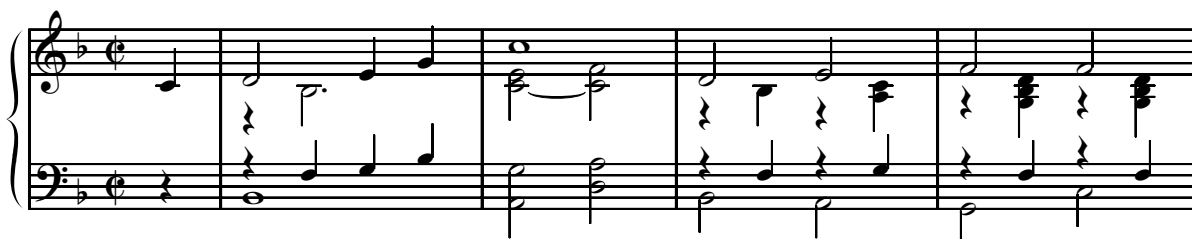


Maria bär ljuset

Text: Anita Bohl
Musik: Jerker Leijon
Arr: Gunnar Andreasson

piano



The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody of eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

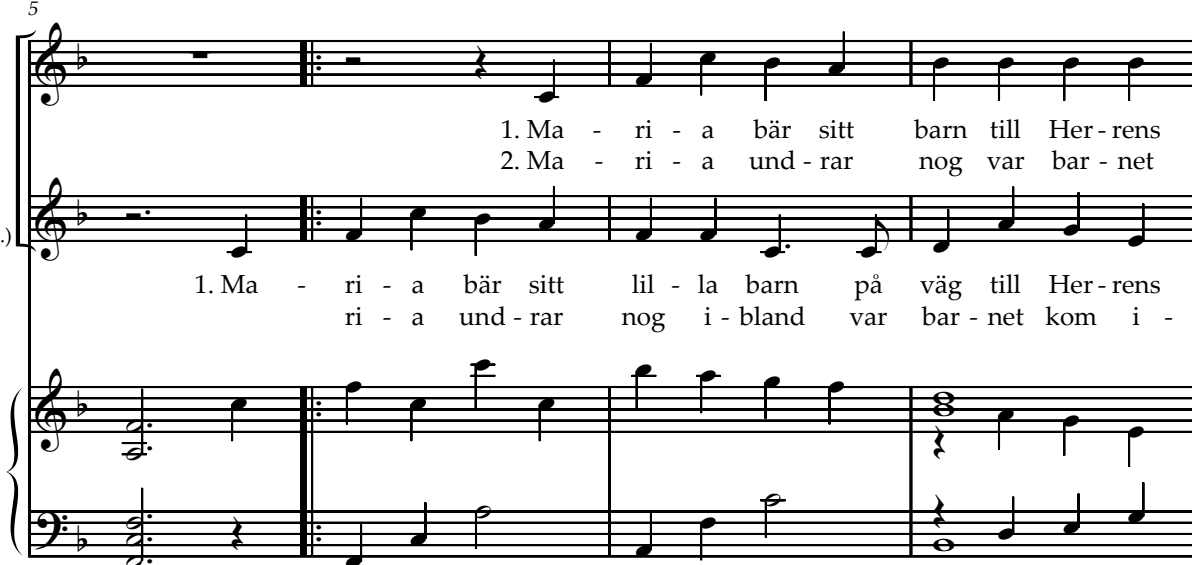
5

II

1. Ma - ri - a bär sitt barn till Her - rens
2. Ma - ri - a und - rar nog var bar - net

I
(mel.)

1. Ma - ri - a bär sitt lil - la barn på väg till Her - rens
ri - a und - rar nog i - bland var bar - net kom i -



This system contains two vocal parts (II and I) and a piano accompaniment. The vocal parts enter at measure 5. The lyrics are in Swedish. The piano accompaniment continues from the previous system.

9

hus. — Och fast han lik - nar and - ra barn
kom i - från. Då kan hon min - nas äng - elns ord han

hus. Och fast han lik - nar and - ra barn så ska han kal - las
från. Då kan hon min - nas äng - elns ord. Han är Guds e - gen



This system continues the vocal and piano parts. It includes a melisma (indicated by a dashed line) in the vocal part II. The piano accompaniment provides a steady harmonic background.

Text och musik: Copyright © Argument Förlag AB. Tryckt med tillstånd.

Arr och utgåva 2006:

Gehrmans Musikförlag AB, Stockholm

GE 10961

Kopiering förbjuden enligt lag!