

Påskdagen  
Annandag påsk  
1 sön i påsktiden  
Lovsång  
Glädje

# Nu sjunger marken

Med jubel och fröjd ♩ = ca 120

Text: Anita Bohll  
Musik: Fredrik Sixten

Piano introduction in 2/4 time, starting with a forte (f) dynamic. The music features a mix of 2/4 and 3/8 time signatures. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes.

5

S  
A

*mf*

Nu sjung - er mar - ken

Measures 5-8. The vocal line (Soprano/Alto) begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The piano accompaniment continues with a similar dynamic. The lyrics are: "Nu sjung - er mar - ken".

9

un - der vå - ra föt - ter. Nu spe - lar vin - den så att jord och him - mel

Measures 9-12. The vocal line continues with the lyrics: "un - der vå - ra föt - ter. Nu spe - lar vin - den så att jord och him - mel". The piano accompaniment provides a steady accompaniment.

12

S  
A

B

hör.

*f* Och me - dan so - len hö - jer sig i ös - ter

Measures 12-15. The vocal line (Soprano/Alto) begins with a forte (f) dynamic. The piano accompaniment also features a forte dynamic. The lyrics are: "hör. Och me - dan so - len hö - jer sig i ös - ter".

15

Så sti - ger sång - en, så sti - ger sång - en,

19

så sti-ger sång-en om det liv som ald - rig dör.

22

33 Hur ska vi or - ka vem ska mäk-ta flyt-ta den.

S  
A

*mf* Hur ska vi or - ka att flyt-ta den. *accelerando* .....

## Tempo I

36

*f*

41

S  
A

*f*

Nu sjung-er mar-ken un-der vå-ra föt - ter.

45

S  
A

Nu spe-lar vin - den så att jord och him - mel hör.

B

*f* Och me-dan

58

*p*

Ty där vid gra - ven mö - ter oss en äng - el.

*p*

61

Den som ni sö - ker Her - ren Je - sus finns ej här.

*f*

*mf*

*f*

64

Han som har upp - stått häl -

*p*

*p*