

Stockholm i natt

Text och musik:

Niklas Frisk/Andreas Mattsson/Peter Jö

Arrangemang: Nils-Petter Ankar

♩ = 90

Solo

S

A

T

B

mf

E♭ E♭Maj7 E♭6 E♭ E♭ r'

5 *mp* Luftigt, varmt

Huh....

mp

5 *Fm/E♭*

p

E♭ E♭ E♭Maj7 E♭6 E♭

p

E♭Maj7 E♭6 E♭ E♭ E♭Maj7

ag läg-ger på och springer ut ut-an att lå - sa. Jag står på Göt-ga-tan, det

12

ver-kar all-tid blå - sa. Här vid Skat-te-skra-pan känns det som om he-la him len hål-ler på att fal-la ner -

12 $E\flat 6$ $E\flat$ $F m/E\flat$ $F m7/E\flat$ $F m6/E\flat$ $F m/E\flat$

15

e — går

15 $E\flat$ $E\flat Maj7$ $E\flat 6$ $E\flat$

18

norr - ut ge-nom na^t et var här på Med - bor gar-plat - sen — som An-na

18 $E\flat 6$ $E\flat Maj7$ $E\flat 6$ $E\flat$

3

höll sitt sis-ta tal. — Det var september tju-gohund -ra-tre. —

$m/E\flat$ $F m7/E\flat$ $F m6/E\flat$ $F m/E\flat$ $E\flat$ $E\flat Maj7$ $E\flat 6$ $E\flat$

25 BRYGGA 1

25 Sam-ma år som vi sågs nå'n gång på Gon - do - len. Sen sågs vi

p Hooh...

p Hooh...

25 $A\flat\text{Maj7}$ $A\flat$

28 — och jag lä

28 var nån - ting i luf - ten den hös - ten.

Hooh...

$B\flat7$ $B\flat7\text{sus4}$ $B\flat7$

REFRÄNG 1

31

Det var dim - man och lju - set och rös - ter - na Jag ser smut - sen och

31

Haah... Jag ser

31

Bb7sus4 Bb7

34

- ret i Gar r dof - ten av räds - la från Stu - re - plan

34

stan Kän-ner dof - ten av räds - la från Stu - re - plan

*Eb6**Fm7/Eb**Fm6/Eb**Fm/Eb*

37

Och jag vill ba-ra grå - ta, så vack - ert är Stock-holm i natt. —

Och jag vill ba-ra grå - ta, så vack - ert är Stock-holm i natt. —

37 B $\flat$ B $\flat$ 7sus4 B $\flat$ 7 E $\flat$ Maj7

40

2. Jag går jer mig i vin - den.

T+B *p*

40 E $\flat$ Maj7 E $\flat$ 6 E $\flat$ 6 E $\flat$

43

na nu, jag tor - kar mig om kin - den Och i vatt-net lig ger bå-tar-na — Jag

E $\flat$ Maj7 E $\flat$ 6 E $\flat$ F m/E $\flat$ F m7/E $\flat$

46

gis-sar att de läng-tar här-i - från

46 $Fm6/Eb$ Fm/Eb Eb $EbMaj7$ $Eb6$

49

Jag står på Norr-malms torg, jag tä

Så mång-a chan ser, var för tog

49 $S+A$ ***p***

Hooh...

Norr torg Ald - rig

49 Fb $Eb6$ Eb Eb $EbMaj7$

52

—han ald-rig tag— i nå'n Och sam-ma sak med mig, det är så lätt att stan - na kvar Så sv

52

nån... Sam - ma

52 $E\flat 6$ $E\flat$ $F m/E\flat$ $F m7/E\flat$

55

gå.

BRYGGA 2

Och jag minns att jag såg

mp Luftigt, varmt

Haah...

att gå *mp* Luftigt, varmt

$E\flat Maj7$ $E\flat 6$ $E\flat$ $A\flat Maj7$ $A\flat$

58

— dig på Berns— te - rass— Och jag tänk - te på allt— som jag kun - de '

58

Hooh...

58 *F m7*

61

Och jag

jag lev - de Och jag ång - ra' de mes -

61

Och jag ång - ra' de mes -

Bb7sus4 Bb7 Bb7sus4

REFRÄNG 2

64

- ta, hur blev det så? Jag ser Strand - vä-gen sträck - a sig mätt__ och

64 *mf*

- ta, hur blev__ det så? Jag ser Strand - vä-gen sträck - a s:

64 *mf*

Bb7 EbMaj7 Eb

67

Jag ser b'

67

a flim - ra på Sö - ders höjd - er. Jag vill__ ba - ra grå -

67

a flim - ra på Sö - ders höjd - er. Jag vill__ ba - ra grå -

F m6/Eb F m/Eb Bb Bb7sus4

70

- ta. Så vack - ert är Stock-holm i natt. —

70

- ta. Så vack - ert är Stock-holm i natt. —

70

$B\flat 7$ $E\flat Maj 7$ $E\flat$

73

Jag ser sr i Gam - la stan Kän-ner dof - ten av räds -

73

och mörk - ret i Gam - la stan Kän-ner dof - ten av räds -

$E\flat$ $E\flat Maj 7$ $E\flat 6$ $F m 7 / E\flat$

76

- la från Stu - re - plan Och jag vill — ba - ra grå - ta. Så vack -

76

- la från Stu - re - plan Och jag vill — ba - ra grå - ta,

76 *F m6/E♭* *F m/E♭* *B♭* *B♭7sus4*

79

Stock holm i

79 *mp*

STICK

Och du ring - de till sist —

mf

Och du ring - de till sist —

mf

E♭ *E♭Maj7* *E♭6* *A♭* *A♭Maj7*

82

— och jag ru - sa - de ut Al - la år, — al - la dröm - mar om lyck - li - g

82

Al - la år, — al - la dröm -

82 $A\flat 6$ $A\flat$ $F m7$ $F m9$

85

Är det änt i hän - da i Stock-holm i natt? —

85

nu — det ska hän - da i Stock-holm i - natt? —

$B\flat sus4$ $B\flat$ $B\flat 9$ $E\flat$ $E\flat Maj7$

88

In på Riche, lil - la ba - ren är full — och

88 S+A *mf*

Hooh...

T+B

mf

88 $E\flat 6$ $E\flat$ $A m7(\flat 5)$

f

91

Och jag ' ang-a upp — min arm Och jag vill — ba-ra grå -

91

Och jag vill — ba-ra grå -

$G m7$

The musical score is written for a song. It features a vocal line at the top and piano accompaniment below. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo and mood are indicated by the dynamics and the style of the notation. The lyrics are in Swedish. The score is divided into measures, with measure numbers 88 and 91 marked. The piano part includes chord symbols: $E\flat 6$, $E\flat$, and $A m7(\flat 5)$. The vocal part includes lyrics: "In på Riche, lil - la ba - ren är full — och", "Hooh...", "Och jag ' ang-a upp — min arm Och jag vill — ba-ra grå -", and "Och jag vill — ba-ra grå -". The piano part includes a dynamic marking of *f* (forte). The score is watermarked with "www.gehrmans.se".

94

- ta så vack - ert är li - vet i natt. ___

94

- ta så vack - ert är li - vet i natt. ___

94

G m/C *F m9* *F m*

mf

97 **MELLANSPEL**

97

...alladröm - mar - na Ärdet nu...detska hän - da? Ärdet nu... Ååh...

Ab6 *Ab* *F m7* *F m9* *F m* *F m7*

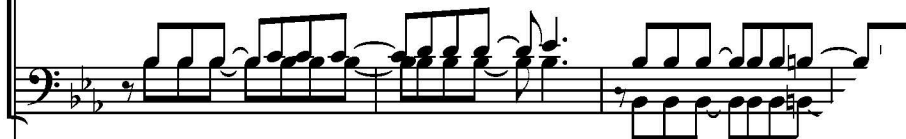
101



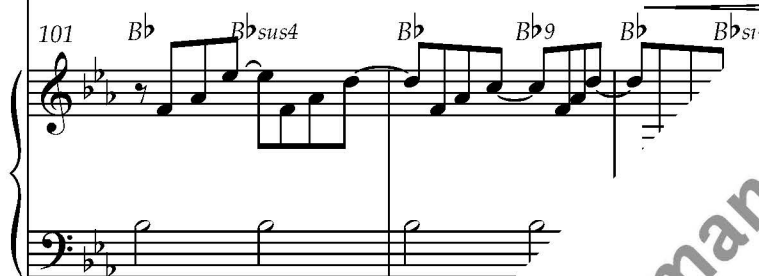
101



Och jag kän-ner en hand —fån-ga upp min Jag vill grå - ta så vac - kert är



101



105

REFRÄNG 3



Ja-



ret i Gam - la stan Kän ner dof - ten av räds -

105



Stockholm i - natt!



Aaj7

E

EMaj7

E6

F#m7/E



108

- la från Stu - re - plan Och jag vill ba - ra grå - ta, så vack - ert

108 *mf*

Och jag vill ba - ra grå - ta,

108 *F#m6/E F#m/E B mf B7sus4*

111

Stock holm i Jag ser Strand - vä gen sträck -

111 *f*

så vac - kert är li - vet i Stock holm i - natt!

E EMaj7 E6 E E

114

- a sig mätt och nöjd Jag ser blå - lju-sen flim - ra på Sö - ders

114

Stock-holm i - natt!

114

EMaj7 *E6* *F#m7/E* *m/E*

117

- er. Jag vill ert är Stockholm i natt. I

117

mf

- ta, så vack - ert är Stockholm i natt.

B7sus4 *B7* *EMaj7* *E* *EMaj7* *E6*

121

natt.

121 *mp*

Stock-holm i natt. _____ Stock-holm i natt. _

mp

121 *E Maj7* *E 6* *E Maj7* *E 6* *EM*

mp

aj7

www.gehrmans.se