

Fastlagssöndagen
1 e tref
6 e tref
15 e tref
3 e påsk
5 e trett
Sexagesima
Fred

Mitt rikets hemlighet

Sv. text: Jan Arvid Hellström
Musik: Natalie Sleeth

Tranquillo $\text{♩} = \text{ca } 60$

flöjt *
ad lib

The musical score is written for a flute (flöjt) and piano (piano). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/2. The tempo is marked 'Tranquillo' with a quarter note equal to approximately 60 beats per minute. The score is divided into three systems. The first system shows the flute and piano parts. The second system includes vocal parts (I and II) with the lyrics 'Om nå - gon vill be - stäm - ma sig — och ta sitt kors och'. The third system continues the vocal parts with the lyrics 'föl - ja mig, är — han min och han ska fin - na mitt ri - kes hem - lig - het.' The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex pattern in the left hand. Dynamics include *mf*, *mp*, and *p*.

Om nå - gon vill be - stäm - ma sig — och ta sitt kors och

föl - ja mig, är — han min och han ska fin - na mitt ri - kes hem - lig - het.

Originallets titel: *The Kingdom of the Lord*

© Copyright 1976 by A.M.S.I., Minneapolis, USA.
För Skandinavien och Finland:
2001 SK-Gehrmans Musikförlag AB, Stockholm

SKG 10243

*Flöjstämman finns separat SKG 10249

Kopiering förbjuden enligt lag!

12

Om nå - gon går från hem - och hus, — och vand - rar ef - ter

16

stjär - nans ljus, är — han min och han ska fin - na mitt ri - kes hem - lig -

19

het. — På vä - gen hem till

23

li - vets land går fred och kär - lek

27

hand i hand, — så res dig upp och kom — med mig — min

31

kär - lek ly - ser väg — för dig: du — är min, och du ska