

1. Legenden om de tre träden

Introduktion

Karin Bens

$\text{♩} = 90$

Piano

5 C11 C C11 C C11 F

10 C/E Am F G/F A G/F C/E Am

15 Dm7 C C11 C C11 C C11

C C11 C C11 C C11 C

2. De tre trädens sång

Karin Bengtson

♩ = 56 ♪♪ = ³♩

D Bm7sus D/G G/A D Bm7sus D/G G/A

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords: D, Bm7sus, D/G, G/A, D, Bm7sus, D/G, G/A. The left hand plays a simple bass line with quarter notes.

5

Un - der den vär - man - de so - len vi står, — n bred - vid,

D Bm7sus D/G G/A sus

The first line of the song starts at measure 5. It features a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with two staves. The lyrics are 'Un - der den vär - man - de so - len vi står, — n bred - vid,'. The chords are D, Bm7sus, D/G, G/A, and sus.

8

— ioln som ö - ver oss går, — vi

D/G G sus D/G G/A

The second line of the song starts at measure 8. It features a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with two staves. The lyrics are '— ioln som ö - ver oss går, — vi'. The chords are D/G, G, sus, D/G, and G/A.

i vin - dens frid. — Vi vill kän - na väx - ar - gläd - je i stam —

Asus D D/F# G G/A

The third line of the song starts at measure 11. It features a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with two staves. The lyrics are 'i vin - dens frid. — Vi vill kän - na väx - ar - gläd - je i stam —'. The chords are Asus, D, D/F#, G, and G/A.

14

och i knopp, li - vets puls i vår kropp. Vi vill väx - a

D Bm7 G G/A D D/F#

17

opp, opp, opp till den högs - ta___ topp, ut - av hopp.

G G/A D Bm7 A

20

1. Se fram - ti - den full___ ut - av hopp.____

1. D Bm7 D Bm7sus D/G G/A

D A G G/A D

3. Olivs sång

♩ = 90

Karin Bengt

1. Mitt namn är
2. Tänk om

4 Jag full av

7 så stor, där mång - a o - liv - träd bor.
ä - del - sten, och stå på gyll - ne ben.

10

Jag dröm - mer he - la da - gen, dröm - mer he - la nat - ten, dröm

C Csus C B♭ F F/A B♭ C7 B♭

13

- mer om att bli nåt fint. Jag d... en, dröm

F/A B♭ C B♭ C

16

- mer he - la nat Oli nåt fint.

C B♭ C

m att bli nåt fint.

F/A B♭ C B♭ C11 F

4. Ceders rap

Karin Bengmar

Exempel på rytm:

Hi-hat

Basstrumma

Virveltrumma

♩ = ca 76

Jag he - ter Ce - der och jag är ett träd_

4

sträc - ker upp mitt gren - verk och kän - ner mig rätt c

u - len: lys,

7

_ lys på mig för jag h

.n - nor - lun - da grej: jag är

10

stark, jag är smart, ja

och jag är me - ra där - till, _ så gott som

13

full - k

Gra - tu -

16

mitt per - fek - ta jag_ för jag ska seg - la ö - ver värl - dens al - la

en dag, _ med mitt vack - ra skepp, med mas - ter - na två, _ och jag ska

glän - sa med min båt - kropp ö - ver böl - jor - na blå! _

5. Pinjes sång

Karin Bengmark

♩. = 100

Å - ren går. gån

G G/F# G/E G/D Am7 G/C Dsus D/F#

Här har jag fått växa upp, jo. I

G G/F# Em7 Em7/D Dsus D/F#

den - na slö en grodd som sen slog rot. Här

G Em/D Am Am/C C Dsus D/F# G

jag nam - net Pin - je, en

G/B D Em7 D/F# D G

18

ring för var - je år. Jag öns - kar

Am G/B D Em7 D/F# D G/B Am Er

23

ing - et an - nat än all här

D Em7 B7/D# B7 Em Em/D D7

28

stå. Å - - - -

C Am7 G G/F# G/E G/D

1. 2.

ren går. går.

Am7 G/C Dsus D/F# Dsus D/F# G

6. Det blir inte alltid som man tänkt sig

♩ = 86

Karin Bengma

Gm7sus Ebmaj13 Gm7sus Ebmaj13
 Ped. Ped. sim.

5 Gm9 Ebmaj9 Gm9
 blir in - te all - tid_ som man Det

9 Gm9 Ebadd9
 blir in som man trott. Ens

Dm7 Ebadd9 Dm7
 tar_ en vänd - ning och all - ting går_ i kras;_ för

17 Am7^{b5} D7^{b9} Gm9 Abmaj7

hopp - ning-ar__ och dröm-mar man närt__ spo-las helt bort._____ Va'

21 Gm9 Ebmaj9 Gm9

blev det__ av al - la__ vå-ra d' Vad

25 Gm9 Gm9

blev de' vi tänkt?_____

7. Ända fram

Karin Bengmark

Csus Cadd9 Csus Cadd9 Csus Cadd9 Csus Cadd9

5

1. Från mins - ta frö till den störs - ta av träd — sin
 2. So - len som vär - mer och ger all - ting liv ar - vi

C F C Gsus

8

gång.
står.

Gsus G

den går hand i hand i
 - ka moln skym - mer vår stig så

f G Am7

1

pets e - vi - ga sång. }
 att snart ljus vi får. } All vår läng - tan

F/G G C Dm C/E F G/F

14

och allt vårt hopp läger vi i Guds hand, och han b

Em7 Am Dm7 Gsus G7 C Dm

17

lo - vat att vand - ra med oss. - da

F G/F E7 Am7 F/G G

20

fram.

Csus C Csus Cadd9 Csus Cadd9

All vår längtan och allt vårt hopp

Dm C/E F G/F Em7 Am

27

läg - ger_ vi i Guds hand, och han_ har lo - vat att vand-ra_ med oss.

Dm7 Gsus G7 C C Dm C/E F G/F E7 ^

31

Bä - ra_ oss än - da, bä - ra_ oss än - da

Fmaj7 F/G G Fmaj7/A F/G G

34

fram

s Cadd9 Csus Cadd9 Csus Cadd9