

Det kunde vara jag

En musikal om att vilja ge och vilja ha

Text: Karin Liungman

Musik: Daniel Lindén

Denna musikal vill väcka tankar om samhörighet, om att dela med sig och hjälpa till, och om känslan av maktlöshet inför allt man inte kan göra något åt. Vi vill så gärna vara generösa och goda medmänniskor, men vi är också måna om vårt eget och ofta rädda att inte få nog.

Detta är frågor vi alla brottas med (eller förtränger) och många är villrådiga och oroliga. Särskilt barn och ungdomar känner ofta hopplöshet och rädsla. Det är svårt att bortse från andras lidande och behov, när man dagligen möter det i media och i grannskapet. Men vad kan vi göra?

Man kan alltid hjälpa någon, antingen det är ens egen mormor, en katt i nöd, en mobbad kompis eller barn i andra länder.

Ålder: 8-13 år

Köp fri kopieringsrätt!

Häftet du håller i din hand är en "vanlig" utgåva som omfattas av kopieringsförbudet. Du kan dock köpa kopieringstillstånd samt ett kopieringsunderlag till musikalen från förlaget. Detta kopieringstillstånd kan inte förvärfvas av t ex studieförbund, stift, samfund, samfälligheter eller andra organisationer utan bara av körer, kyrkor, församlingar eller dyl. Kopieringstillståndet samt kopieringsunderlaget får heller inte lånas ut. För mer information kontakta Gehrman: 08 610 06 00.

Copyright © 2007 Gehrman Musikförlag AB, Stockholm

Omslag: Thomas Schreiner

Omslagsmålning: Karin Liungman

Notsättning: Göran Lillieström

Tryckeri: E-Print, Stockholm 2007

Artikelkod: GE 11048

Börja gärna med att prata.

Medkänsla – det är ett stort och svårt ämne, och det är viktigt att alla får komma till tals om hur de känner och tänker. Repliker och innehåll kan sedan anpassas till förmåga, ålder och medvetenhet, så att orden ligger rätt i munnen och känns sanna.

Det finns många frågor att resonera om:

Vad kan man ge? Saker, hjälp, omtanke, pengar?
 Varför vill man ge? Skuld, ansvar, medkänsla, solidaritet?
 Till vem skall man ge? Hur väljer man bland alla behövande?
 Varför vill man ha mer fast man redan har så mycket?
 Får man lov att njuta och leva ett gott liv i en värld där så många lider?

Det kunde vara jag

Text: Karin Liungman

Musik: Daniel Lindén

$\text{♩} = 50-54$

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady bass line with chords in the right hand. The vocal line has two verses of lyrics.

1. Den som ing - en mam - ma har,
 2. En gång lek - te hon som vi

ing - a skor och ing - en mat, den — som fry - ser
 lugn och trygg och stark och fri. Sen kom ett o - be -

Kopiering förbjuden enligt lag!
 Särskilt kopieringstillstånd för detta material
 kan erhållas av förlaget. Ring 08-610 06 00.

Jag be - hö - ver all - ting själv Men

Al - la kan väl gö - ra nån - ting. Man vill ju va - ra god!

jag har in - te råd att va - ra god! Det är så myc - ket som jag själv vill ha!

Förslag: barnen drar på sig kepsar, mössor, solglasögon och annat för att se lite tuffa ut.

Tempot ökar, rytmen förändras, övergår till rap.

Här kan man hitta på egna saker att lägga till, eller byta ut vissa prylar mot den senaste modellen...

Jag vill ha mer

Text: Karin Liungman
Musik: Daniel Lindén

$\bullet = 130-136$

handklapp

trumma

1 2

Kör:

Jag vill ha mer, mer, mer! Jag

handklapp

trumma

mås - te ha mer! Jag kan ald - rig få nog, jag vill ha mer, mer, mer!

Vers 1 solo:

Jag har en ka - me - ra - mo - bil, en L - C - D - te - ve. Jag har

Kopiering förbjuden enligt lag!
Särskilt kopieringstillstånd för detta material
kan erhållas av förlaget. Ring 08-610 06 00.

ski - dor och in-lines och en moun - tain - bike. Jag har I - Pod, en Game-Boy, en

m - p - 3 jag har da - tor och mas - sor av spel... men jag vill

Kör:

än - då ha mer. Jag vill ha MER! Jag vill ha mer, mer, mer! Jag

mås - te ha mer! Jag kan ald - rig få nog, jag vill ha mer, mer, mer!

Vers 2 solo:

Jag har en bär - bar C - D, en e - gen T - V. Vi har

vi - deo i bi - len och peng - ar på ban - ken. Jag har al - la sor - ters klä - der och

Kanske är det så för mig också – att jag är en av dom som har blivit räddade.
Men hur ska det gå för alla dom andra?

Man kan inte hjälpa alla men man kan alltid hjälpa någon. Om alla gör det
så blir det ju stor skillnad på jorden. Tänk om alla människor börjar hjälpa
varandra hela tiden!

Alla som vill kan förändra

Text: Karin Liungman

Musik: Daniel Lindén

$\text{♩} = 66$

Lea. * Lea. * Lea. *

Al - la som vill — kan för - änd - ra på jor - den om

Lea. *

vi gör det till - sam - mans. Var - je dag är det fler —

Kopiering förbjuden enligt lag!
Särskilt kopieringstillstånd för detta material
kan erhållas av förlaget. Ring 08-610 06 00.

— som för - står — det och be - rät - tar det för and - ra. —

Vi är al - la en del — av en värld som vi mås - te ta

Red. *

hand — om. — Skö - ta om — det som väx - er och gror. —

Jag vill ge

Text: Karin Liungman

Musik: Daniel Lindén

$\text{♩} = 92-96$

And.

* And.

1. Jag vill ge *p* tröst till al - la leds - na som be - hö - ver
vi - la till dom tröt - ta som gjort mer än
ord be - ty - der myc - ket mer än vad man

p

* And. *

tröst. _____ *mf* Jag vill ge skrott till al - la
nog _____ och håll - la han - den på dom
tror. _____ Jag kan för - stå dig när jag

mf

And. * And.

sorgs - na så att dom får lust. _____ *f* Jag vill ge
räd - da så att dom får mod. _____ Jag vill ge
gått en stund i di - na skor. _____ Man kan för -

f

* And. *

Jag vill ge

Alternativ melodi

Text: Karin Liungman

Musik: Daniel Lindén

♩ = 52-56

Led. * Led. * Led. *

mf

1. Jag vill ge tröst till al - la leds - na
 2. Jag vill ge vi - la till dom tröt - ta
 3. Ett vän - ligt ord be - ty - der myc - ket

mf

Led. * Led. * Led. *

som be - hö - ver tröst. Jag vill ge skratt till
 som gjort mer än nog och hål - la han - den
 mer än vad man tror. Jag kan för - stå dig

Led. * Led. * Led. *

al - la sorgs - na så att dom får lust.
 på dom räd - da så att dom får mod.
 när jag gått en stund i di - na skor.

Led. * Led. * Led. *

Alla människor på jorden är ju av samma släkt. Vi har vuxit upp på olika platser, men innerst inne är vi väldigt lika.

Precis som träd och blommor – dom ser olika ut men är ändå samma familj.

Då kan man ju dela med sig och hjälpa varandra som man gör i en familj.
Man är ju snäll mot sina syskon. I alla fall för det mesta.

I så fall är min familj jättestor!

Hitta gärna på danssteg eller rörelser

Swing $\text{♩} = \text{♩}^3$

En bror i Kina

Text: Karin Liungman

Musik: Daniel Lindén

$\text{♩} = 106-110$

The piano introduction consists of two staves in 4/4 time. The right hand plays chords and single notes, while the left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes. The key signature has one flat (B-flat).

The vocal melody line starts with a rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. It then continues with a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

1. Jag har en bror i Ki - na och en sys - ter i Kao Lak. Jag
2. Al - la mi - na sys - kon har det in - te li - ka bra men

The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction. It features chords and single notes in the right hand and eighth notes in the left hand.

The vocal melody line continues with eighth notes: D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3.

har en mas - sa fast - rar och ku - si - ner ö - ver - allt. Jag har
jag vill gär - na lo - va dom att ge av det jag har. 7 När

The piano accompaniment concludes with the same rhythmic pattern, ending with a final chord in the right hand.

Kopiering förbjuden enligt lag!
Särskilt kopieringstillstånd för detta material
kan erhållas av förlaget. Ring 08-610 06 00.

Sägs av olika personer:

Det är så viktigt att komma ihåg alla bra saker som finns. Att man lever och är frisk och har ögon att se med och kan höra musik och äta och skratta. Vi som har så mycket kan väl tacka för det vi har!

Att vi har mat, tack för maten!

Min fina lilla katt, den vill jag tacka för.

Man kan tacka för sina fötter, att dom kan gå så bra.

Tack morsan för att jag är född!

Tack för mullvadar som ser så roliga ut.

Tack för . . .

(hitta på egna saker)

Bjud in publiken att delta i sången. Skriv gärna på skyltar de olika tackförslagen och visa en efter en.

Tackålovsång

Quasi tango ♩ = 60

Text: Karin Liungman

Musik: Daniel Lindén

Tack och lov för ma - ten. ♪ Tack och lov!
 Tack och lov för föt - ter - na.
 Tack och lov för mam - mor. ♪
 Tack och lov för kat - ter. ♪

(Hitta på egna saker)

Kopiering förbjuden enligt lag!
 Särskilt kopieringstillstånd för detta material
 kan erhållas av förlaget. Ring 08-610 06 00.

x gånger

Tack och lov för kat-ter. Tack och lov! Tack och — lov!

avslutning *rit.*

Gör ett infoblad med adresser till postgiro och hjälporganisationer som t ex SOS barnbyar, Plan, Lutherhjälpen, Rädda Barnen. Kollekt till någon av dessa.