

Marie bebådelse
4 i advent
Evensong

Marias lovsång

Magnificat

Med glädje ♩ = 160

Steve Dobrogosz

mf

First system of piano accompaniment, measures 1-4. The music is in G major and common time. The right hand features a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a steady bass line with quarter notes.

5

S

mf

Min

Second system, measures 5-8. It includes a vocal line starting with a whole rest followed by a quarter note G4, and piano accompaniment. The vocal line is marked with a dynamic of *mf*.

9

själ — pri - sar Her - rens stor - het, — min

Third system, measures 9-12. The vocal line continues with the lyrics "själ pri - sar Her - rens stor - het, min". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

13

an - de jub - lar ö - ver Gud, — min

Fourth system, measures 13-16. The vocal line continues with the lyrics "an - de jub - lar ö - ver Gud, min". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

17 fräl - sa-re, min fräl - sa-re, min fräl - sa-re, min fräl - sa-re:

S
A

ah

21 han har vänt sin blick till sin ring - a tjä - na - rin - na. Från

25 den - na stund skall al - la släk - ten pri - sa mig sa - lig:

29

S
A

sto - ra ting lå - ter den Mäk - ti - ge ske med mig hans

B

hans namn, hans

33

namn, hans namn, hans namn är he - ligt, och hans för -
namn är he - ligt, och hans för -

37

bar - man-de med dem som fruk - tar ho - nom
bar - man-de med dem som fruk - tar

41

till släk - te, va - rar från släk - te till släk - te
va - rar från släk - te va - rar från släk - te
ah