

Vi gjorde succé!

ur musikalen "Så som i Himmelen"

Text: Fredrik Kempe & Carin Po'

Musik: Fredrik '

Arr: Karl-Johan A'

♩ = 110 Swing 8's - Dansbandsfest!

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 4/4 time, marked with a tempo of 110 and the style 'Swing 8's - Dansbandsfest!'. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The piano part features complex triplets and dynamic markings like *mf* and *f*. Chords such as /F#, B, D#7, and D#7/b are indicated. The vocal part enters at measure 4 with the lyrics 'Du ser att'. A 'Solo 1' section follows, with the piano providing accompaniment. The lyrics continue: 'Nån kom och sa att jag var bra', 'Jag fick en släng-kyss från pub - li-ken', and 'Och så-na vill man all-tid ha'. The score concludes with a final piano accompaniment section featuring chords like C#m, E, F#sus, and F#.

4

mf *f*

sfz

7

Solo 1:

Du ser att

Nån kom och sa att jag var bra

Jag fick en släng-kyss från pub - li-ken Och så-na vill man all-tid ha

C#m E F#sus F#

15

Solo 2 :

Det är sånt här som jag har drömt om Viss-te att vi är bäst!

p

Ooh

G[#]m7 C[#]m7 F[#] F[#]/E D[#]

Con Ped ad lib.

19

Nu är vi känd-is - ar i trakt - en ard - a att ha

mf unis.

Nu är vi känd-is - ar i tra' ak - tiskt vörd - a att ha

E G[#]7/D[#] C[#]m

mf

22

Pub - li - ken

F[#] F[#]11 A^bsus A^b7

(non stacc.) *mp* *mf* *f*

24

gung - a - de i takt Vi träf - fa ton - er - na ex - akt

D^b 3 *sim.* G^b 3

26

och vi släpp - te loss stås!

A^b 3 A^b 3

28

Sen kom en rung-an-de app-låd Aah Vi gjor-de stor suc -

D^b 3 $F7$ B^b_m B^b_m/A^b G^b 3 D^b/A^b A^b_{7sus} *p* *mf* *f*

31

Solo 4 :

Just när vi sjöng om Jes - us

34

Krist-us

Då gav min tand i - vär

37

Men det blev ba

Min tand fick gö - ra scen - de -

40

Solo 5 :

Vi stod och höll va - rann i hand - en

43

Det känd-es tryggt och bra

mf När allt var slut så hörd-es *f* ju - bel

A^b6 *A^b/G^b* *F^{sus}* *F* *G^b* *B^b7/F*

mf

47

Solo 6 :

Och den som ro-pa-de var jag!

Pub - li-ken

E^bm *sfz*

Asus *A* *A7*

f

50

i takt Vi gjord - e all - ting i vår makt

sim. *G*

52

Solo 7 :

Mitt hjärt-a klap-pa-de så fort Det känd-es

p

Rit - ar - dan - do här De - cre - scen - do där Ooh

A 3 D 3 3 A D

mf

55

skräm-man - de och stort

f

Aah

F#7

mf

/A A7sus D 3 3 G 3 3

58

Så he - la Wien ska klap - pa takt och vi ska

sus B^b 3 B^b7 3 E^b 3

f

60

ha dem i vår makt Al - la lag vi slår Värld-en ska bli vår! Och när vi

A^b B^b E^b B^b

63

vun - nit vår pu - blik Vår by bli-

E^b Cm Cm/B^b

sub. *p*

65

c - cé Vi gör en stor

f *mf* *f* *fp*

E^b/B^b B^b_{7sus} Cm Cm/B^b A^b E^b/B^b

69

The musical score consists of two systems. The first system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It starts with a whole rest, followed by a half note 'suc', a whole rest, and a half note 'cé!'. The piano accompaniment is in bass clef, starting with a whole rest, followed by a half note 'suc', a whole rest, and a half note 'cé!'. The second system continues the vocal line with the lyrics 'Det blir suc - cé!'. The piano accompaniment continues with a series of chords and triplets. The chords are B-flat, E-flat, A-flat/E-flat, E-flat, Fm/E-flat, and E-flat. The triplets are marked with a '3' and a bracket. The piano part ends with a double bar line.

suc - - - cé! Det blir suc - cé!

ff

f

B^b 3 E^b A^b/E^b E^b Fm/E^b E^b