

# MÄSSA

## Mass Kyrie

Robert Sund 2007

Andante tranquillo ♩ = 80

Soprano Solo

Baritono Solo

S

A

Coro

T

B

Piano

Ky - - - ri - - - e e -



7

Coro

T

B

Piano

lei - son. Ky -

13

Coro T

Coro B

ri - - - e e - - - lei - son.

ri - - - e e - - - lei - son.

*p*

(8<sup>va</sup>)

(8<sup>vb</sup>)

19

Coro A

Coro T

Coro B

Ky - - - ri - - - e e - - -

Ky - - - ri - - - e e - - -

Ky - - - ri - - - e e - - -

*p*

*p*

*p*

(8<sup>va</sup>)

(8<sup>vb</sup>)

25

S

Coro A

Coro T

Coro B

lei - - - son. Ky - - -

lei - - - son. Ky - - -

lei - - - son. Ky - - -

lei - - - son. Ky - - -

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

(8<sup>va</sup>)

(8<sup>vb</sup>)

31

S  
ri - - - - e e - - - - lei - - - son.

A  
ri - - - - e e - - - - lei - - - son.

Coro

T  
ri - - - - e e - - - - lei - son.

B  
ri - - - - e e - - - - lei - son.

(8<sup>vb</sup>)



**A**

accel. ----- Più mosso ♩ = 100

36

S  
*mf* molto ritmico e ben articolato  
Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei - son.

A  
*mf*  
Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei - son.

Coro

T  
*mf*  
Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei - son.

B  
*mf*  
Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei - son.

*p* *mf* *p*

(8<sup>vb</sup>)

40

S *poco f*  
Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei - son.

A *poco f*  
Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei - son.

Coro  
T *poco f*  
Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei - son.

B *poco f*  
Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei - son.

*mp*

(8<sup>vb</sup>) *poco f*



44

S *f*  
Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei - son.

A *f*  
Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei - son.

Coro  
T *f*  
Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei - son.

B *f*  
Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei - son.

*mf*

loco *f*

(8<sup>vb</sup>) *f*

# Gloria

Molto agitato  $\text{♩} = 90$

*ff*

S  
Glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a in ex-cel-sis De - - - - - o.

*ff*

A  
Glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a in ex-cel-sis De - - - - - o.

Coro

*ff*

T  
Glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a in ex-cel-sis De - - - - - o.

*ff*

B  
Glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a in ex-cel-sis De - - - - - o.

*ff*

*fp* *ff* (Timp.)



6

S  
*ff*  
Glo - ri-a, glo - ri-a,

A  
*ff*  
Glo - ri-a, glo - ri-a,

Coro

T  
*ff*  
Glo - ri-a, glo - ri-a,

B  
*ff*  
Glo - ri-a, glo - ri-a,

201

S  
A  
T  
B

Coro

glo - ri - a. A - - - - - men.

glo - ri - a. A - - - - - men.

glo - ri - a. A - - - - - men.

glo - ri - a. A - - - - - men.

*fp* *ff*

*fp* *ff*

*fp* *ff*

*fp* *ff*

*sub. pp* *ff*

## Credo

Andante ♩ = ca. 74 (poco rubato)

*mp espr.*

*poco rit.* ..... *a tempo*

6

10

poco rit. ----- molto rit. ----- Moderato  $\text{♩} = \text{ca. } 100$

15 *mp* *p* *pp*

21 **A**

Coro S A

Cre - do, cre - do in u - - - num  
Et in, et in Spi - ri - tum

*p*

26

Coro S A

De - um, Sanc - tum,

T B

Pat - rem, —  
Do - mi - num

*p*

32

Coro S A

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac -  
et vi - vi - fi - can - tem, mp

T B

*mp*

78

S  
A

Coro

na - tum an - te om - nia sae - cu - la;  
- cu - tus est per Pro - phe - tas;

T  
B

na - tum an - te om - nia sae - cu - la;  
- cu - tus est per Pro - phe - tas;

*mf*

83

*poco f*

86 **C** *f* div. à 3

S  
A

Coro

De - um de De - o, lu - men de  
Et u - nam, sanc - tam, et u - nam

div. à 3

T  
B

De - um de De - o, lu - men de  
Et u - nam, sanc - tam, et u - nam

*f*

91 *più f*

S  
A

Coro

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o  
sanc - tam, u - nam sanc - tam ca -

*più f*

T  
B

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o  
sanc - tam, u - nam sanc - tam ca -