

Missa nova Sofiae

Mässa för solist, blandad kör,
flöjt, piano, slagverk (ad lib.) och kontrabas

Nina Å¹

Kyrie

♩ = 56

Flöjt

Solo *espress.* 3
Ky - ri - e e - lei - e -

S
A

T
B

Piano *p* Am(add9) F^Δ/A

Perc. (ad lib.)

Kontrabas

www.gehrmans.se

- son. Chris-te e - lei - son, e -

Asus Am Dm C/E F Csus C Dm Bb(add9)

11

Solo

lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Chris - te e - lei - son.

Pi.

Kb.

F(add9) Gm Gm6 Asus A Bb^A Csus C F(add9) Gm9 Em7(b5) Asus

17 **A**

Fl.

S

A

T

B

Pi.

Kb.

mf

p

p

p

Am(add9) Dm/A Dm/A Em/A

22

Fl.

S

Pi.

Kb.

cresc.

cresc.

Am/C Dm C/E F(add9) Csus C Dm Bb(add9) F(add9) Gm7

27

Fl.

Solo

S
A

T
B

Pi.

Kb.

p

Ky - ri - e e - lei - son. Chris - te e - lei - son.

Oo Oo

Asus A B \flat (add9) Csus C F Gr'

32 **B** ♩ = 84

Fl.

Pi.

Perc. Handtrumm

Kb.

mf

A/D Dm

Dm Gm/D A/D Dm

4

rit.

69

Fl.

S
A
T
B

Pi.

Perc.

Kb.



♩ = 60
ff

S
A
T
B

Kb.

www.gehrmans.se

pizz.
mf

9 *f*

S
A
T
B

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. —

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. —

G D Em Bm G D Bm F#m Bm

Pi.

Kb. *f*

14 **E** SA *mf*

S
A

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus
us te, be - ne - di - ci - mus te,

Bm A/B B Bm Em A Bm

Pi. *mf*

Kb. *m'*

— glo ri - fi - ca - mus te, — gra ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am.

D/C C F#/A# Bm Em/B Bm F#sus F#

Pi.

.o.

22

Fl. *mf*

S
A (SA)

Do-mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter om-ni

T
B (TB)

Do-mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter

Pi.

G A Bm G/B A/C# D Em Bm/F#

Kb.



26

Fl. *f*

S
A

glo - - - ri - a, glo - - - ri - a

- ri - a, glo - - - ri - a, glo - - - ri - a

D Em Bm G D

.o. *f*

Credo

♩ = ca 76

S
A

mp

Cre - do in u-num De - um, Pa - trem om-ni-

T
B

mp

Pi.

mp

Ab Bb/Ab Eb Ab Bb/Ab Eb/Ab Ab Bb/Ab Ebsus Eb D'

9

S
A

(fac) fac-to-rem coe - li et ter - et in - vi - si - bi - li - um,

T
B

Pi.

Fm Cm/F Ebsus Eb Bbm/F Fm

- li et ter- rae vi- si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um;

Ab/Bb Bbm Ab/Bb Bbm Ab/Bb Ab/C Eb/Db Db Ab/Eb Ebsus Eb

23

S
A

mp

Et in u-num Do mi-num, Je - sum Chris-tum, Fi - li-um De - i u - ni-ge - ni - tum,

T
B

mp

Ab Ab7 Db/Ab Eb/Ab Ab Ab7 Db/Ab Eb/Ab Cm7

Pi.

mp

26

Solo

rit. -----

S
A

et ex Pa-tre na-tum an-te

T
B

Ab/Eb Eb11 Eb/F Fm Bbm/F Eb/F Fm Db/F Eb/F

Pi.

u-mi-ne, De-um ve-rum de

- ro, ge-ni-tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta

Eb/F Db Eb/Db Db Eb/Db Db9 Db Ab Fm Bbsus Bb

36

Solo *mf*

sunt; Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit de cae - lis

S
A *mp* *mf*

Oo

T
B *mp* *mf*

Pi. *mf*

E♭ E♭m B♭m E♭m B♭m E♭m

41

Solo *dim.* *mf*

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to

ho - mo fac - tus est;

S
A *mp*

Oo

ho - mo fac - tus est;

T
B *mp*

Pi. *mp*

B♭m Fm E♭/D♭ D♭ E♭/D♭ D♭

46

Sr. *rit.*

o - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est, et re - sur -

am pro - no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est, et re - sur -

Pi. *p*

Cm7 Cm Cm7 Cm B♭m/C Cm

Sanctus

♩. = 60

Endast Sop. första ggn

Soprano (S) and Alto (A) vocal staves with lyrics: *mf* Sanc - tus,

Piano (Pi) accompaniment with chords: G, D/G, C/G. *mf* (con Ped.)

Percussion (Perc.) with *Handtrumma* and *pizz.* *mf*

Keyboard (Kb.) accompaniment *mf*

www.gehrmans.se

==

Soprano (S) and Alto (A) vocal staves with lyrics: - ot. Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus

Piano (Pi) accompaniment with chords: J, G, G, D/G, C/G, D/G, G, D/G, C/G, G

Keyboard (Kb.) accompaniment

11

S A
De - us sa - ba - ot. Ple - ni sunt coe - li et ter - rae glo - ri - a tu - a,

T B

Pi.
D/G G D/G C/G D/G Em D/E C/E Em D/E Em

Perc.

Kb.

16

S A
ple - ni sunt coe - li et ter - rae glo - ri - a a. Ho -

T B

Pi.
Em D/E F .ASUS A

Perc.

Kb.

20

Fl. **M**

S
cel - sis. Ho -

Pi.
Em/D A/D D(add9) G(add9)/B A/C#

Perc.

Kb.

24 *f* ho - - san - na, ho - san - na in ex -
 S A san - na in ex - cel - - sis, ho - - san - - - - n^o

T B *f*

Pi. D Em7 G A Bm Bm/A G A/G

Perc.

Kb.



29

Fl.

S A cel

T B

ff Dsus D(add9) G(add9)/B Asus/C# D(add9)

ff

ff

Benedictus

♩ = 48 (♩ = 144)

Pi. *p*

7 *S unis. mp*

Be - ne - dic - tus, be - ne - dic

F Bb/F C7/F F Bb/F F F Bb/F

Pi. *mp*

12

Do - mi - ni, ho - san - ne - dic - tus,

Bb F/A Bb/F C7/F F Bb/F F

Pi. *mf*

Kb. *pizz. mf*

- dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na, ho -

/A Bb C/Bb Dm Am/C Bb F(add9)/A Gm7

.o.

22

S
 san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na,

F(add9)/A Bb(add9) Gm7 Fsus F F/A Bb^A Ab(add9)

Pi.

Kb.

27

Fl.

S
 san - na in ex - cel -

C/G G7sus G7 F/C Gm/C F^A/C

Pi.

Kb.

mp

mp

Am/C Dm Am7 Bb F Gm7 Eb C11 C7

o.

Agnus dei

♩ = ca 68

Solo *p*

Pi. *mp*

F Gm/F F C/F F Gm/F C/F F Gm/F F C/F

5

Solo

De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, a-gnus De-i, σ mi-se-

S *p* *p* *p*

Âh (Âh) (Âh)

T *p*

Pi. *p*

F Gm7/F Gm7/F F C/F C/E

9

Solo

mi-se - re - re no - bis.

S *p* *p*

(Âh) Âh

G/D Dm Dm/F G G6 Asus A

arco

mp

13 **R**

Fl. *mp cresc.*

Solo *mp cresc.*
Do - na no - bis pa - - - cem,

S
A *mp cresc.*
Åh

T
B *mp cresc.*

Pi. *mp cresc.*
D Em7 G(add9) D A

Kb. *cresc.*

17

Fl. *dim.*

Solo *dim.*
dr cem.

S
A

D11 G(add9)/D D Em7 G Asus A

.o. *dim.*

21

Fl. *f*

Solo *f*
Do - na no - bis pa - - - - - cem,

S A *mf*
Aa

T B *mf*

Pi. *mf*
F C7/G F/A Bb F C

Kb. *mf*

25

Fl. *mf*

Solo *mf*
do - - - - - cem.

S A *mf*
A - gnus

Pi. *mf*
G/D D G/D Em/D D C/E D/F#

Kb. *mp*