

# I folkviseton

Sjunges med fördel i C#-dur

Text: Nils F  
Musik: Karin W  
Arr: Emi J

Fritt och lätt

*mf*

Musical score for the first section of the song. It features three staves: Solo (treble clef), SA (soprano and alto voices, soprano clef), and T/B (tenor and bass voices, bass clef). The key signature is C#-dur (one sharp). The vocal parts are mostly sustained notes or simple chords. The lyrics are: "Kär - le - ken kom - mer och kår - i". The vocal parts are: "Mm —". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Musical score for the second section of the song. It features three staves: Solo (treble clef), SA (soprano and alto voices, soprano clef), and T/B (tenor and bass voices, bass clef). The key signature changes to A-dur (no sharps or flats). The vocal parts are: "ing - en kan ty", "Men dig vill jag", and "Mm —". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Musical score for the third section of the song. It features three staves: Solo (treble clef), SA (soprano and alto voices, soprano clef), and T/B (tenor and bass voices, bass clef). The key signature changes to E-dur (two sharps). The vocal parts are: "vin - ter och vår och al - la min lev - nads da -". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Musical score for the fourth section of the song. It features three staves: Solo (treble clef), SA (soprano and alto voices, soprano clef), and T/B (tenor and bass voices, bass clef). The key signature changes to A-dur (no sharps or flats). The vocal parts are: "Mm —". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

18

Solo

gar. Mitt hjär - ta är ditt, ditt hjär - ta är mitt

*mp* Mm —

23

Solo

ald - rig jag läm - nar det å

*ff*

*ff*

28

Solo

din, di och grå - ten är min nära du

*ff*

*ff*

ter.

*rit.*

Oo —

Ah\*

*rit.*

\* Mjuk övergång från Oo till Ah

39

*mf* 1. Kär - le-ken kom - mer och kär - le - ken går, ing - er  
*p* 2. Kär - le-ken är så för - un - der - ligt stark, ku -

*mf* 1. Kär - le-ken kom - mer och kär - lek går,  
*p* 2. Kär - le-ken är så för - un - der stark,

*mf* 1. Kär - le - ken kom - mer kär - le'  
*p* 2. Kär - le - ken är för - un - -

*av*

*g - en kan*  
*ku - vas av*

44

ty Men dig vill jag föl - ja i  
 värl Ro - sor slår ut ur den

värl - gar. Men dig vill jag föl - ja i  
 den. Ro - sor slår ut ur den

a dess la - gar. Men dig vill jag föl - ja  
 tet i världen. Ro - sor slår ut ja ur

ty - da la - gar. Men dig vill jag föl - ja  
 in - tet världen. Ro - sor slår ut ur

49

*cresc.*

vin - ter och vår och al - la min lev - nads da - gar  
 här - das - te mark som sol ö - ver mör - ka gär - d

*cresc.*

vin - ter och vår och al - la min lev - nad'  
 här - das - te mark som sol ö - ver mör - '

*cresc.*

vin - ter, vår och al - la Mitt  
 här - da mark som ö - v

*cresc.*

vin - ter och vår och so Mitt  
 här - das - te mark so da - gar. Mitt

55

hjär

är mitt och ald - rig jag läm - nar det

hjär - ta är mitt och ald - rig läm - nar

ditt, ditt hjär - ta är mitt och ald - rig jag läm - nar det

ta - ta ditt, ditt hjär - ta är mitt och ald - rig läm - nar

61

å - ter. Min lyc - ka är dir, din lyc - ka är min och grå - ter  
å - ter. Min lyc - ka är dir, din lyc - ka är min och  
å - ter. Min lyc - ka är dir, din lyc - ka är min  
å - ter. Min lyc - ka är dir, din lyc - ka är min

68

min närd grå - ter.  
min närd grå - ter.  
min närd grå - ter.  
min närd gr

75

Solo

en är min närd du grå - ter.

Mm  
mp

ter. Mm  
mp