

Självklart – jag sjunger
från hederligt köpta noter

Fastetiden
1 i fastan
Långfredag
6 e tref.
16 e tref.

Jesus somförebild
Efterföljelse
Närvaro
Sorg

Kristus är vår broder

Text: Anita Bohl
Musik: Fredrik Sixten

♩ = ca 90

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 3/4 time, marked *p legato*. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The vocal part enters at measure 5 with the lyrics 'Kris - tus är vår bro - der; vid vår si - da står,'. The score continues with the lyrics 'när vi nått till grän - sen av vad vi för - mår.' at measure 9. At measure 13, the piano part changes to a more rhythmic accompaniment of eighth notes. The vocal part includes three staves: Soprano (S), Alto (A), and Bass (B). The Soprano part has the lyrics 'In - te kan vi' at measure 13. The Alto and Bass parts have the lyrics 'Vi kan in - te blun - da,' at measure 13. The piano part continues with the lyrics 'Vi kan in - te blun - da. Vi kan in - te fly,' at measure 13. The score ends at measure 16.

5 *p*
S Kris - tus är vår bro - der; vid vår si - da står,
9
när vi nått till grän - sen av vad vi för - mår.
13 *mp*
S In - te kan vi
A *mp* Vi kan in - te blun - da,
B *mp* Vi kan in - te blun - da. Vi kan in - te fly,
mp

17

fly, en-dast gå i-ge-nom, se hur da-gen gryr.

en-dast gå i - ge - nom, se hur da - gen gryr.

en-dast gå i - ge - nom, se hur da - gen gryr.

21

mf

25

p

S O —

p

A Ö - gon som har grå - tit kan se klart i - gen.

p

B O —

p