

Mars

Text och musik: Nadja Eriksson

Soprano (S) part: Four measures of silence followed by a dotted half note, then a measure of eighth notes. The lyrics "Mars är läng" are written below the staff.

Alto (A) part: Four measures of silence followed by a dotted half note, then a measure of eighth notes.

Tenor (T) part: Four measures of silence followed by a dotted half note.

Bass (B) part: Four measures of silence followed by a measure of eighth notes. The key signature changes to $A^{\flat}\Delta/B^{\flat}$. The bass line continues with eighth notes.

Piano part: The bass line continues with eighth notes. The right hand plays a series of eighth-note chords.

Measures 4-5: The vocal parts sing "in - te näär. Mars är vän - tan". The piano part provides harmonic support.

Measures 6-7: The vocal parts sing "os - ten in - te näär. Mars är vän - tan". The piano part provides harmonic support.

Measures 8-9: The vocal parts sing "där fros - ten in - te näär. Mars är vän - tan". The piano part provides harmonic support.

Measures 10-11: The vocal parts sing "dit där fros - ten in - te näär. Ah". The piano part provides harmonic support.

Harmonic progression: $B7^{+11}$, $A^{\flat}\Delta/B^{\flat}$, $E^{\flat}m\,9$.

6

mel-lan vin-ter-sömn och vår. Mars är läng-tan, vän-tan,

mel-lan vin-ter-sömn och vår. Mars är läng-tan, vän

mel-lan vin-ter-sömn och vår. Mars är läng-tan,

mel-lan vin-ter-sömn och vår. Mars är läng-

B13+11 Dbm9 Γ' 1b7

9

bä-var

sö-ker iv-right al-la tec-ken,
n all-ra förs-ta få-gel-sång-en

Blic-ken sö-ker iv-right al-la tec-ken,
Ur den all-ra förs-ta få-gel-sång-en

Blic-ken sö-ker iv-right al-la tec-ken,
Ur den all-ra förs-ta få-gel-sång-en

lä-van. Ah iv-right al-la tec-ken,
Ah förs-ta få-gel-sång-en

Dbm9 A♭m7 A♭/B♭ B♭7

12

mor-gon - so - lens var - ma glans, all - tid för - vå - nas, för - und - ras
jub - lan - de och o - fatt - bar fast vin - tern hål - ler sitt järn - grev

mor-gon - so - lens var - ma glans, all - tid för - vå - nas, för
jub - lan - de och o - fatt - bar fast vin - tern hål - ler s'

mor-gon - so - lens var - ma glans, all - tid för -
jub - lan - de och o - fatt - bar fast vin - tern

mor-gon - so - lens var - ma glans, all - . and - ras
jub - lan - de och o - fatt - bar f?

E^bm *E^bm7/D^b* *F7/C*

15

vid.
kvar

möj - lig - he - tens tid.
vå - ren un - der - bar.

Mars är möj - lig - he - tens tid.
nal - kas vå - ren un - der - bar.

Mars är möj - lig - he - tens tid.
nal - kas vå - ren un - der - bar.

vid.
kvar

A^m7⁻⁵ *A^bm7* *F^{#m}7⁻⁵* *B^b7 sus⁴* *B^b7*

18

Mars är läng - tan ____ dit där fros - ten in - te näär. Mars är vän - tan
 Mars är läng - tan ____ dit där fros - ten in - te näär. Mars är
 Mars är läng - tan ____ dit där fros - ten in - te näär.
 Ah ____ dit där fros - ten in ____ Ah ____

$A^{\flat}\Delta/B^{\flat}$ $B7^{+11}$ $A^{\flat}\Delta/B^{\flat}$

21

och vår. Mars är läng - tan, vän - tan,
 ter-sömn och vår. Mars är läng - tan, vän - tan,
 lan vin - ter-sömn och vår. Mars är läng - tan, vän - tan,
 mel - lan vin - ter-sömn och vår. Mars är läng - tan, vän - tan,

$B13^{+11}$ $D^{\flat}m\ 9$ $D9$ $A^{\flat}7$

24

1 | 2

bä - van.

vän - tan, bä - van,

bä - van.

vän - tan, bä - va

8
bä - van.

vän - tan,

bä - van.

vän

*D**♭**m9*

*A**♭** Δ /B**♭***

29

vän

vän - tan.

a - van,

vän - tan.

an,

vän - tan.

vän - tan.

Mars är läng - tan.

Mars är läng - tan.

Mars är läng - tan.

vän - tan, bär - van,

D9 A**♭** γ D**♭**m9

vän - tan. Ah

D9 A**♭** γ D**♭** Δ 9

April

Text och musik: Nadja Eriksson





7

Ap - ril, ap - ril din dum - ma sill A

Ap - ril, ap - ril din dum - ma sill A

Ap - ril, ap - ril din dum - ma sill A

A Bam bam bar

B7

10

Ar

Ap - ril, ap - ril

Ap - ril, ap - ril

Ap - ril, ap - ril

Ap - ril, ap - ril.

A

Ap - ril, ap - ril

B7

13

kan en il - lu - sion, en häg - ring!
vet, för si - na vä - - - der - kons - ter.

kan en il - lu - sion, en häg - ring!
vet, för si - na vä - - - der - kons - ter.

kan en il - lu - sion, en
vet, för si - na vä - - - der -

C Am

16

A —

Ap -ril, ap -ril. A —

Ap -ril, ap -ril. A —

a clown -nen som kan så mång -a trick för -vän -der sy -nen
och kro -kus så fal - ler fling -or ner och ho -kus po -kus

Ap -ril, ap -ril. A —

Em

19

i sam - ma ö - gon - blick, du viss - te var ... för
det snö - ar än - nu mer. Och plöts-ligt så f

i sam - ma ö - gon - blick, du viss - te var ...
det snö - ar än - nu mer. Och plöts-ligt så

i sam - ma ö - gon - blick, du viss - te
det snö - ar än - nu mer Och plöts-ligt

i sam - ma ö - gon - blick, du viss - te
det snö - ar än - nu mer Och plöts-ligt

du viss - te
Och plöts-ligt

du viss - te
Och v

för -
fö -

C

22

svann det!
svann de

man fått ett grepp och tror att man för -

sv

Just när man fått ett grepp och tror att man för -

Just

då,

det!

Just

då,

det!

Just

då,

Em/B B Gm

25

står. Så blir det vin-ter, och sen blir det fak-tiskt vår i - gen, men
står. Så blir det vin-ter, och sen blir det fak-tiskt vår i - ge
ja då. vår
ja då. en

28

sen,
till snö och tö och slask. Till ha - gel, regn och
den till snö och tö och slask. Till ha - gel, regn och
-vand-las den till snö, slask,
sen för-vand-las den till snö, slask,
Gm

31

plask. Just nära man kas - tat vin - ter - käng - or - na till slut. Och tit - ta -

plask. Just nära man kas - tat vin - ter - käng - or - na till slut. C

regn,
plask.

regn,
plask.

- tar

34

ut...

ut... Som du vill!! Ap - ril, ap - ril.

d! Som du vill!! Ap - ril, ap - ril.

d i - gen!! Som du vill!! Ap - ril, ap - ril.

Lu - rad i - gen!! Som du vill!! Ap - ril, ap - ril.

Maj

$\bullet = 87$

Text och musik: Nadja Eriksson

Soprano (S): $\text{G}^{\#}$

Alto (A): $\text{F}^{\#}$

Tenor (T): $\text{C}^{\#}$, $\text{B}^{\#}$

Bass (B): $\text{D}^{\#}$

5

Du _____
ar vår sång, vår läng - tan.
maj som sme - ker knop - par - nas för -
vack - ra maj, du älsk - li - gast av
der - ba - ra maj, du fröj - de - ri - ka
 A/E $D/F^{\#}$ $A/C^{\#}$ D A

Varje stämma representerar en egen sång som kan sjungas enskilt eller ihop.
Stämmorna kan även byggas upp i ordningen tenor, bas, alt, sopran.

8

Ur din vär - me väx - er kraft till
vän - tan. Li - vets käl - la vär - mer fr
al - la. Du som be - ve
vä - na. Du som till

D A D A7 E7

11

ny on och ur di-na famn - tag
en gång. Grä - sets ply - mer
sin - ne - lag. Och ur din
av ditt be - hag. Ti - digit sjung - er

A E A D A/E D/F#

14

häm - tar him - me-len sin lju - sa - ton
i sin prakt bu - gar sig i vin - dens
kro - na äp - pel - blom fal
näk - ter-gal, fink och kol - trast

E m7 A7 D Em Em7/D

17

som an för - tju - sar stolt i din för - som-mar
trä - den ly - ser sip - pors vi - ta
kan - de bju - der du till dans i bröl - lops -
lar om din ny - a

D A7/E D/F# A#o Bm F#7/C#

20

skrud. Du skö - na lju - va - te
skrud. — Du skö - na lju - va
skrud. Du skö - na lju - v

Bm/D Em7-5/B^b D/A E7/G^e

23

maj

brud.

sols - brud.

sols - brud.

A7sus⁴ A7 D A/E D/F[#] A/C[#]

26

2

brud.

brud.

brud.

brud.

D D/F# G G6 D/A A D

29

G D/A A13 D