

# Allt våren vill oss giva

Neidhart von Reuenthal, 1200-talet

Arr: Anna Cederberg-Orretec

The musical score consists of four staves:

- Soprano (S):** Starts with "Allt vå-ren vill oss gi - va, med sun-nan ses hon gå att al-la än".
- Alto (A):** Continues the melody.
- Tenor/Bass (T/B):** Starts with "Allt vå-ren vill oss gi - va, med sun-nan ses hon gå att".
- Bass (B):** Provides harmonic support with sustained notes.

**Measure 1:** Allt vå-ren vill oss gi - va, med sun-nan ses hon gå att al-la än

**Measure 2:** Allt vå-ren vill oss gi - va, med sun-nan ses hon gå att

**Measure 3:** Allt vå-ren vill oss gi - va, med sun-nan ses hon

**Measure 4:** T/B: O \_\_\_\_\_

**Measure 5:** Soprano: li - va med bloms-ter rö - da

**Measure 6:** Alto: li - va med bloms-ter

**Measure 7:** Tenor/Bass: li - va

**Measure 8:** Bass: ne-den sytt sig att

**Measure 9:** Alto: En dräkt hon sytt sig att

**Measure 10:** Tenor/Bass: En dräkt hon sytt sig att

**Measure 11:** Bass: En dräkt hon sytt sig att

**Measure 12:** F: fanns och har till maj - fest prytt sig att bju - da oss till

**Measure 13:** Bass: a - re ej fanns och har till maj-fest prytt sig att bju - da oss till

**Measure 14:** Alto: skö-na - re ej fanns och har till maj-fest prytt sig att bju - da oss till

**Measure 15:** Tenor/Bass: skö-na - re ej fanns och har till maj-fest prytt sig att bju - da oss till

**Measure 16:** Bass: skö-na - re ej fanns och har till maj-fest prytt sig att bju - da oss till

**Measure 17:** Tenor/Bass: skö-na - re ej fanns och har till maj-fest prytt sig att bju - da oss till

**Note:** \*) Takt 1 - 17 kan framföras utan mansstämmor.

\*) Takt 1 - 17 kan framföras utan mansstämmor.

© Copyright 2002 by

Gehrmans Musikförlag AB, Stockholm

GE 10343

Kopiering förbjuden enligt lag!