

Tro

Marie Fredriksson

Arr: Monica Åslund/Tomas Isacsson

Refr. ♩ = 60, med triolkänsla!

G D/F#

Tro, jag vill kän - na tro.

Tro, jag vill kän - na tro.

5 Em Em/D C/

Mor - gon nal - kas

- gon - da - gen nal -

ch ro. I en

9 G/D D

O

sista refr: A.

Finns det nå'n tro

finns det nå - gon tro.

Jag vill kän - na öns-

Em/D C(add9)

öns - kan om tid så ljus som fri - het - en

kanom en tid så ljus som fri - he - ten

kän - na

kän - na

17 G Φ Fine F/A C G

tro i - gen. Aa...

tro i - gen. 1. Dröm-mar-na vi har känns som ble

2. Att vil - ja men in - te kun - na

22 D F/A C 3

Där har
Se me

- ar. Där nat bort.

- ra, du vän-der dig bort.

26 D C/D C G

aa. Spe - lar ing - en roll hur vi grå - ter vå - ra tå -
Ing - et gi - vet men så - dant är li -

Det spe - lar ing - en roll hur vi grå - ter vå - ra tå -
Du sa ing - et här är gi - vet men så - dant är li -

1. F/A C

- rar.
- vet.

Sva - ren är en visk - ning i en värld lång bort

- rar.
- vet.

34 D C/E D/F# 2. F/A C

I di-na ord finns ing - en öns - kan

38 C D

el - ler nå - gon lust - och läng -

Coda

41 G

tro i - gen. na na na na na na

45 C/E F 1. C

na na na na na na

2. F D C/E D/F# D.C. al Fine

Na na na na na na

Jag vill kän-na

Tro

Kompmodell för piano

Vers

♩ = 60, med triolkänsla!

G D/F#

Refr.

F/A C G etc.

takt 26

C/D D F# G etc.

C/E C