

Heliga tref. dag
Treenigheten
Trosbekännelse
Tro
Lovsång
Allmän

Luthersånger

På Gud vi tror

Efter M. Luthers "Uppå Gud Fader jag fast tror"

Text: Åsa Hård
Musik: Jonas N

Friskt, jublande ♩. = 56

Fl. 1-2
ad lib.

Piano/
Orgel

4

Fl.

Förs.
SATB

Församling och SATB *f*

1. På Gu

F Dm7 Gsus G

stor, den Fa - ders-famn där

F G Am G/B C Am

8

Fl.

För
S'

a Ska - pa-ren som med sitt ord gett liv åt all - ting på vår jord, den

G/F C/E Dm Dm/CG7/B G C G Am G/B C Am D7 G G/F

Inspelning och not till församlingsagenda
finns att ladda ned på www.scorx.org

B

13

Fl.

Förs. SATB

he - li - ge som än - då ser till var - je män - sko - barn som

C/E F D/F# G G/F C/E Dm Dr

17

Fl.

Förs. SATB

tror på dig, vi tror, vi tror

C F6 C/G G#° Am G7/F

FOR.

C C/E F Dm7

21

Fl.

S A

en - de so - nen, Je - sus Krist, det re - na Or - det u - tan brist, av

mf

G C F G G7/B C G Am G/B C Am Dsus D7 G

A cappella eller med ackompanjemang

26 *cresc.* *f*

S A

An - den av - lat att bli kött, den fräl - sa - re som jung - frun fött, *c*

T B

cresc.

G/F C/E Dm7 Dm/C G7/B G C G Am G/B C6

30 **E**

S A

bar - net vid Ma - ri - as bröst som skän

T B

c, vi tror på dig, vi

C/E F D/F# C

Dm Dm/C G/B G C F6 C/G G#°

35

Fl.

S A

f

på dig, vi tror.

G7/F C/E F6 C/G G7 C F/C G/C C A/C# Dm

40 **G**

Fl. *mp*

Solo/Solistgrupp *mf*

3. På den som bu - rit do - mens tyngd, och druc - kit

Esus E Am Dm6/A E7/A Am Dm6/F

mf

44

Fl.

Solo/Grupp

av vår synd, och där, så , gett upp sitt liv på

D#° E E/G# Am

E F Em7^{b5} A7/C# Dm

48 *poc*

Fl.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

is kors, som ne - der-sti - gen i singrav har lå - tit o - ken

E7/G# Am F7/A Bb G7/B C A/C# D

poco a poco cresc.

52

Fl. *ten.* *f*

Solo/Grupp *ten.* *f*

fal - la av, vi tror på dig, vi tror, vi tror på

B/D# E G7/D C/E F6 C/G G#° Am G7/F C/F

ten. *f*

56 I

Fl. *mf*

Förs. SATB *Församling c*

Solo/Grupp *tror.*

C Dm7

G7/C C F/C G/C F G

ver-vun - nit dö - dens makt på

da - gen, fylld av kraft, och sti - git till Guds tron i - gen. Vår

G/B C Am G/D D G G/F C/E Dm Dm/C G7/B G

64

Förs.
SATB

le - van - de och bäs - te vän, som en - sam upp - fyllt him - lens lag, och

C G Am G/B C Am D7 G G/F C/E F D/F# G

68

Fl.

Förs.
SATB

är__ vårt hopp på do - mens dag, vi tror

G/F C/E Dm Dm/C G7/B G

tror på dig, vi

F C/E F6 C/G G7

73

Fl.

Förs.
SATB

K

S

5. På

TB: Mel.

F/C G/C C C/E F D/F# Gsus G

77 **L**

Fl. *mf*

S
A

An - den, he - lig-het är del i Guds tre - e -

T
B

An - den, som i

C F/C G/C C G7/B Am G/B C

81

Fl.

S
A

e - ters mun som ta - lar än i den - na stund,

den - na stund, den *f*

C/E F F/E Dm G7/B C E7/G# Am G#°/A Am D7/F# G

85 **M**

Fl. *f*

S
A

den hjäl - pa - re__ du sänt, den lå - ga Fa - derns kär - l-

T
B

hjel - pa - re som So - nen sänt, den lå - ga Fa - derns

C C/E F D/F# G G/F C/E

89

Fl.

N

S
A

— vi__ tror på dig, vi tror.

6. Att

vi tror, vi tror på dig, vi tror.

mf

mf

C/G G#° Am G/F C/E F6C/G G7 C C/E F Dm7 Gsus G

10

94

O

FL.

S
A

kyr - kan finns för var och en, en hel - gad plats, de dö - tas hem, att dö - dr

T
B

C F G G7/B C G Am G/B C Am Dsus D7 G

mf

99

S
A

jor - dens mull till li - vetr

T
B

Dm Dm/CG7/B

C6 D7 G G/F C/E F

f

103

S
A

på liv för e - vigt u - tan slut, det tror vi, Gud, vi tror, det

T
B

J/F# G G/F C/E Dm Dm/CG/B G C F6 C/G G#° Am G7/F

Q

108

Fl.

S
A

T
B

tror vi, Gud, vi tror.

C/E F6 C/G G7 C F/C G/C C G

R

112

Fl.

Förs.
SATB

Församling och SATB

F Dm7 Gsus

Gud, vi tror, du Fa - ders-famn där

G/C F G Am G/B C Am

bor, på Je - sus Kris - tus, först och sist, du re - na Ord för -

D G G/F C/E Dm Dm/C G7/B G C G Am G/B

120 S poco rit. - - - -

Fl.

Förs. SATB

u - tan brist som skän - ker jor - den him - lens tröst, på An - dens lå - ga i vårt

S

A

T

B

C Am D7 G C C/E F D/F# G .//B G

125 T Brett a tempo rit.

Fl.

Förs. SATB

men, vi tro

men, vi tror, a - men.

S

A

a - men, vi tror, a - men.

G#° Am G/F C/E F6C/G G7 F F/C G7/C C

På Gud vi tror

Efter M. Luthers "Uppå Gud Fader jag fast tror"

Text: Åsa Hag[†]
Musik: Jonas N[†]

Friskt, jublande ♩ = 56

The musical score is written for two flutes (Flöjt 1-2) in 6/8 time. It begins with a tempo marking of ♩ = 56 and a dynamic of *f* (forte). The score is divided into sections A, B, D, F, and G. Section A (measures 1-5) is the first system. Section B (measures 6-16) is the second system, featuring a trill in measure 16. Section D (measures 17-22) is the third system, featuring a trill in measure 22. Section F (measures 23-27) is the fourth system, featuring a trill in measure 27. Section G (measures 28-32) is the fifth system, featuring a trill in measure 32. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

poco rit. _ _ a tempo H

45

50 *poco a poco cresc.* *ten.* *f*

55 I *mf* *mf* **13** **13**

72 K *mf*

77 L

M *f* *f*

88

N

O

tr

95

P

Q

7

6

7

6

f

111

6

6

120

poco rit. - -

rit. - - - - a tempo rit.