

MÄSSA

Mass Kyrie

Robert Sund 2007

Andante tranquillo ♩ = 80

Soprano Solo

Baritono Solo

S

A

Coro

T

B

Piano

pp

Ky - - - ri - - - e e -

pp

8^{vb}



7

Coro

T

B

Piano

pp

Ky -

pp

lei - son.

p

8^{vb}

13

Coro T

Coro B

ri - - - e e - - - lei - son.

ri - - - e e - - - lei - son.

p

(8^{va})

19

Coro A

Coro T

Coro B

Ky - - - ri - - - e e - - -

Ky - - - ri - - - e e - - -

Ky - - - ri - - - e e - - -

p

p

p

(8^{va})

(8^{va})

25

S

Coro A

Coro T

Coro B

lei - - - son. Ky - - -

lei - - - son. Ky - - -

lei - - - son. Ky - - -

mp

mp

mp

mp

(8^{va})

31

S
ri - - - - e e - - - - lei - - - son.

A
ri - - - - e e - - - - lei - - - son.

Coro

T
ri - - - - e e - - - - lei - son.

B
ri - - - - e e - - - - lei - son.

(8^{vb})



A

accel. ----- Più mosso ♩ = 100

36

S
mf molto ritmico e ben articolato
Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei - son.

A
mf
Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei - son.

Coro

T
mf
Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei - son.

B
mf
Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei - son.

p *mf* *p*

(8^{vb})

40

S *poco f*
Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei - son.

A *poco f*
Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei - son.

Coro
T *poco f*
Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei - son.

B *poco f*
Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei - son.

mp

(8^{vb}) *poco f*

44

S *f*
Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei - son.

A *f*
Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei - son.

Coro
T *f*
Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei - son.

B *f*
Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei - son.

mf

(8^{vb}) *f*

loco

Gloria

Molto agitato $\text{♩} = 90$

ff

S
Glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a in ex-cel-sis De - - - - o.

ff

A
Glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a in ex-cel-sis De - - - - o.

Coro

ff

T
Glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a in ex-cel-sis De - - - - o.

ff

B
Glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a in ex-cel-sis De - - - - o.

ff *fp* *ff* (Timp.)



6

S
ff
Glo - ri-a, glo - ri-a,

A
ff
Glo - ri-a, glo - ri-a,

Coro

T
ff
Glo - ri-a, glo - ri-a,

B
ff
Glo - ri-a, glo - ri-a,

201

S
A
T
B

Coro

glo - ri - a. A - - - - - men.

glo - ri - a. A - - - - - men.

glo - ri - a. A - - - - - men.

glo - ri - a. A - - - - - men.

fp *ff*

fp *ff*

fp *ff*

fp *ff*

sub. pp *ff*

Credo

Andante ♩ = ca. 74 (poco rubato)

mp espr.

|||

6

poco rit. ----- a tempo

f

|||

10

poco rit. ----- molto rit. ----- Moderato $\text{♩} = \text{ca. } 100$

15

mp *p* *pp*

21

A

Coro S A

Cre - do, cre - do in u - - - num
Et in, et in Spi - ri - tum

p

p

26

Coro S A

De - um, Sanc - tum,

T B

Pat - rem, —
Do - mi - num

p

p

32

Coro S A

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac -
et vi - vi - fi - can - tem, mp

T B

mp

mp

78

S
A

Coro

na - tum an - te om - nia sae - cu - la;
- cu - tus est per Pro - phe - tas;

T
B

na - tum an - te om - nia sae - cu - la;
- cu - tus est per Pro - phe - tas;

mf

83

poco f

86 **C** *f* div. à 3

S
A

Coro

De - um de De - o, lu - men de
Et u - nam, sanc - tam, et u - nam

div. à 3

T
B

De - um de De - o, lu - men de
Et u - nam, sanc - tam, et u - nam

f

91

S
A

Coro

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o
sanc - tam, u - nam sanc - tam ca -

più f

T
B

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o
sanc - tam, u - nam sanc - tam ca -

più f