

Domsöndagen
Vid livets slut
Begravning
Döden, Hopp
Förtröstan
Guds kärlek

Till Stella Vocalis, Vreta kloster

I soluppgången

Text: Bo Setterlir
Musik: Håkan Ali

$\text{♩} = 96$

S
A

Solo ad lib. mp

Läm - na

Piano/
Orgel

mp

7 *cresc.*

— och gå ut i lju - set, ø — i —

cresc.

14 *dim.*

sol - up

mp

cresc.

a höj - der - na — och — sök — med blick - en

cresc.

27 *dim.*

fjär - ran i det män - sko - tom - ma rum - met.

dim.

34 *mr*

S

A

sempre är

ad du ser är

40

rit. *f*

as kär - lek, Guds kär - lek.

f

av Guds kär - lek, Guds kär - lek.

sostenuto *rit.* *cresc.*

46 *a tempo* ***p***

Och vid stran - den, och vid stran -

Och vid stran - den, stran

Och vid

a tempo

p legato

51

den våg på

den våg på

den våg på

56

- dig vis - kar, dig vis -

dig vis - kar, dig vis - kar,

på våg dig vis - kar, dig vis - kar,

61 *poco meno mosso*

pp

kar: Du är äls - kad, du är äls - kad, du

vis - - kar: *pp* Du är äls - kad, äls - kad,

vis - - kar: *pp* Du är äls -

poco meno mosso

pp

67

äls - kad, är ä'

äls - kad, är

äls -

äls - kad ...

dim.

ppp

Ped.

*

Lämna mörkret
och gå ut i ljuset
gå mot havets famn
i soluppgången.

Stå på höjderna
och sök med blicken
fjärran i det mänskotomma
rummet.

Vad du ser
är bilden av Guds kärlek.
Och vid stranden
våg på våg dig viskar:

Du är älskad, du är älskad, du är älskad ...

Bo Setterlind