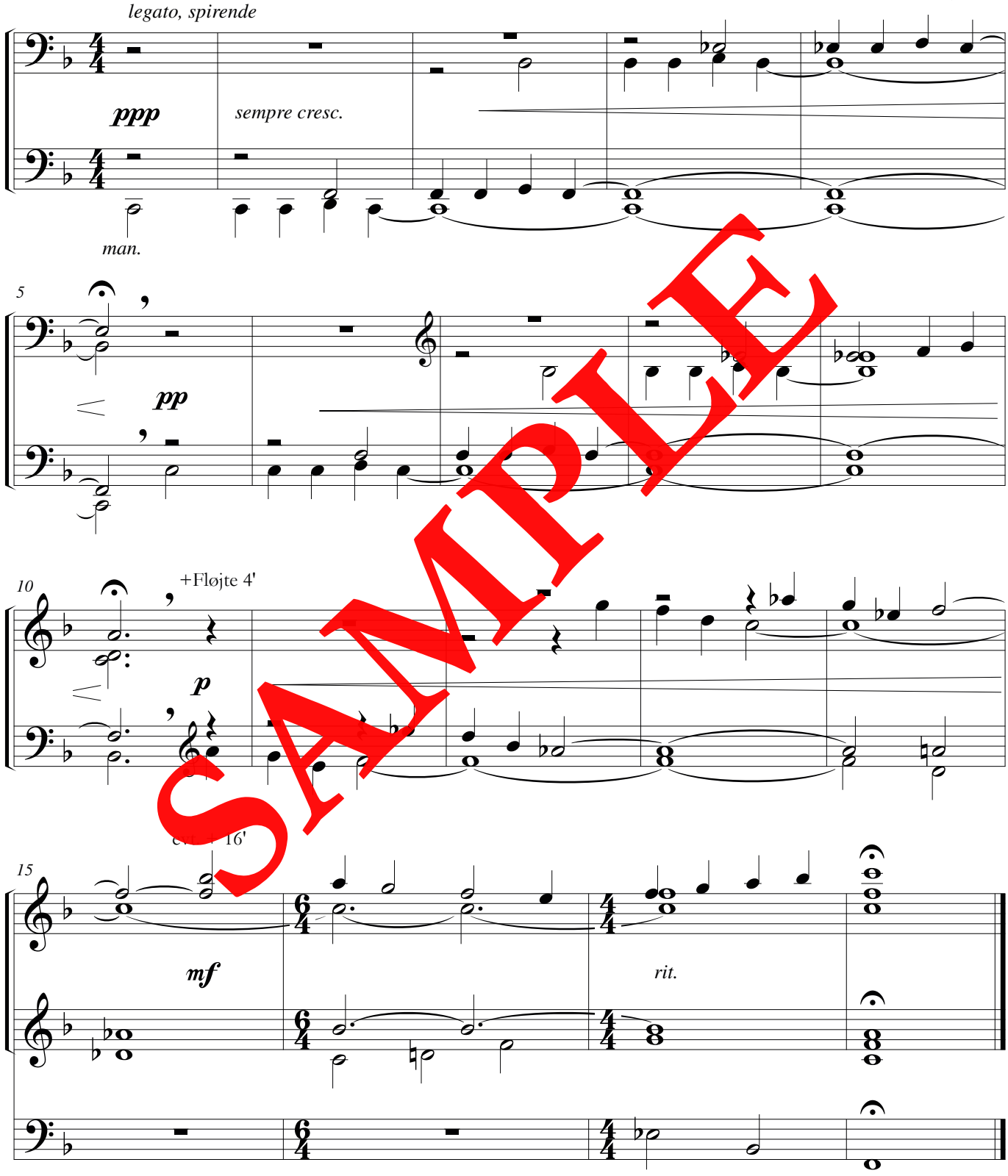
SAMPLE

© Forlaget Mixtur

Manual: Fløjte 8', Strygestemme 8'
Pedal: Subbas 16', Fløjte 8' (blødt)

17. En rose så jeg skyde

Tobias Dahl, 2019
Melodi: Köln, 1599



SAMPLE

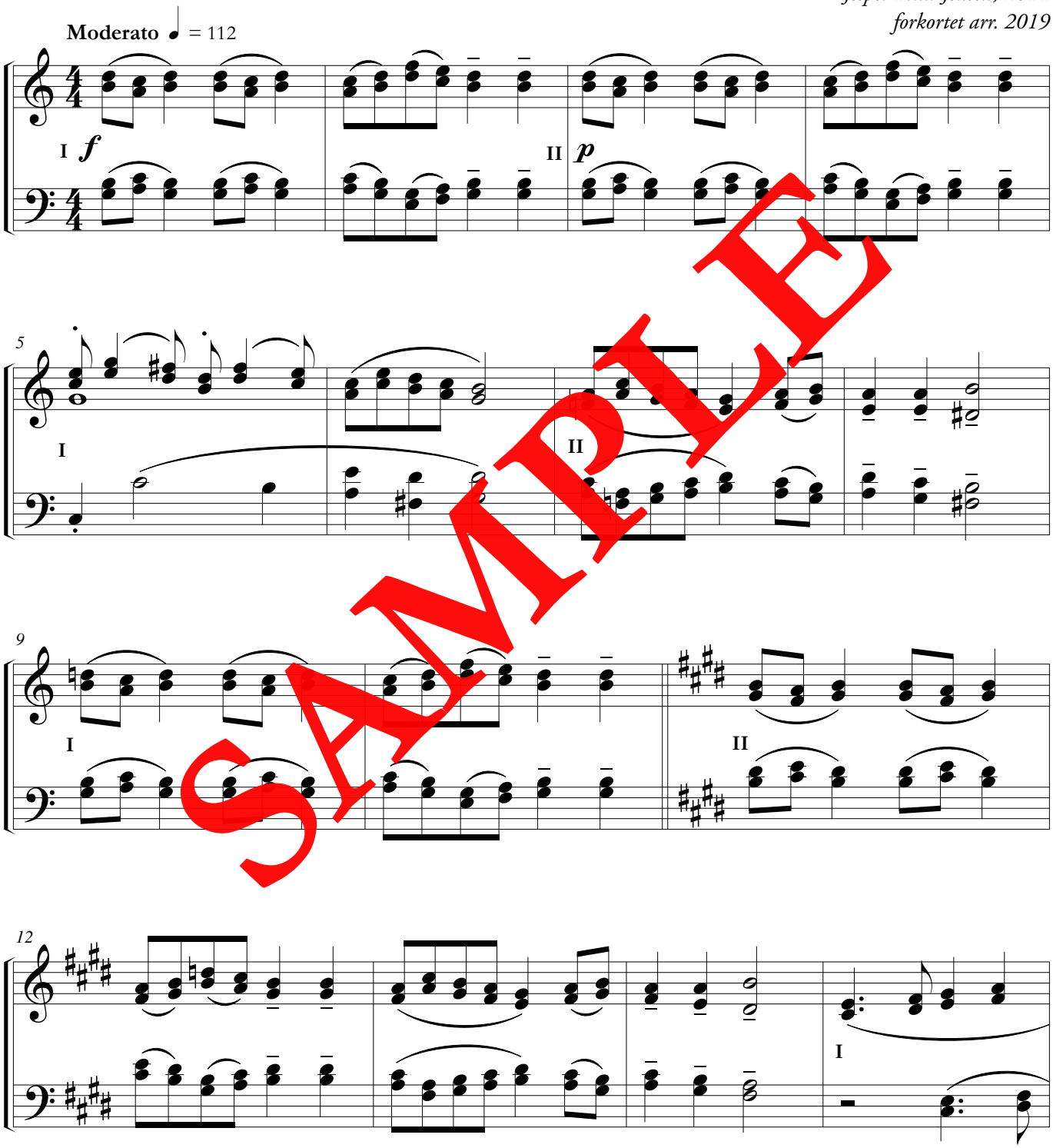
© Forlaget Mixtur

I: Principal 8', 4'
II: Fløjte 8', 4'
Pedal: Subbas 16'
P+I, P+II

18. Gloria in excelsis Deo

Ære være Gud i det højeste og på jorden!
Lukas, kap. 2, v. 14

Jesper Fink-Jensen, 2014
forkortet arr. 2019

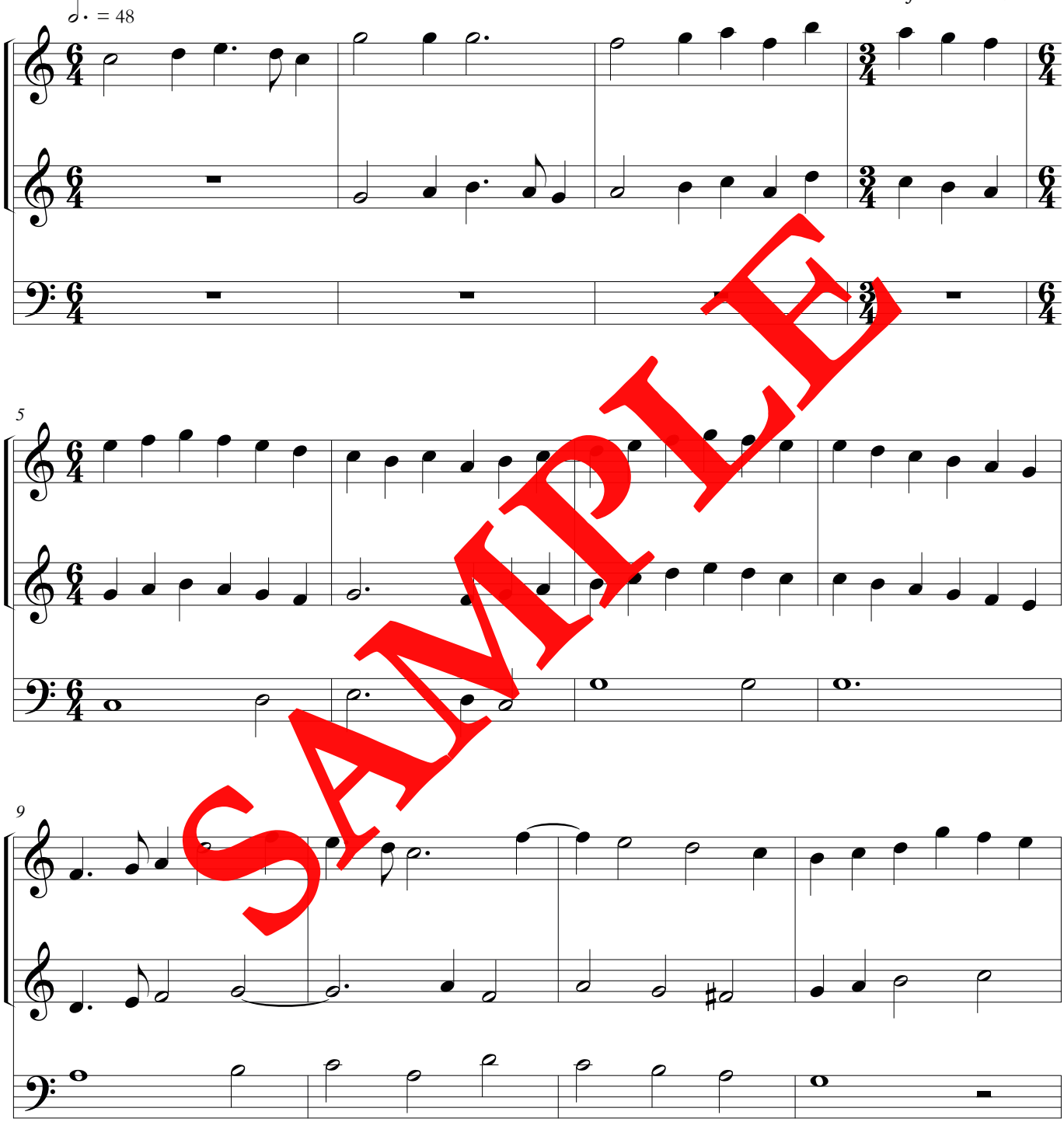


SAMPLE

© Forlaget Mixtur

19. Lovet være du, Jesus Krist

Jane Bertelsen, 2004
Melodi: Dansk folkemelodi, 1814

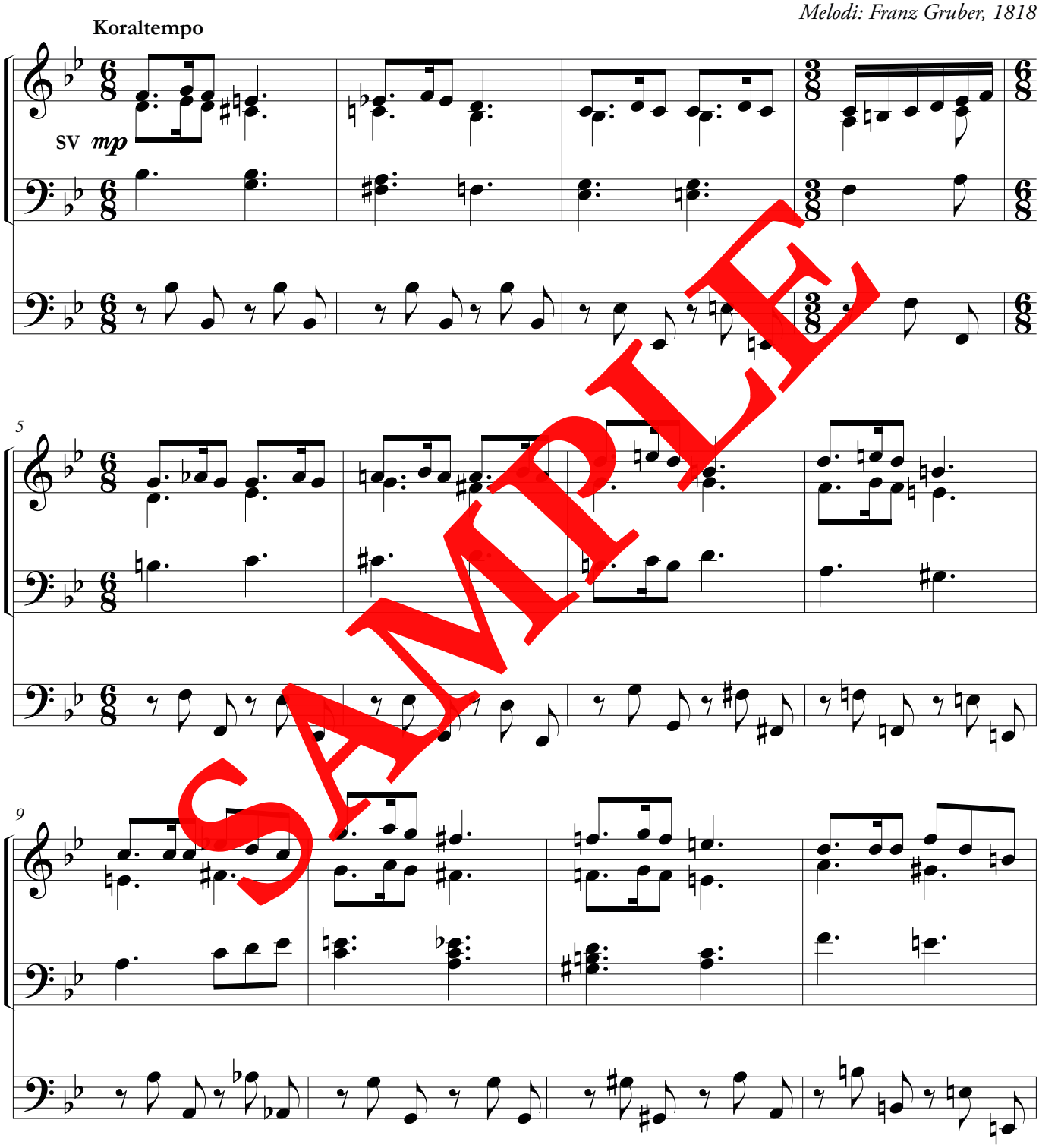


SAMPLE

© Forlaget Mixtur

20. Glade jul, dejlige jul

Ole Harkjær, 2019
Melodi: Franz Gruber, 1818



SAMPLE

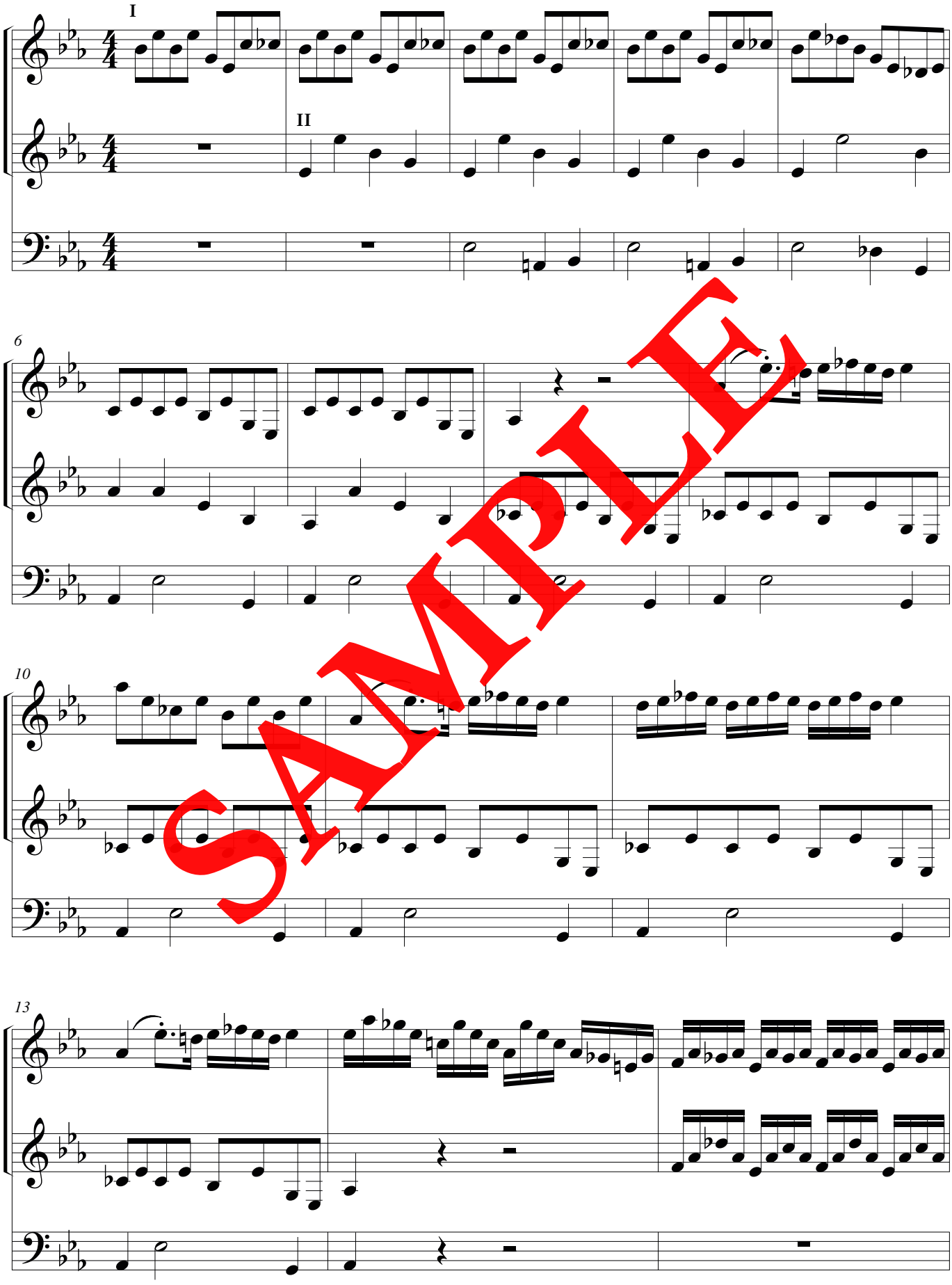
© Forlaget Mixtur

21. De tre vise mænd

I: 8', 4', 2'
II: 8', 4'
Pedal: 16', 8'

Moderato

Lukas Holm Hansen, 2019



SAMPLE

© Forlaget Mixtur

22. Fastelavn er mit navn

Ostinat-toccata

Festligt, giocoso ♩ = ca. 90

Johan Sigvard Jensen, 2016

(helst swingende 16. dele)

f

sempre

Takt 1-4 kan evt. spilles h.h. solo 1. gang, ligesom de forsk. dele kan gentages ad lib

3

5

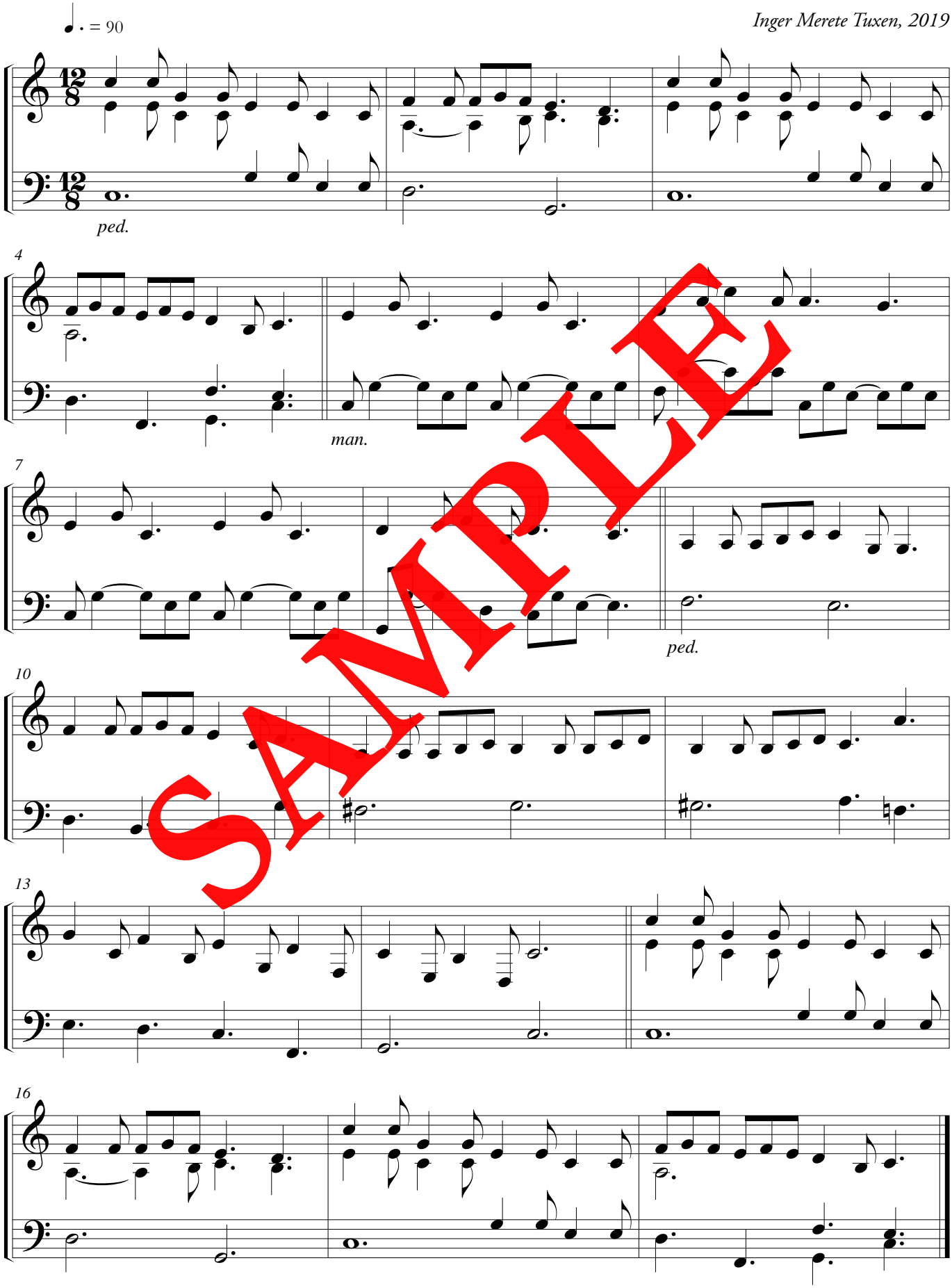
sempre

SAMPLE

© Forlaget Mixtur

23. Fastelavnspostludium

Inger Merete Tuxen, 2019



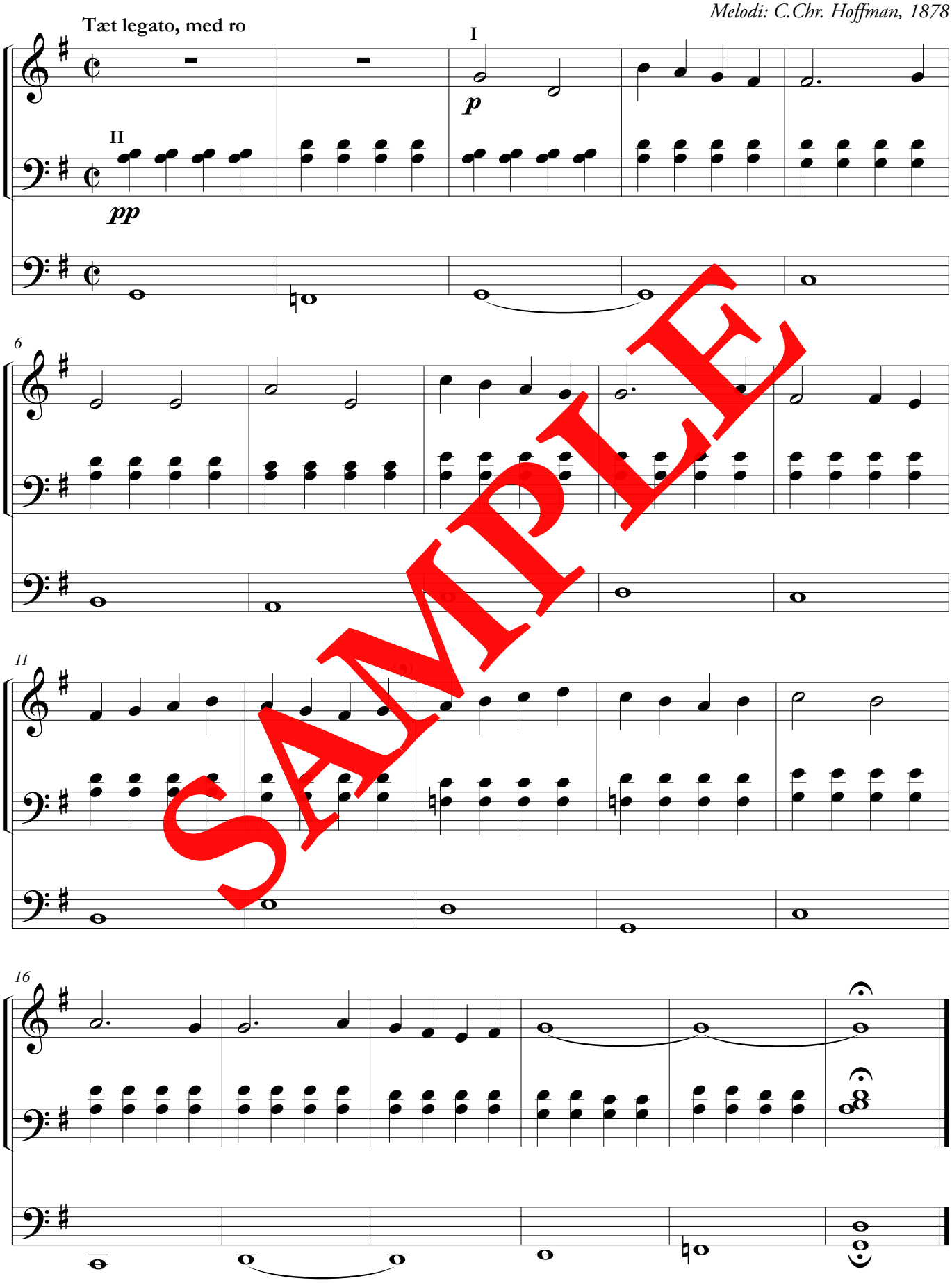
SAMPLE

© Forlaget Mixtur

24. Hil dig, Frelser og Forsoner

I: Fløjte 4' el. andet blidt syngende
II: 8' (8') blød(e) stemme(r)
Pedal: 16', Gedakt 8'

Merete Kuhlmann, 2019
Melodi: C.Chr. Hoffman, 1878



SAMPLE

© Forlaget Mixtur

25. Vejen til Golgata

Pedal: Principal 16', Oktav 8', P+HV, P+SV

Johan Sigvard Jensen, 2019

Grave ♩. = ca. 44

HV + SV

p

sempre legato

Ped. evt. 8va

4

mf

f

7

(mindre hænder kan udelade toner efter behov)

ff

poco rit.

10

fff

molto rit.

Satsen kan, alternativt, spilles *pp* fra start til slut

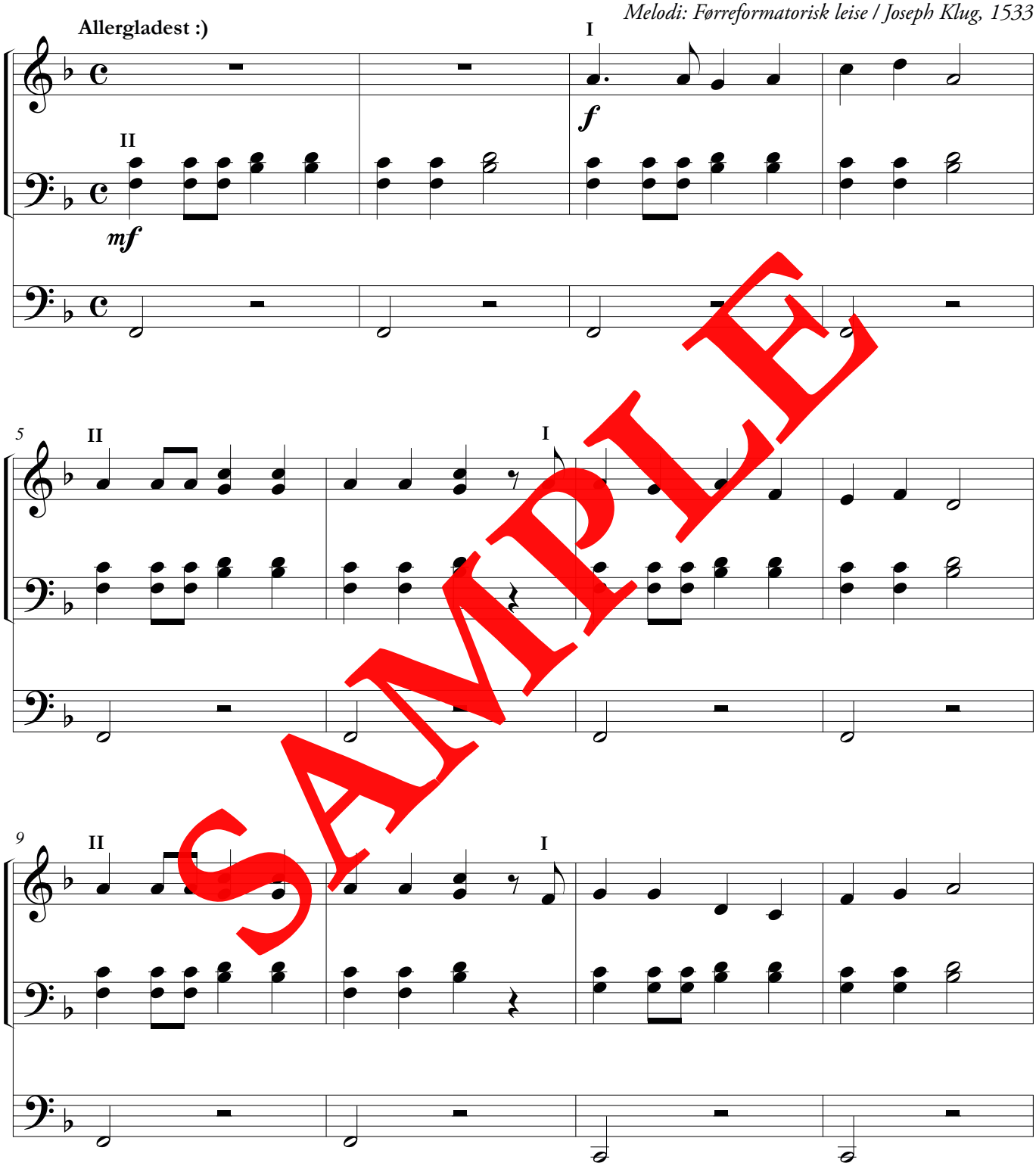
SAMPLE

© Forlaget Mixtur

26. Krist stod op af døde, hurra!

I: Stor Cornet, eller andet lysende klart
II: 8', 2', 1', eller andet funklende
Pedal: 16', Principal 8'

Merete Kuhlmann, 2019
Melodi: Førreformatorisk leise / Joseph Klug, 1533



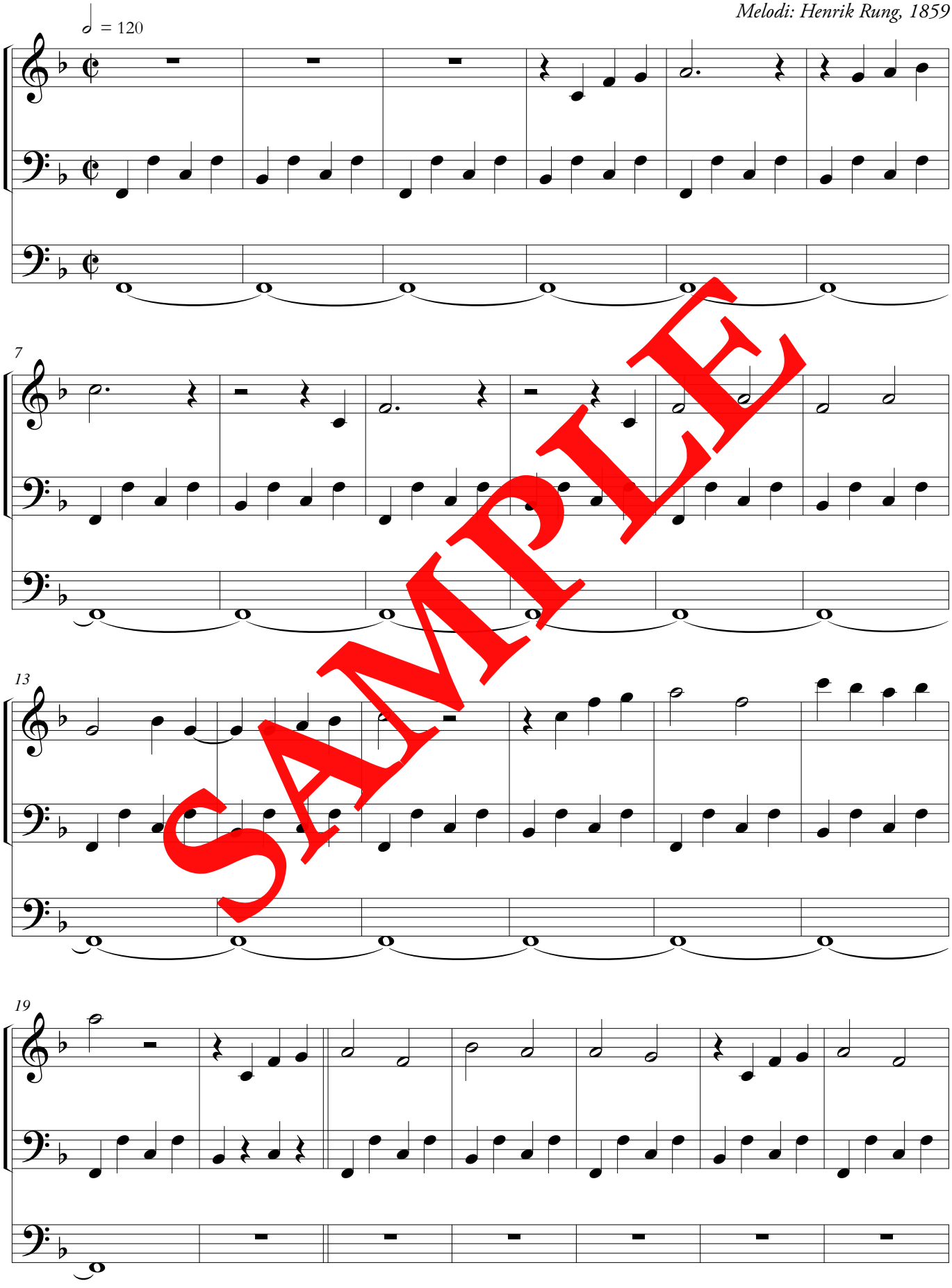
SAMPLE

© Forlaget Mixtur

27. I al sin glans nu stråler solen

+ Mariehønen Evigglad

Louise Hjorth Hansen, 2019
Melodi: Henrik Rung, 1859

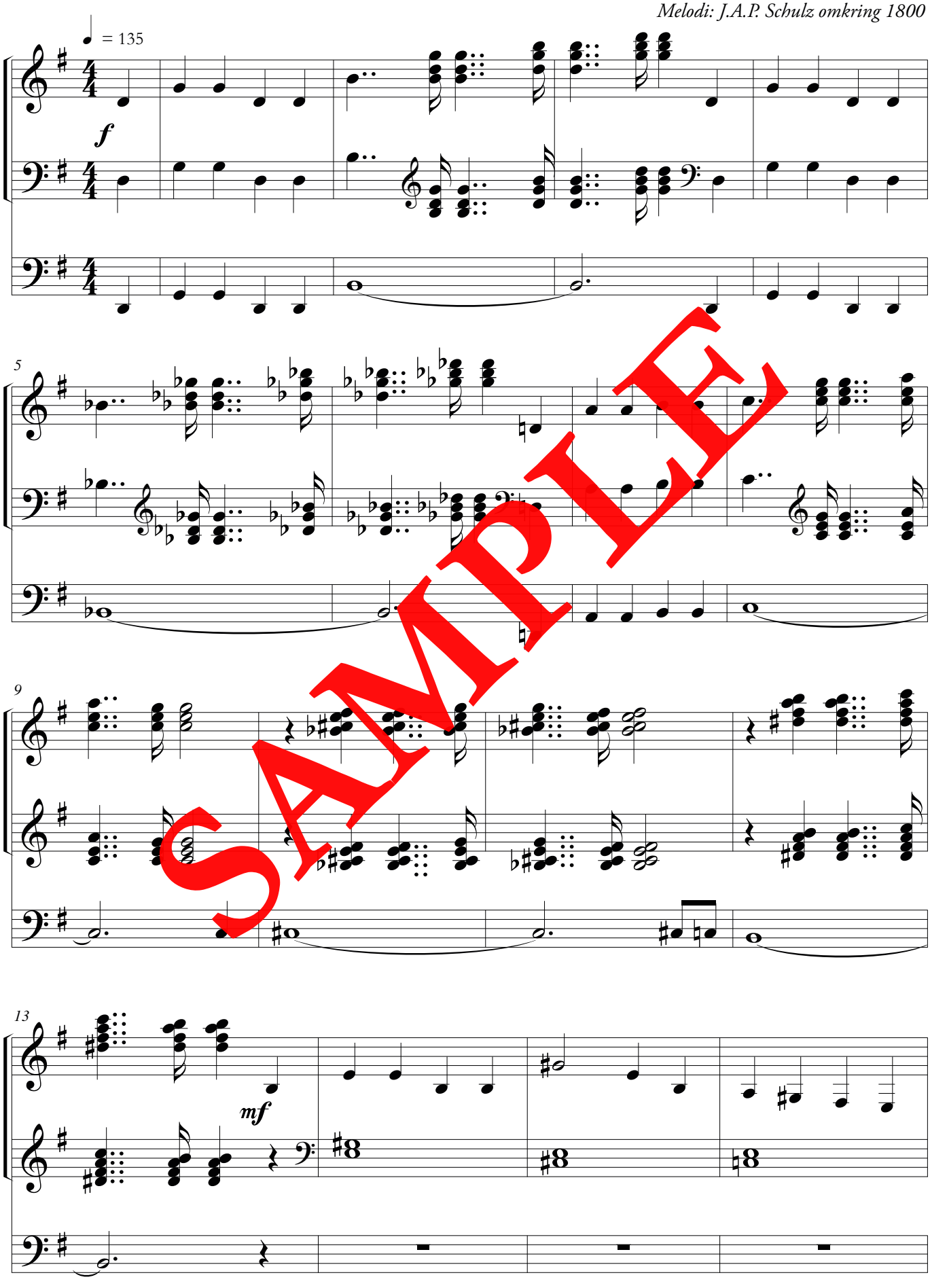


SAMPLE

© Forlaget Mixtur

28. Vi pløjed og vi så'de

Ole Harkjær, 2019
Melodi: J.A.P. Schulz omkring 1800



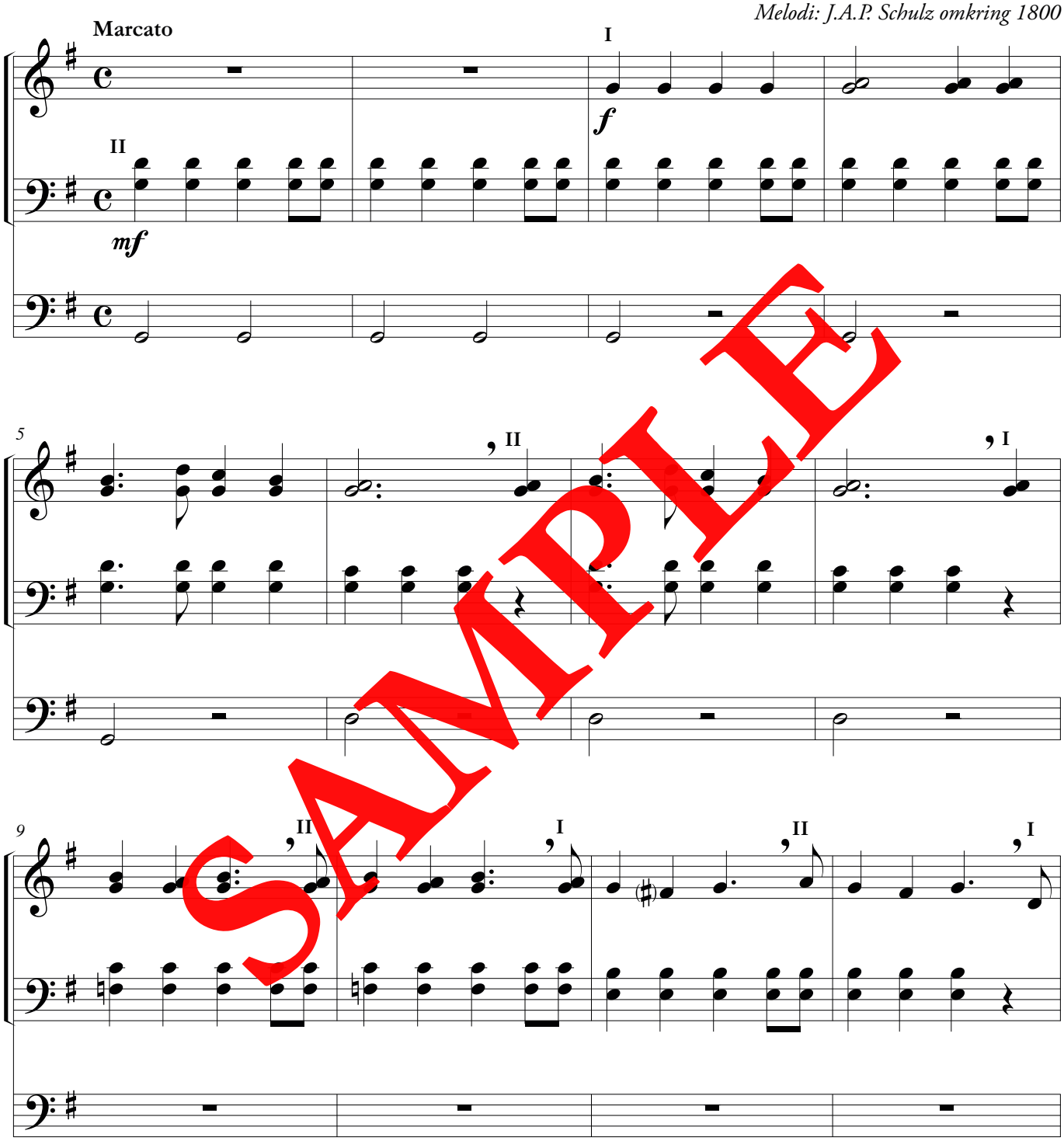
SAMPLE

© Forlaget Mixtur

I: Trompet 8'
II: Obo 8'
Pedal: 16', Principal 8'

29. Alle gode gaver

Merete Kuhlmann, 2019
Melodi: J.A.P. Schulz omkring 1800



SAMPLE

© Forlaget Mixtur

I: Fløjte 8', bredt syngende
II: Gedakt 8'
Pedal: 16', Gedakt 8'

30. Nu falmer skoven

Merete Kuhlmann, 2019
Melodi: Johan H. Nebelong, 1889

Blødt, som blade der daler fra træerne

II *p*

7

I *mp*

15

II

SAMPLE

© Forlaget Mixtur

31. Hallohviin!

Lene Bordorff, 2019

Inspireret af Dødens gab, Hitchcock og edderkopper

Intro: Menigheden laver spøgelseslyde

Langsomt, lidt slæbende...

lukket svelle ***Uh!*** ***Boo!*** ***Ah!*** *åbn svelle langsomt*

Boo!

5

9

13

rit.

Uh! ***Boo!***

Ah!

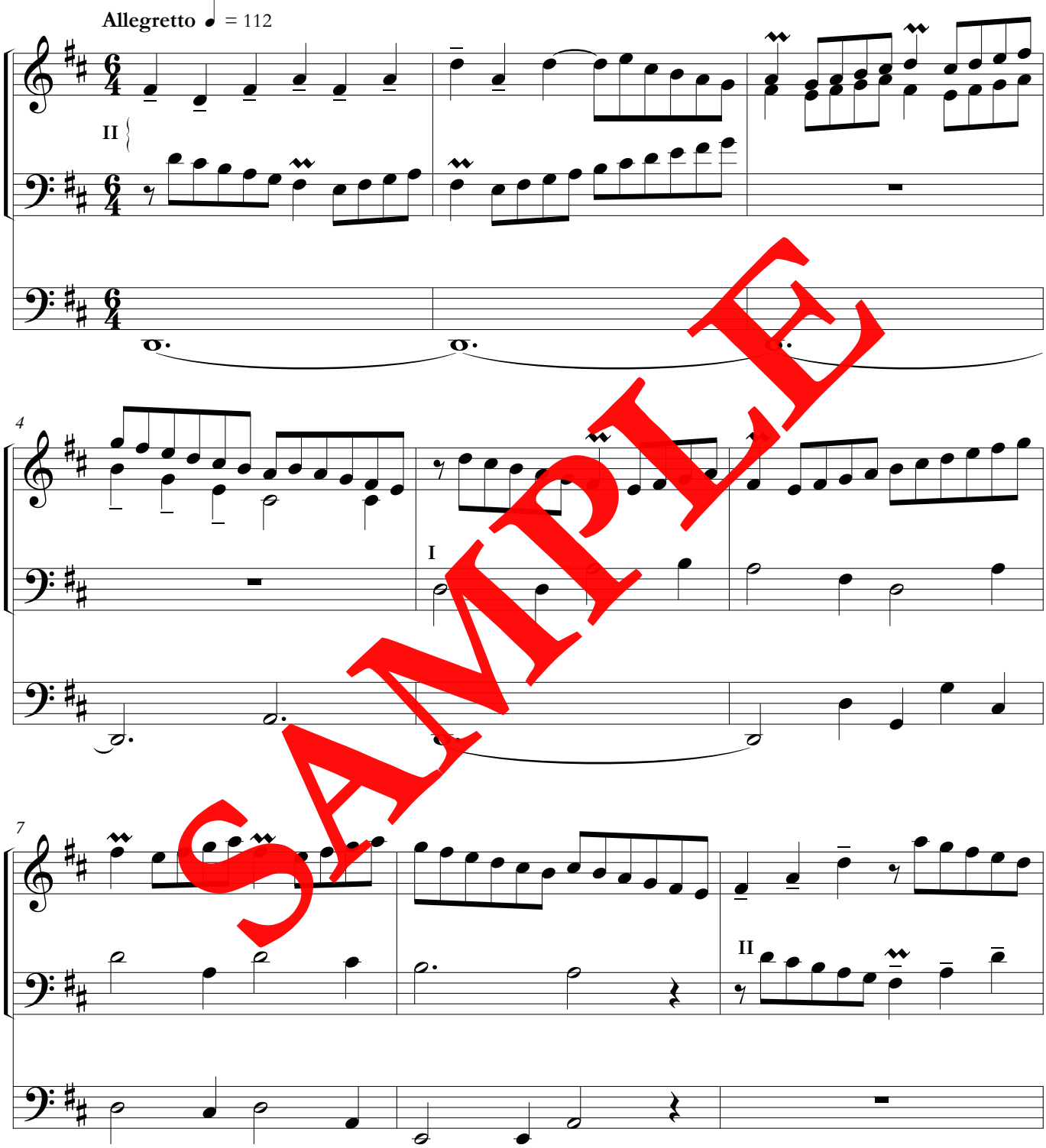
SAMPLE

© Forlaget Mixtur

II: Fløjte 8', 2'
I: 8', 4', Krumhorn 8'
Ped: 16', 8'

32. Morgenstund har guld i mund

Per Skriver, 2019
Melodi: Thomas Laub, 1916

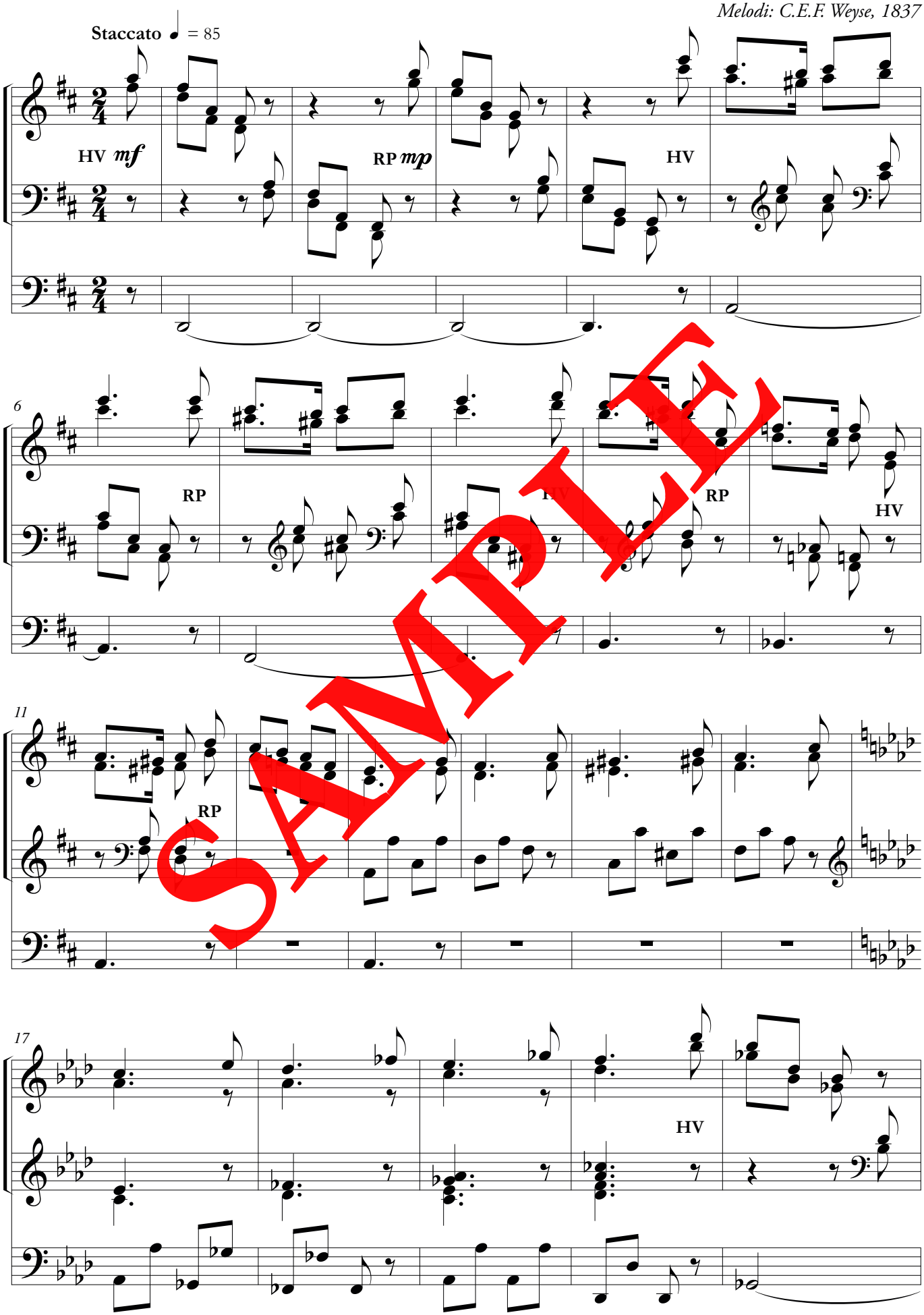


SAMPLE

© Forlaget Mixtur

33. Nu titte til hinanden

Ole Harkjær, 2019
Melodi: C.E.F. Weyse, 1837

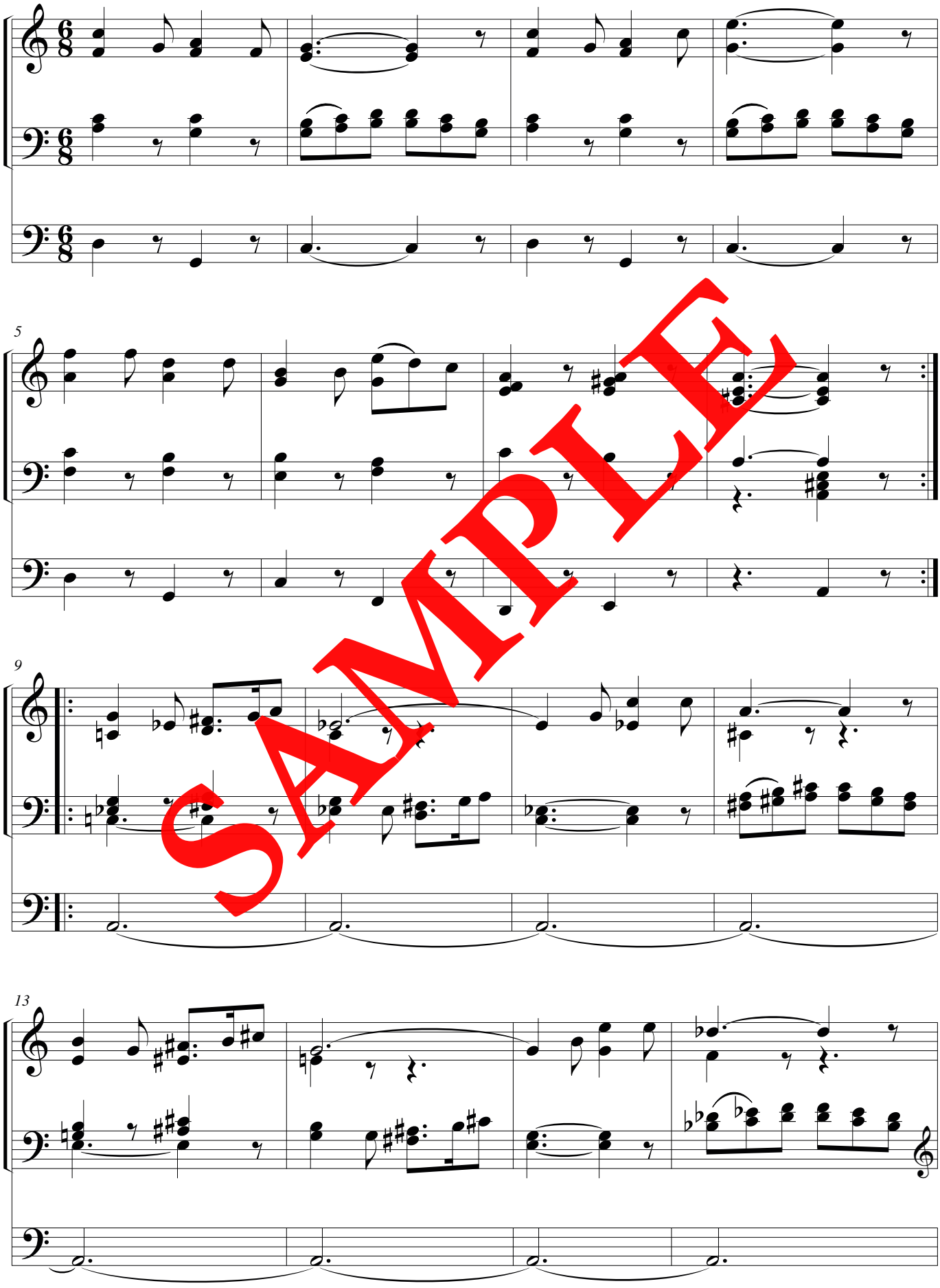


SAMPLE

© Forlaget Mixtur

34. Gud ske tak og lov

Christian Præstholm, 2019
fra "Orgelkoraler, bd. 21"
Melodi: C.E.F. Weyse, 1837



SAMPLE

© Forlaget Mixtur

35. Morgenstemning

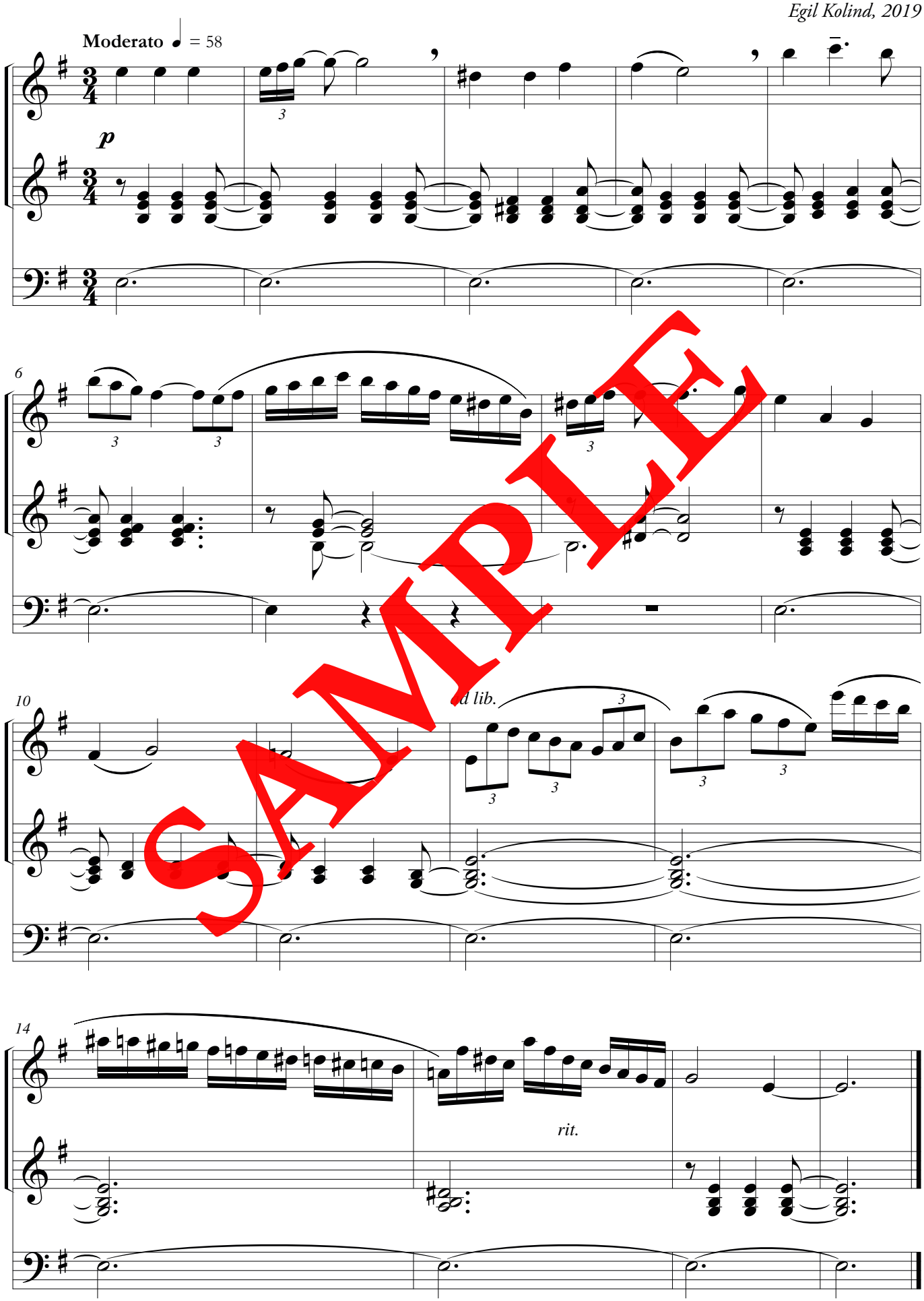
Ivar Mæland, 2019

SAMPLE

© Forlaget Mixtur

36. Aftenmusik

Egil Kolind, 2019



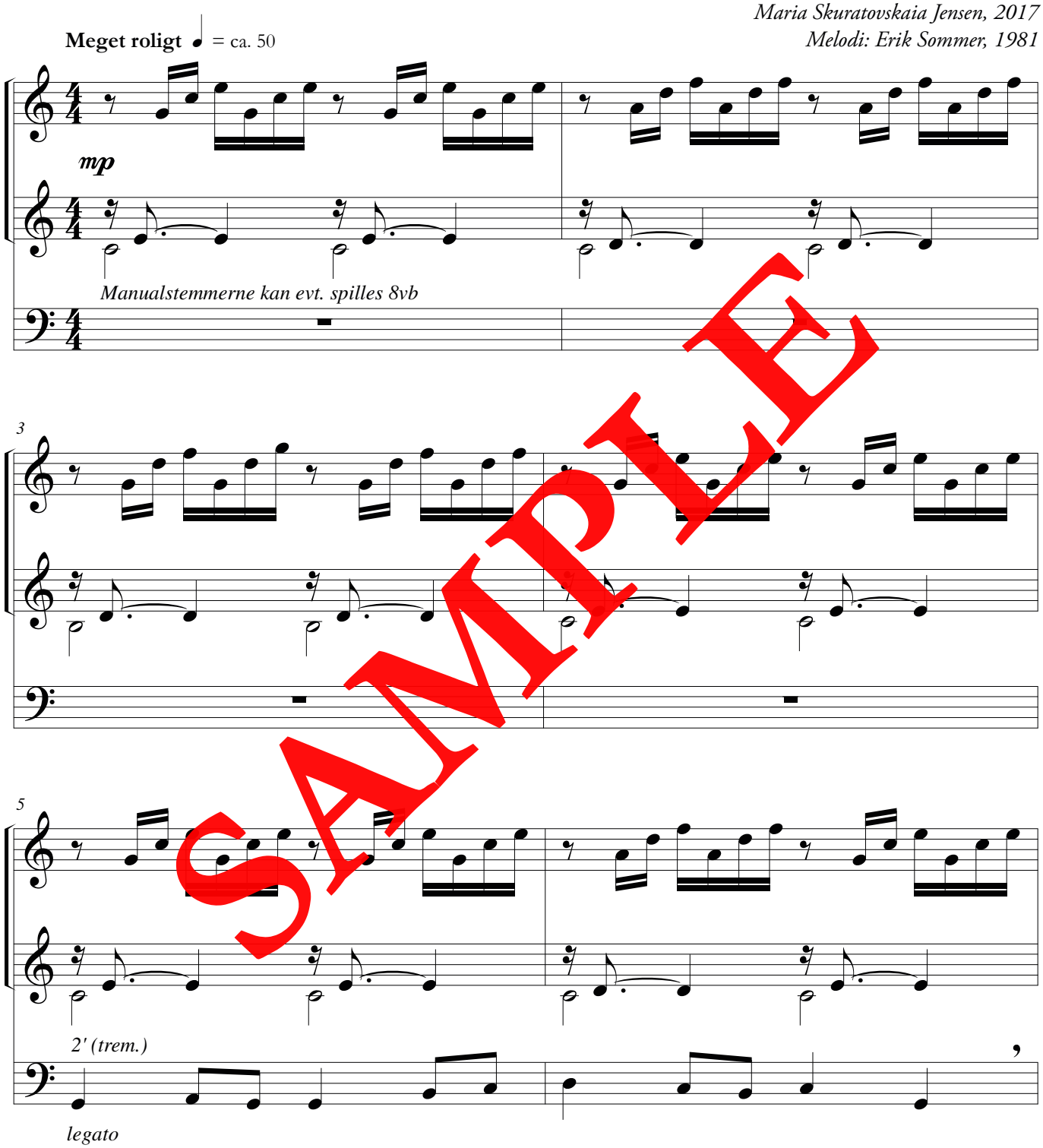
SAMPLE

© Forlaget Mixtur

37. Du, som har tændt millioner af stjerner

efter J.S. Bach: Præludium i C-dur, BWV 846

Maria Skuratovskaia Jensen, 2017
Melodi: Erik Sommer, 1981



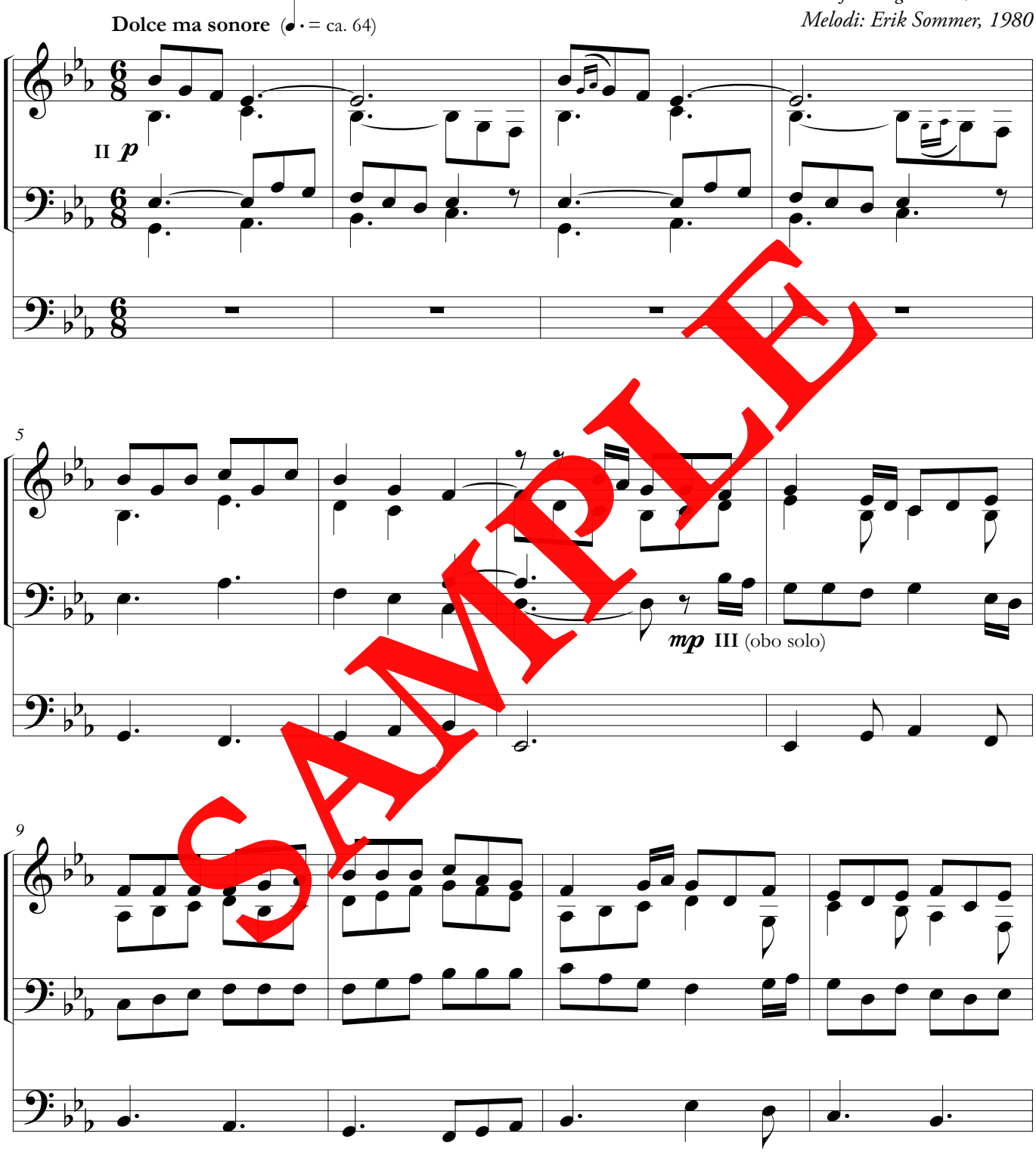
SAMPLE

Melodien: © 1988, 2019 Edition Wilhelm Hansen.
Trykt med tilladelse af Hal Leonard Europe Limited.

© Forlaget Mixtur

38. Nu går solen sin vej

Christian Præstholm, 2014
fra "Orgelkoraler, bd. 13"
Melodi: Erik Sommer, 1980



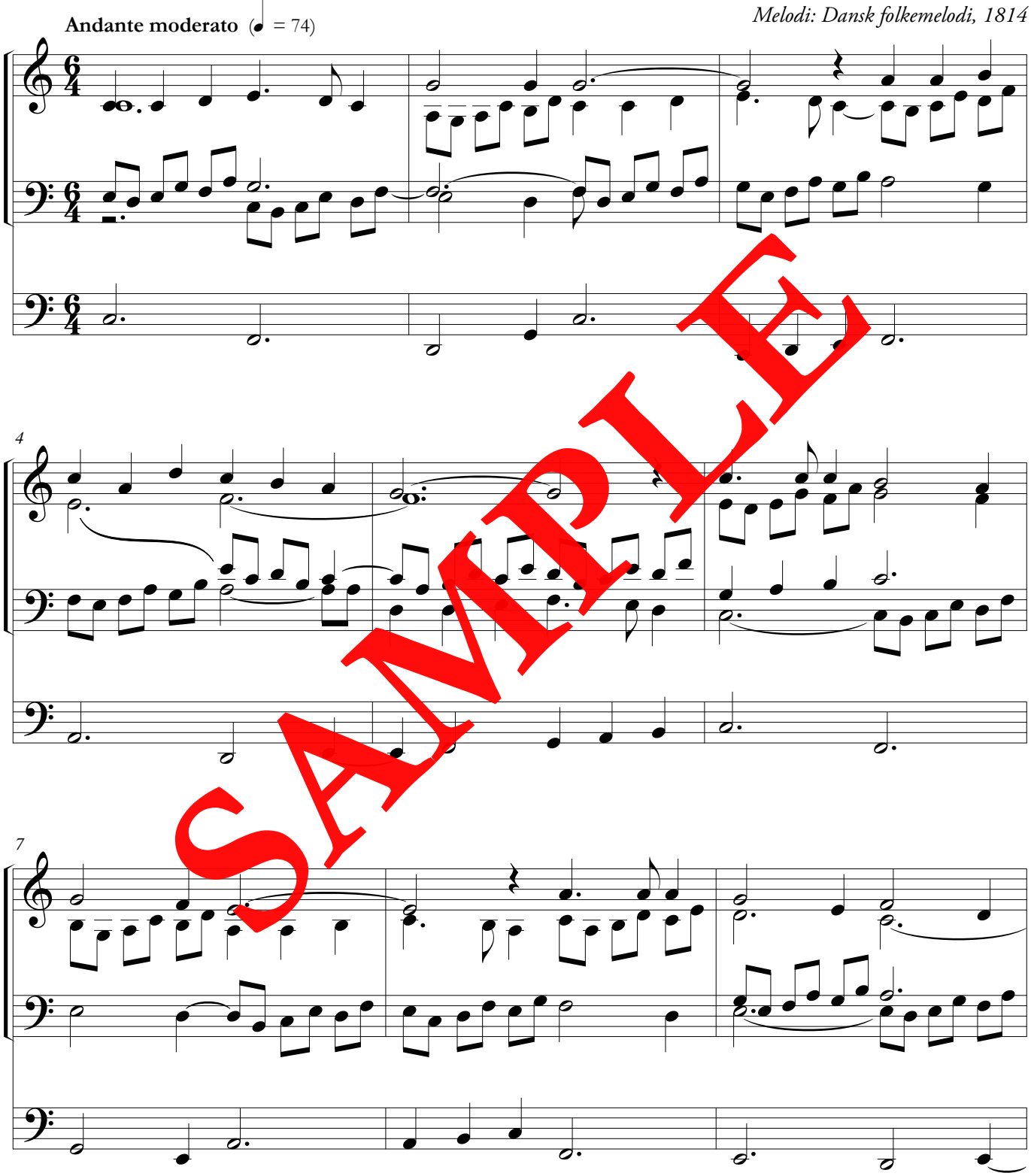
SAMPLE

Melodien: © 1990, 2014 Edition Wilhelm Hansen.
Trykt med tilladelse af Hal Leonard Europe Limited.

© Forlaget Mixtur

39. Lille Guds barn, hvad skader dig

Christian Præstholm, 2015
fra "Orgelkoraler, bd. 16"
Melodi: Dansk folkemelodi, 1814

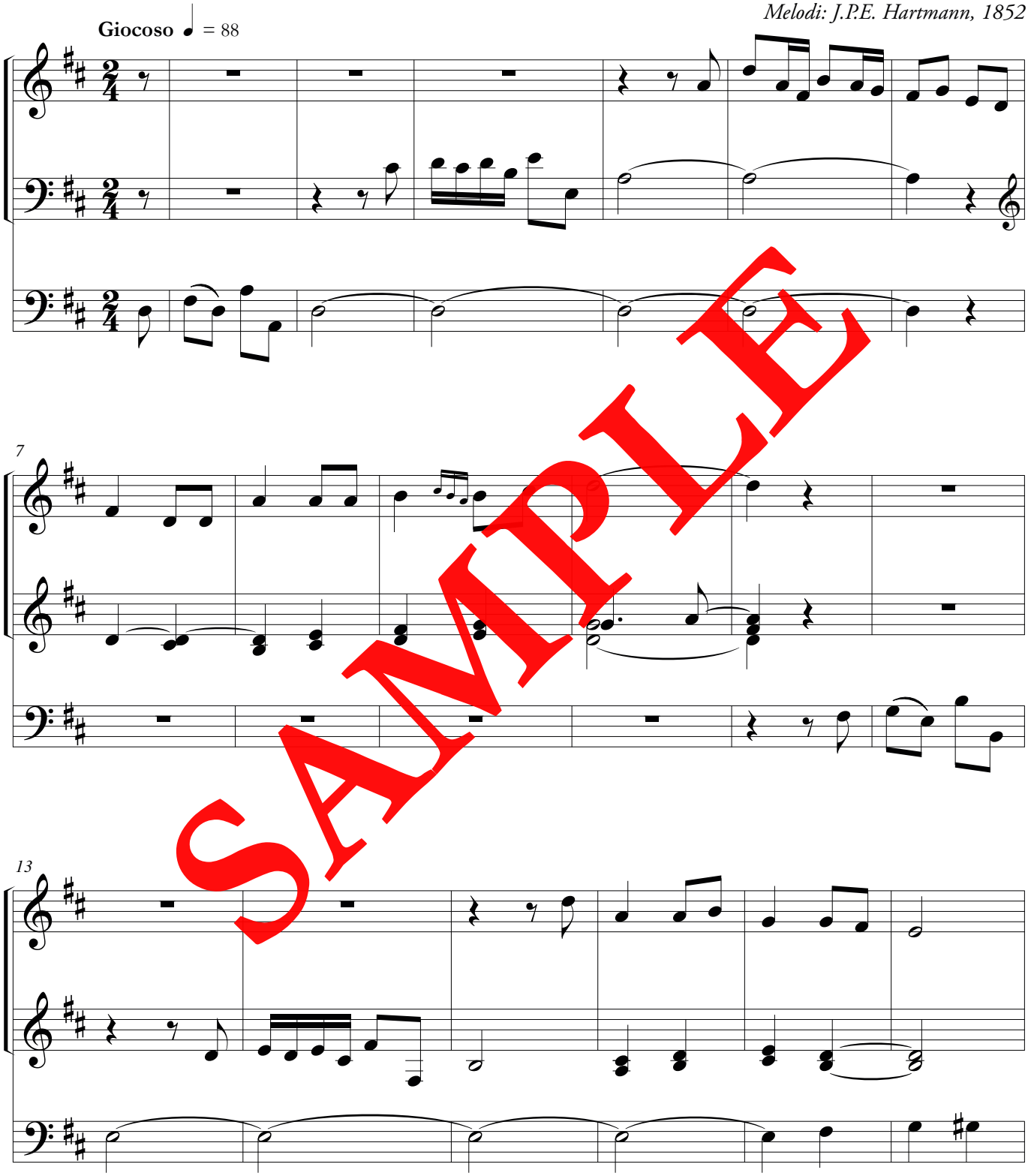


SAMPLE

© Forlaget Mixtur

40. Til himlene rækker din miskundhed, Gud

Jane Bertelsen, 2005
Melodi: J.P.E. Hartmann, 1852



SAMPLE

© Forlaget Mixtur

Indhold

FRIE STYKKER **Side**

1. Fanfare ..... Stefán Arason 3
2. Liv og glæde ..... Kim Eriksen 4
3. Pasta-Basta ..... Bendt Fabricius 6
4. Lille præludium nr. 1 ..... Lise Dynnesen 8
5. Lille præludium nr. 2 ..... Lise Dynnesen 10
6. Lille præludium nr. 3 ..... Lise Dynnesen 12
7. Ramus-præludium i e ..... Jesper Topp 14
8. Ramus-præludium i h ..... Jesper Topp 15
9. Take the C-train ..... Lars Shiller 16

BIBLEN
DET GAMLE TESTAMENTE

10. Verdens skabelse ..... Jesper Fink-Jensen 20
11. Babelstårnet ..... Johan Sigvard Jensen 22
12. Noas ark ..... Jesper Fink-Jensen 24

DET NYE TESTAMENTE

13. Hvem kan gå på vandet ..... Jette Mogensen 26
14. Stormen på søen ..... Johan Sigvard Jensen 28
15. Stormen på havet ..... Lars Shiller 30
16. Vær ikke bekymrede ..... Inger Merete Tuxen 32

ÅRET
JUL

17. En rose så jeg skyde ..... Tobias Dahl 35
18. Gloria in excelsis Deo ..... Jesper Fink-Jensen 36
19. Lovet være du, Jesus Krist ..... Jane Bertelsen 38
20. Glade jul, dejlige jul ..... Ole Harkjær 40
21. De tre vise mænd ..... Lukas Holm Hansen 42

FASTELAVN

22. Fastelavn er mit navn ..... Johan Sigvard Jensen 44
23. Fastelavnspostludium ..... Inger Merete Tuxen 47

PASSION

24. Hil dig, Frelser og Forsoner ..... Merete Kuhlmann 48
25. Vejen til Golgata ..... Johan Sigvard Jensen 49