

Självklart – jag sjunger  
från hederligt köpta noter

2 e trettondagen  
3 i påsktiden  
4 i påsktiden  
1 e tref.  
Kris  
Stilhet,  
Närvaro  
Guds omsorg

# Hälsokällan

Text: Bo Setterlind  
Musik: Fredrik Sixten

Lungt, porlande  $\bullet = \text{ca } 90$

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of staves. The first system includes a Flöjt (Flute) part with a *p* dynamic and a piano accompaniment with a *p dolce* dynamic. The second system includes a Fl. (Flute) part starting at measure 4, a vocal line (S.) with lyrics, and a piano accompaniment. The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "När sko-gens käl - lor tyst-nat, blir jag stil - la. Jag vet ej mer, vad värl-dens o - ro".

Flöjt

Fl.

S.

När sko-gens käl - lor tyst-nat, blir jag

stil - la. Jag vet ej mer, vad värl-dens o - ro

25

här. Jag står och lyss - nar till en e - vig  
störs — jag här.

27

käl - la, som ing - en ser — men som mig tröst be -