

# Små nära ting

Sv. text: Ture Nerman  
 Musik: Kurt Foss/Reidar Boe  
 Arr: Kjell Lönnå

The musical score consists of five systems of music. System 1 starts at measure 1 with a tempo of 60 BPM. It features four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics for the first two measures are: "1. Din läng - tan flyr vil - sen så vi - da om - kring, det". Measures 5-10 continue the melody with lyrics like "är som du glömt al - la nä - ra ting. Det är som du har kan-ske all - tid du haft i din hand. Du skall in - te". Measures 10-15 continue with "ald - rig fick lugn en mi - nut, till nä - gon-ting an - nat du ja - ga så ro - löst om - kring, men lä - ra dig äls - ka små". The section ends with a "Fine" at measure 15. System 2 begins at measure 15 with lyrics "jämt vill ut. 2. Du tyc - ker din dag är så nä - ra ting.". Measures 20-25 continue with "fat - tig och grå. Vad är det du sö - ker? Vad vän - tar du". The score uses a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings.

# Vad jag älskar dig liv

Text: Lars Hulden

Musik: Edvard Kolmanovsky

Arr: Kjell Lönnå

♩= 95

1. Da - gen gryr, nat - ten flyr. Se det lju - nar från  
 2. Om än da - gen är klar, hör den in - te var  
 3. Da - gens mö - da är slut, ö - ver vä - gen snart

4

ös - ter till väs - ter. Nu en frisk o - ver -  
 gång till de lju - sa. Dröm - mar kom - mer och  
 skug - gor - na fal - ler. Sta - dens ljus byg - ger

6

tyr \_\_\_\_\_ till mitt land spe - lar vin - dens or - kes - ter. Vad jag  
 far, \_\_\_\_\_ en för - hopp - ning är en - kel att gru - sa. Vad jag  
 ut \_\_\_\_\_ blan - ka bro - ar på vå - gor - nas dal - ler. Vad jag

9

äls - kar dig liv, \_\_\_\_\_ nära var mor - gon din  
 äls - kar dig liv, \_\_\_\_\_ fast min väg du med  
 äls - kar dig liv, \_\_\_\_\_ som du skim - rar i

# Hjärtats saga

♩ = 92

A

Musik: Wilhelm Åström 1840 – 1898  
 Text: Alfred Hedenstjerna 1852 – 1906  
 Arr: Kjell Lönnå

Soprano (S) and Alto (A) parts are shown in treble clef. Bass (T) and Bassoon (B) parts are shown in bass clef. The piano accompaniment is provided by two staves. The key signature is G major (two sharps). The tempo is indicated as ♩ = 92. The section is labeled 'A'. The lyrics begin with 'Var skog har nog sin käl-la, var äng sin blom-ma'.

The section begins with a repeat sign and the number 6 above the staff. The piano accompaniment starts with a forte dynamic (p) followed by a ritardando (rit.). The lyrics continue with 'har. Vart hjär - ta har sin sa - ga från flyd - da ung - doms - dar. Var'.

6

11 *a tempo*

**p**

skog har nog— sin käl - la, var äng sin blom - ma har. Vart

hjär - ta har sin sa - ga från flyd - da ung - doms - dar. Och

sko - gens käl - la si - nar och äng - ens blom - ma dör, men

sko - gens käl - la si - nar och äng - ens blom - ma dör, men