

MAGNIFICAT

De tempore-
förslag sid. 48

Musik: Margaret Rizza
Sv. textanpassning
efter Lukas 1:46

Andante ($\text{♩} = 100$)

7

12

D.C.

D.C.

Fine

Fine

ff

Gm Cm Dsus⁴ D G

BLANDAD KÖR

5

S
A
T
B

Mag - ni - fi - cat,
Mag - ni - fi - cat,
mag - ni - fi - cat
mag - ni - fi - cat

pri - sar min An - d
a - ni - ma An - d

Her - ren Gud.
Do - mi - num.

Mag - ni - fi - cat,
Mag - ni - fi - cat,
mag - ni - f
mag - ni

An - ma

7

14

Enda

D.C. ff

Fine

VOKALA VAR'

Variation 1

9

14

D.C.

D.C.

D.C.

D.C.

6 Diskantstämma till sista variationen

12 Ah, ah, rit. al fine ah, Fin

pri-sar min An - de Her - ren Gu^j
a - ni - ma me - a Do - mi - n^r

Melodi

Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat pri -
Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat a

Sopranstämma endast för denna variation

Ah,

Ackompanjemang endast för denna variation

7 Her - ren Gud.
Do - mi - num.

cat, mag - ni - fi -
cat, mag - ni - fi -

12 pri - sar min An - de Her - ren Gud.
a - ni - ma me - a Do - mi - num.

ah.

INSTRUMENTALSTÄMMOR

7

C-INSTRUMENT

Intro

Variation 1

Variation 2

Variation 3

Var.

9 10 D.C.

GE 10665

Denna notsida får kopieras
för framförande!

8 Variation 6

Variation 7

DUETT FÖR C-INSTRUMENT

B-INSTRUMENT

Variation 1

3

Variation 1

9

Variation 2

9

BASINSTRUMENT

Basso continuo

11

Variation 1

9

D.C.

D.C.

Basso continuo-stämma till alternativ sats på sid. 6