

I denna ljuva sommartid

Text: SvPs 20^c

Paul Gerhardt, 1653. Övers.: Joakim von Düben, 1^o
Christoffer Olofsson Angeldorff 1855 samt Britt G H
Musik: Nils-P

Med flöde, inte för långsamt
♩ = 104

Piano {

Första versen sjunges med fördel solc

5 *mp*

S I
A När
T den
B jag-
 |r|

- mar - tid, gå ut min själ och
- ra_ sång, närlär - kan jub lar

an gärna göras a cappella.

8

gläd dig vid den sto - re Gu - dens gå - vor. Se, hur i prydr
da - gen lång högt o - van fält och bac - kar, då kan jag ;

12

jor - den
ti - ga st°

för dig och mig hon får så
så län - ge jag är till för

p

p

16

un - der - ba - ra hå - vor.
li - vet jag — dig tac - - - kar

1. *mf*

2. *mf*

mf

mf

1.

2.

19

Lik - som — och regn så låt minsjäl i

p

mp

rit.

A tempo

22

An - dens hägn få vä - xa al - la da - gar de

f

mf

25

som - mar som

ar. Gud, låt mig bär - ra

p

16
p

V.

p

pp

The score consists of two staves. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time. It features a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The bottom staff follows the same key signature and time signature. The score then transitions to a new section starting at measure 25, indicated by a vertical bar and the letter 'V.' above it. This section begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time. It includes lyrics 'som - mar som' and 'ar. Gud, låt mig bär - ra', with a dynamic marking 'p' above the vocal line. The score concludes with a dynamic 'pp' and a sixteenth-note pattern.

29

rit.

mf

pp

frukt i år, den frukt som dig behagar.

mf

32

Stilla, a cappella

den-na lju-va sc

at min själ och gläd dig vid den

36

Långsammare

gå-vor. Se, hur i prydnинг jor-den står.