



# Tacka vill jag

Pär Lagerkvist

Gunnar de Frumerie  
ur Aftonland, Op. 55:1

Andante ♩ = 80

*mp*

Tac - ka vill

blom - mor - na och mol - nen, den och

som - mar det sva - la

ör - gon - lju - - - set och kvälls - vin - den som

13

stry - ker ö - ver ljun - gen.

16

en som

*cresc.* *mf*

19

bry - ter upp

hus där ing - en - ting

*cresc.*

*cresc.* *f*

- tas, där han bju - dits på allt,

*più cresc.* *f*

Poco meno lento ♩ = 96

25

*f*

så vill jag tac-ka för hem - met jag

29

*ff*

gäs - tat, för män -

*cresc.*

33

met.

*f*

Poco più mosso ♩ = 116

*mp*

*poco rit.*

Med

*dim.*

*p*

41

han - den på grin - den vill jag se mig till - ba - ka,

45

som om jag skul - le kun

49

— som jag lär

*poco più tranquillo* ♩ = 96

*rit.* Och se - dan

53

— åt i - gen, fast -

— än hem - - - lös.



# Morgonriket

Pär Lagerkvist

Gunnar de Frumerie  
ur Aftonland. Op. 55:2

Andante

*mp*

Mor-gon-ri - ket med sin him - mel av ho - nung

4

lig - ger och vän - tar med slut - na

6

med al - la ö - gon.

er som en kvin - na, som tu - sen kvin - nor.

10 *cresc.*

lig - ger hon och blun - dar med blom - man - de ö - gon.

*cresc.*

8<sup>vb</sup>

Animando poco a poco

12 *mp* *cresc.*

Lig - ger och vän - tar un - der sin ho -

*cresc.* *mf*

8<sup>vb</sup>

15 *f*

på - - - - - nung,

Allarg. Tempo I *fff*

den - hän - syns - lö - sa da - - -

*ff* *fff*

8<sup>vb</sup>

21

gen.

24

*dim. poco a poco*

27

*mp*

Mor-gon- ho - nung

30

tar med slut - na ö - gon.

*mp espr.* *p*

2' 18''



# Skuggor skrider genom mina riken

Till Erik Sædén

Pär Lagerkvist

Andantino lugubre e misterioso  $\text{♩} = 100$

Gunnar de Frumerie  
ur Aftonland III. Op. 58 b/c:1

*p*

Skug - gor skri - der ge - nom mi -

*p*

*And.*

ri - ken, — slock - al - ter. —

*(8<sup>vb</sup>)* -----

7

lyf - ter si - na ö - de

*mp*

nar. Det är as - ka på dem ef - ter

*mp*

*(8<sup>vb</sup>)* -----

www.gehrmans.se



13 *mf* *>*

el - dar. Få - gel-löst, ö - ver - gi - vet

*mp* *b.o.* *p*

(8vb) - - - - - | *Leg.* 8vb - - - - - \*

17 *f* *>*

land. — Vem lev - de en

*mf* *p*

(8vb) - - - - - | \* *Leg.* *espr.* \* *Leg.* 8vb - - - - - \* *Leg.* \* *Leg.* \*

21 *f* *dim.*

*Leg.* \* *p* \* *Leg.* \* *Leg.* \* *Leg.* \* *Leg.* \*

24 *p* *riten.* - - - - -

*d.* *8vb* - - - - -

\* *Leg.* \* *Leg.* \* *Leg.* \* *Leg.* \* *Leg.* \* *Leg.* \*

*p*

Slock - na - de fack - lor bärs ge - nom da - lar,

*p*

*Leg.* 8vb - - - - -

31

ge - nom tom - ma da - - lar.

(8vb)-----

34

*p*  
Fack - lor som för - lo - rat sin lå - s - het,

*p*

37

*p* < >  
i u - tan mor - gon

*mp*

Tranquillo ♩ = 84

och af - ton.

*p* *morendo*

8vb----- 2' 23''

# Övergiven av morgonhimlen och stjärnorna

Till Erik Sædén

Pär Lagerkvist

Gunnar de Frumerie  
ur Aftonland III. Op. 58 b/c:2

Andante ♩ = 69

*ff agitato*

Ö - - - ver - gi - ven av mor - gon - him - len

*ff*

Rec. 8<sup>vb</sup> - - |

stjär-nor-na, av ch - det

*mp*

*mf*

\* Rec. 8<sup>vb</sup> - - |

fris - ka net, av al - la det

*8va*

3

\* Rec.

- van - des käll - - - språng.

*8va*

\* Rec. \* Rec.

11 (8<sup>va</sup>) - - 7

\* Lea

13 *ff agitato*

Ö - ver - gi - ven.

*ff*

Lea

Lea \* Lea \* Lea \* Lea \*

16 *a tempo mp*

Al - la har de

a vän - ner, som - mar - vin - den,

*mp*

\* Lea \* Lea

det - dag - gi - ga grä - set om - mor - go - nen,

*mp espr.*

21 *mp*

*p*

luk-ten i sko-gen ef-ter reg-net, jag är all-de-les

24

en-sam. Al-la det le-van-d

27

*mp*

ö-ver-gi-ven.-

www.gehrmans.se

33

Var går vä - gen till mörk - ret det barm - här - ti - ga,

36

mju - ka? Var är ut

39

mu - ren kring den

42

där man bö - jer sig ner?

2' 38"

GE 11291



Till Erik Sædén

# Gissa din gåta, lillebror

## Vaggsång

Pär Lagerkvist

Gunnar de Frumerie  
ur Aftonland III. Op. 58 b/c:3Andante soave e dolce cantabile  $\text{♩} = 144$ *p*

Gis - sa din gå - ta, lil - l

*con tenerezza*

*p*

*Leg.* \* *Leg.* \* *Leg. sir*

5

som jag vag - gar i - kväll

nor.

*Leg.* \* *Leg.* \*

8

- na mörk - nar och vÄrl - den är stor,

vag - gan är upp - hÄngd i stjär - nor.

*cant.*

*mp*

*Leg.* \* *Leg.* \* *Leg.* \* *Leg.* \* *Leg.* \*

14 *p*

Gis - sa din gå - ta, din och min, och sen kan du som - na så *cant.*

*p*

Red. \* Red. \* Red.

17

stil - la i di - na vack - ras - te drör och

*ant.*

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

20

in - tr - la.

2 3 1

2

\* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

2

*pp*

1' 15"

Red. \* Red. \* Red. <sup>8vb</sup> - - - ! \*





# Där vandrar fjärran på blåa stigar

Pär Lagerkvist

Gunnar de Frumerie  
ur Aftonland III. Op. 58 b/c:4

Andante con gravità ♩ = 69

*mp*

Con ped. 8vb- -|

8vb- - - -|

D:

3

vand - rar fjär - ran på blå - a stigar rön - ta av

8vb- -|

8vb- -|

8vb- -|

6

sil - ver stal - ter hö - ga som ing - en

cresc.

*mf*

8vb- -|

8vb- -|

8vb- -|

12

kä - dat. Där lyf - ter ko - nung - ar

*f*

*m.d.*

3

8vb- -|

8vb- -|

8vb- -|

12 *ff*

kung - a - kro - nan och o - känt ljus i dess

15

ste - - - nar glim -

17

19 *mp*

och allt är mor - gon och

*cresc.*

lörs - ta gång, en e - vig, e - vig,

*cresc.*

www.gehrmans.se

e - - - - - vig mor - - - - -

(8vb) - - - 1

8vb - - - - -

*allarg.*

gon och sol - upp -

ff

8vb - - - - -

*po Molto grandioso*

fff

8vb - - - - -

\* *allarg.*

fff

8vb - - - - -

8vb - - - - -

8vb - - - - -

2' 18"



# I den stilla aftonfloden

Pär Lagerkvist

Gunnar de Frumerie  
ur Aftonland III. Op. 58 b:5

Andante tranquillo, grave e lugubre  $\text{♩} = 104$

I den sti<sup>l</sup>

af - ton - flo - den såg jag det stäl<sup>l</sup> ia - de sitt

an i av - skeds - stun - den,

in - nan han fär - da - des vi - da - re.

8vb - - | Led. 8vb - - - | \* Led. 8vb

(8vb) - - | - - - |

8vb - - - | 8vb - - -

(8vb) - - | 8vb - - - - - |

13

Vin - den vi - sa-de det för mig, — den — sorgs - na

*p*

8vb

16

vin - den som på hans be - fall - .d från

*cresc.* *mp*

8vb

19

vatt och som än - nu sör - jer ö - ver

*cr* *mf espr.*

8vb

att den mås - te gö - ra det.

*dim.*

8vb

25 *p*

Svår - mo - digt be - rät - ta - de den för mig om ho - nom,

*p*

*f*

8vb - - - !

28 *poco animando mp*

om hans an - sik - te .æ

*mp*

*mf*

31 *cre*

rört - vid i af - ton - flo - den

*cre*

*mf*

*cresc.*

8vb - - - !

*dim.*

in - nan det skym - de och mörk - ret kom som

*dim.*

1-5

37 *poco rit.* ----- *Poco meno lento* ♩ = 80

nu. På en flot - te av

*morendo* *pp*

40

säv fär - da - des han

*8va* *8vb*

44

*rit.* *pp* *8vb*

♩ = 104

*p* *pp* *8vb*

Var - för sit - ter jag

51

här än - nu vid - stran - den som han läm-nat för så

(8vb) 8vb 8vb

54

läng - e - - sen, s

p

(8vb) 8vb 8vb

57

(p) 8vb 8vb

3' 52"

24 oktober 1964

www.gehrmans.se





# Jag är himlen

Pär Lagerkvist

Gunnar de Frumerie  
ur Aftonland IV. Op. 60:1

Andante tranquillo (♩ = 72)

4 Jag är him - len. Jag slu

6 Led. *sim.* allt i min blå - som jag fått

8 Han gav mig ock - så ett  
- der-bart smyc - ke, ett di - a - dem av

12

stjär - nor kring - mitt hu - vud.

8va

8vb

14

Han måt - te äls - ka mig myc-ket.

8va

8vb

16

ho - nom. ald - - rig sett ho-nom.

8va

8vb

Man sä - ger att man in - te kan se ho-nom.

8va

8vb

20

Och var - för skul - le man gö - ra det? In -

22

- - te be - hö - ver man se sin äls -

24

Han är ho - är hans smyc - ke strå - lar

ig - mitt hu - vud.

poco riten.



# Det kanske var en dag som alla andra

Pär Lagerkvist

Gunnar de Frumerie  
ur Aftonland IV. Op. 60:2

Andantino soave dolce cant. (♩ = 69)

*p*

Det kan-ske var en dag som al - la and - ra, men det

3

då det lys - te så i grä - set lät - ta

*pp* \* *pp* \*

6

som - och var så långt - till

*p* \* *pp* \*

*mp*

- to - nen och nat - ten. En

*pp* \* *p* \*

*pp* \* *pp* \* *pp* \* *pp* \*

12

van - lig dag, men det var då du skul-le

*pp* *cresc.*

Reo. \* Reo. \* Reo. \* Reo. \*

14

tac - kat so -

*f*

Reo. \* Reo. \* Reo. \*

16

mar mol - - - nen.

*sim.* *dim.* *mp*

Reo. \* Reo. \* Reo. \* Reo. \* Reo. \* Reo. \* Reo. \* Reo. \* Reo. \* Reo. \* Reo. \* Reo. \*

*riten.* *p* *espr.*

Reo. \* Reo. \* Reo. \* Reo. \*

1' 30"



11

vand - lar allt, som för -

Led. \* Led.

13

vand - lar allt.

ten. ten.

ten.

rit. pp

Led. \* Led. \* Led. \* Led. \*

Ossia \*

1' 05''

Utgivarens transponering fr'

Oktober 1964

www.gehrmans.se



# Från mitt väsens yta

Pär Lagerkvist

Gunnar de Frumerie  
ur Aftonland IV. Op. 60:4

Allegro con anima (♩ = 92)

*f*  
Lea \* Lea

2 *mf* 3 3  
Från mitt vä - sens y - - ta  
*mf*  
Lea \* Lea

den nan och gör mig  
3

le - - - - van - de som - en  
3



6

mörk käl - - - la.

8

3 3

spog - lar jag

lju - - - sa mol - nen kring hans

pan - - - na.

12

I min mör - - - ka

13

käl - - - - - la

14

spieg

sitt djup

8vb

16

*mp*

*poco rit.*

4v

ljus.

*p*

50''

Utgivarens transponering från originaltonarten Fiss-dur

Oktober 1964



# Nu är det sommarmorgon

Pär Lagerkvist

Gunnar de Frumerie  
ur Aftonland IV. Op. 60:5

Andante ♩ = 46 dolce espressivo

*p*  
Nu är det som-mar-mor

*p*  
*con ped.*

3  
och jor-dens hög-tids-stund, kloc-kor

5  
sin lund av rön-nar, björk och

*mp*

*p*  
sälg. Nu är det jor - disk helg.

10

*p*

Nu sän-ker him-len stil-la sig ö-ver jor-den ner och lyss till hen-nes

13

*mr*

kloc - kor som den i gröns-kan ser.

15

står - en när.

långt bort är kal - la stjär-nor, långt bort är gräns-lös rymd,

*p*

20

men av det som-mar-blå-a all sorg är un-dan-skymd.

22

*mf*

Allt är blott jor-d

24

*mp*

stund som-mar-tid.

*p*

*espr.*

*p*

2' 10''



# Du vintergata över själens ensamhet

Pär Lagerkvist

Gunnar de Frumerie  
ur Aftonland I. Op. 48:5

Adagio ♩ = 84

*mp*

Du vin - ter - ga - ta

8<sup>va</sup>

*p*

Lea 8<sup>vb</sup>-1 \* Lea \* Lea 8<sup>vb</sup>-1 \* Lea

4

sjä - lens en - sam - het du e - tan. -

(8<sup>va</sup>)

8<sup>vb</sup>-1

8<sup>vb</sup>-1

7

*mf*

brinn långt ef - ter mig,

(8<sup>va</sup>)

Lea 8<sup>vb</sup>-1 \* Lea \* Lea \* Lea \*

cresc.

långt ef - ter att jag in - te finns, jag som ald - rig fick be -

(8<sup>va</sup>)

*mf*

cresc.

8<sup>vb</sup>-1

8<sup>vb</sup>-1

8<sup>vb</sup>-1

Lea \* Lea \* Lea \* Lea \*

13

sti - ga din bro.

*(8va)* *loco* *m.s.* *f*

Rea \* Rea \* Rea \*

15

Poco animando

*ped. sim.*

Rea \* Rea \*

17

*più f*

folk — som skall kom - ma

*ff*

Rea \* Rea \*

id - ran - de en gång ge - nom rym - - - der - na,

*cresc.*

Rea *8vb* \* Rea \* Rea \* Rea \* Rea \* Rea \*

21

som skall vand - ra tryggt ö - ver

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped.

23

av - grun - den på en bro

8va \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

Tempo I ♩ = 84

25

stjär

loco dim. ped. sim. 8va p pp 8va 2' 35"

\* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*