

Var kommer det vackra ifrån?

Text: Elsa Beskow
Musik: Alice Tegnér
Arr: Anna Bergendahl

Fritt, poco rubato $\text{♩} = 98$

mp C *Em* *Am*

S1 1. Se mor, hur det ly - ser av regn - bå - gen där,
nyt - ti - ga mås - te ju fin - nas, mc

S2 *p* *mp* Oo 1. Se mor, hur det ly - ser av regn - bå - gen där,
nyt - ti - ga mås - te ju fin

A *p* *mp* Oo det ly - ser av regn - bå - gen där,
ny - a mås och

4 C G G7 C

se vil - ka fär - ger som ä - se på lin - né - an vid
mås - te ha klä - der och allt möj - ligt an - nat som

se vil - ka fär - ger och se på lin - né - an vid
mås - te ha klä skor och allt möj - ligt an - nat som

se mås - te ha klä skor och se på lin - né - an vid
allt möj - ligt an - nat som

7 *Fmaj7/D* *G* *rit.* *a tempo*

ste - nen och blå - klint och vall - mo där bor - ta på re - nen, och
be - hö - ver, men tänk, att det vack - ra, det blir lik - som ö - ver, för

os - si - ga ste - nen och blå - klint och vall - mo där bor - ta re - nen, och
män - skor be - hö - ver, men tänk, att det vack - ra, det blir ö - ver, för

mos - si - ga ste - nen och blå - klint och vall - mo där bort på re - nen, och
män - skor be - hö - ver, men tänk, att det vack - ra, det blir som ö - ver, för

10 C C° G/B C C p C°/D#

gu - la näck-ro - sor-na ne - re vid ån. Å
 se hur det glitt-rar — där ne - re i ån. Å
 gul se näck-ros där ner vid ån. Å
 se glitt-rar där ner i ån. Å
 gu - la näck-ros ner ån. Å
 se det glitt-rar ner ån. Å

13 G/D C mf C sus C Dm7 C/G C

Det strå - la - se - ger så kla - ra.
 och mf se sky - ar - na fa - ra!
 fär - ger så kla - ra.
 sky - ar - na fa - ra!
 lar, ly - ser av fär - ger kla - ra.
 de ul - li - ga sky - ar fa - ra!

G7/B C Dm7 G C6 C

Jag står här och ser, och nu und - rar jag ba - ra:
 Jag står här och ser, och nu und - rar jag ba - ra:
 A jag står här och ser, och und - rar ba - ra:
 A jag står här och ser, och und - rar ba - ra:
 A Jag står ser, och und - rar var,
 A Jag står ser, och und - rar var,

19 A^b E^b C C° G^{sus} G

Var kom - mer allt vac - kert i - från,
 Var kom - mer det vack - ra i - från,
 Var kom - mer allt vac - kert i - från,
 Var kom - mer det vack - ra i - från,
 var kom - mer allt vac - kert
 var kom - mer det vack - ra

23 G^{11} G C°/G C

Å säg, mor?
 Å säg, mor?
 Å säg, mor?
 Å säg, mor?
 1. Det mor?
 2. Det mor?
 1. Det mor?
 2. Det mor?

6 Katten och svansen — Bromsarna de brumma

Lekfullt allegro $\text{♩} = \text{♩}^3$

Alice Tegnér

Arr: Anna Bergendahl

G C D7

S1 Jag ska sjung - a en li - ten stump om den - ne li'

S2 Jag ska sjung - a en li - ten, li - ten stump om der

A Jag ska sjung - a en li - ten, li - ten stump

4 G A

kat - ten. Han skul - le sin svans,

kat - ten; Han - ter sin svans,

kat - ten som skul - le .g - a ef - ter sin katt - svans,

7 D7 G

men han fi Kat - ten sprang,

me' 'en, fast - än lil - le kat - ten sprang, kat - ten sprang å

æ fatt 'en, fast - än lil - le kat - ten sprang, den sprang å

C Am rit.

sen slang, kat - ten sprang och svan - sen slang.

svan - sen slang, svan - sen slang å kat - ten sprang och svan - sen slang. —

svan - sen slang, den slang å kat - ten sprang och lil - la svan - sen slang. —

13 *D7 a tempo* *G* *D7* *G*

Den-na vi - san är in - te lång, vi kan sjung - a den än en gång.

Den-na vi - san är in - te lång.

Den-na vi - san är in - te lång.

17 *E♭ rit.* *E♭7* *E♭ a tempo*

Ja, vi sjung -

Än en gång? Ja, vi en gång!

Än en gång? Än än en gång!

20 *A♭* *E♭7*

Jag ska stump om den - ne lil - le

li - ten, li - ten stump om den - ne lil - le,

Än li - ten, li - ten stump om den lil - le

D♭

- ten. Han skul - le spring-a ef - ter sin svans,

kat - ten; Han skul - le spring-a ef - ter sin svans,

kat - ten som skul - le han skul - le, spring-a ef - ter sin katt-svans,

26 $E\flat 7$ $A\flat$ $A\flat$

men han fick in - te fatt 'en. Kat - ten sprang,

men han fick in - te fatt 'en, fast-än lil - le kat - ten sprang, kat-ten

men han fick in - te fatt 'en, fast-än lil - le kat - ten sprang

29 Fm $D\flat$

svan - sen slang, kat - ten sprang.

svan - sen slang, svan-sen slang å ka

svan - sen slang, den sl

an-sen slang. —

rit. glisse lil - la svan-sen slang. —

32 $E\flat 7$ $a tempo$ $E\flat 7$

Den - na lång, men nu tar vi en

in - te lång, men nu tar — vi en

san är in - te lång, men nu tar vi en

Polska med schwung (ritardando till nytt tempo)

$C\sharp m$ ♩ = ♩

$A\flat$

an - nan sång.

an - nan sång.

Brm, zu - m.

an - nan sång. Brr - - - um, zum zum zum, brr -

Allegretto

På "brum, brum" flyttar S1 och S2 irriterat blicken till vänster axel och slår bromsen där med höger hand

37 *C#m F#m6 F#dim*

Brom - sar-na de brum-ma brum, brum. Kat - ten slår på trum

Brom - sar-na de brum-ma brum, brum. Kat - ten slår

um, zum zum zum, brr - um, zum zum zum Kat - t

40 *C#m C5+* fotstamp + handklapp

trum, trum. sväng - a

trum, trum. sen sväng - a

um, trum-me-lum, t Sväng - a

Alla för höger handflata i c' cirkel medurs i midjehöi

42 *E/B B7 E*

om, om he - la jor - den dund-rar bing, bång!

om, om he - la jor - den dund-rar bing, bång!

Sländan

Text: Astrid Gullstrand

Musik: Alice Tegnér

Arr: Anna Bergendahl

Enkelt, legato ♩ = 68

S1 O —

S2 O —

A O —

4 E♭ 2:a ggn

Var ro - ma

fly - ger slän - da, på

kys - ser blom - ma vid

fⁱ san - de slän - da, på

- sen - blom - ma vid

f B♭7 E♭ E♭7 A♭ Cm7

mot e - tern blå. De vär - ma dag - sländs -

skif - tan-de ving - ars slag? "Jag strä - var mot him - la -

flykt mot e - tern blå. De vär - ma mitt dag - sländs -

skif - tan-de ving - ars slag? strä - var mot him - la -

flykt mot e - tern blå. vär - ma mitt dag - sländs -

9 *Fm7* *E♭/B♭* *B♭sus* *B♭* *E♭* *no chord*

hjär - ta, där A —

bå - gen. Jag le - ver ju blott en dag".
hjär - ta. där

bå - gen. Jag le - ver ju blott en
hjär - ta. där

12 *B♭sus7* *B♭6*

da i so - len

rö - da i so - len de

"Jag rö - da i so - len

15 *no chord* *E♭*

stå". Å —

stå". Å —