

Sång till ljuset

Text: Bo Setterlind
Musik: Fredrik Sixten

1. Her - ren är det
2. Her - ren är det

4

S

ljus som mö - ter oss i mörk - ret
ljus som sträc - ker si - na hän - der

A

1. *Tacet*
2. Herren är det ljus — sträc - ker si - na

The musical score is for a three-part setting of a hymn. It features a Soprano (S) and Alto (A) vocal line, and a Piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The Soprano part begins with a whole note 'ljus' and then a half note 'som mö - ter oss i mörk - ret'. The Alto part begins with a whole note 'ljus' and then a half note 'som sträc - ker si - na hän - der'. The Piano part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands. The score includes two versions of the Alto part: a 'Tacet' version and a version with lyrics 'Herren är det ljus'.

7

för att vi ska se vår möjlighet.
mot en vilsegång - en mänsklig - het.
händelser mot en mänsklig - het.

10

Her-ren är det ljus _____ som le - der oss i
Her-ren är det ljus _____ som sträc-ker si - na

Her-ren är det ljus som sträc-ker si - na

13

mörk - - - ret.
hän - - - der.

hän - - - der.

16

Endast för påseende
www.gehrmans.se

3. Her - ren är det ljus som hop - pets lå - ga

3. Her - rens ljus. Hop - pets

a tempo

This block contains the musical notation for measures 19 to 21. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The tempo marking 'a tempo' is present at the start of the piano part.

tän - der i en värld som glömt hans här - lig -

lå - ga i en värld som glömt hans här - lig -

This block contains the musical notation for measures 22 to 24. It continues the vocal and piano parts from the previous system. The lyrics are 'tän - der i en värld som glömt hans här - lig -' and 'lå - ga i en värld som glömt hans här - lig -'.

het. Her - ren är

het. H

This block contains the musical notation for measures 25 and 26. The lyrics are 'het. Her - ren är' and 'het. H'. The piano part continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

Endast för påseende
www.gehrmans.se