

1. Vi sjunger tillsammans

Quodlibet

Agneta Larsson

$\text{♩} = 80$

1 F Am B $\flat$ B $\flat$ /C F Am

Vi sjung - er till - sam - mans _____ på en gång

B $\flat$ C F Am G7/B G7

vi sjung - er till - sam - mans _____ sar

C/E C F Am/E F7/E $\flat$

Vi sjung - er till - sam - mans _____ dag, _____

B $\flat$ m F/C B $\flat$ m a^{r} B $\flat$ F

_____ vi sjung - er till - sam - r _____ et bra! _____

2 F Am B $\flat$ B $\flat$ C F Am

Vi _____ sjur _____ ng, _____ vi _____

G7/B C F Am/E F7/E $\flat$ F7/C

sjur _____ Vi sjung - er nu i - _____

F/C B $\flat$ maj7/C F B $\flat$ F

_____ vi lå - ter bra! _____

.ips

- En sång att starta lektionen med eller använda vid sångsamlingar.
- Presentera de två olika melodierna innan ni sjunger ihop det som stämsång.
- Alla barn kan sjunga del 1 och därefter överraskar kören med del 2.

2. Nu faller alla bladen

Agneta Larsson

♩ = 70

1. Nu fal - ler al - la bla - den, nu gul - nar vå - ran äng.

som - marns al - la blom - mor de som - nar i

slu - tar da - gen ly - sa och sr

känns det bra att my - sa

Nu

- ta still.

www.gehrmans.se

och gräset det är vått.
 Jan så fort har tiden gått.
 och sommarskor ställs in.
 att mysa, jag tänder lampan min.

och sommarn vara, så fort den drar ifrån.
 som om den bara kom hit och vände om.
 som har kvar i minnet min bästa sommardag.
 ska jag säkert spara och länge njuta av.

3. Härlig är jorden

Agneta Larsson

♩ = 130

I D D/C# D/B D/A G G/F# Em Emaj7/D
 Äng-la-mark och fred på jor - den, bra kli-mat och mat på bor
 II Här - lig är jor - den, här - lig är

I A7 A7/G D Bm7 G
 Låt det ej bli tom-ma ord, det är jord.
 II Här - lig är jor - der id om den.

I D A/C# D/B F
 Fris-ka vin-dar
 II Här
 Re-na hav som mäk-tigt bru - sar.
 här - lig är jor - den!

I G D/A A7 D Fine
 jor - den om vi tar hand om den!
 - lig är jor - den om vi tar hand om den.

B $\flat$ F/A

I Vi är fak - tiskt mång - a, som för - stått det här.

II o o

E $\flat$ F

I Jor - den den är ba - ra vår et

II a

Gm

I Men vi sjung - er , á - ra rö - ter bär. Till-

II o o

Asus A7 D.C. al Fine

I vi hjäl - pas åt så bra!

II a

4. Det har blivit advent

Agneta Larsson

♩ = 90

Mel. D D/F# Em A D Bm7 Em A

I 1. Nu är lju-sen tän-da ö-ver-allt. Och där-u-te är det mörkt oc^l
2. Ring i kloc-kor sam-la er till fest! Ju-len kom-mer som en här - '

II 1-2. Ho - si - an - na! a _____ Ho - si - an - na! a

III 1-2. Ring i kloc

G A7 D/F# D/E P⁺ D

I Men helt plöts-ligt har det
Bjud in al-la, ställ dⁱ ar bli-vit ad - vent!
nar bli-vit ad - vent!

II Ho - si - an - r Ho - si - an - na!

III de^r ad - - - vent!

.ips

- Bygg upp sången stegvis: presentera melodin (I) och sedan stämman II var för sig innan ni sjunger alla stämmor.
- Använd tonboxar A och D till för- och mellanspel: två takter i puls.

5. Snart har vi juletid

Agneta Larsson

♩ = 56

G Am/G G Am/G G Am/G

I
1. Hös - ten och vin - tern är lång.
2. Stan - na en stund, slå dig ner,
3. Nu kom - mer ti - den man hör

Men den bryts upp
njut av allt va
un - der - bar

II
1. Hös - ten och vin - tern är lång.
2. Stan - na en stund, slå dig ne
3. Nu kom - mer ti - den man

G Am7 D

I
sång.
ser.
kör.
Mas - sor

app hus,

II
Men den bryts upp av en
njut av allt vac - kert di
un - der - bar sång från

ly - ser,

Am F E7 Cmaj7 D

I
tär - nor
frid.
Hand som sträcks ut,

II
frid.
Sträck ut

Am Am D G

I
an tar slut, snart har vi ju - le - tid!

II
hand i ju - le - tid!

6. Kom, det är Lucia!

Agneta Larsson

$\text{♩} = 80$

E A Bsus B E

I
II

1-2. Kom nu hit, kom nu hit, kom nu hit!___ Kom nu

A Bsus B7 E F#m

I
II

1. Kom,___
2. Kom,___

1 ska
här står

kom nu hit!___

kom nu hit,

A F#m7

I
II

fi -
tär -

kr

.n E/G# E

om,___ det är Lu-ci - a, det blir
Kom,___ det är Lu-ci - a, sång-ens

Kom nu hit, kom nu hit,

Bsus B F#m F#m/E B/D# B

___ i var-je hus!
- nor gör dig glad.

Spän-ning, för-vän-tan, vad ska hän-da?
När det är mör-kas-te de-cem-ber,

kom nu hit!___ a

Chords: G#m7 C# C#7 F#m/A F#m/G# F#m Bsus B7

I Kan-ske ska lju - set å - ter-vän-da. Hös-ten tar slut och snart så blir det i
 då är det plöts-ligt nåt som hän-der. Rum-met det fylls av gläd-je-full mu

II a a

Chords: E F#m E/G# E A

I Kom, _____ det är Lu-ci - a, vi ska
 Kom, _____ det är Lu-ci - a, här st

II Kom nu hit, kom nit! _____

Å ljus!
 på rad.

Chords: E F#m A B7 E

I Kom, _____
 Kom, _____

II kom nu hit Lu - ci - - a!

Det blir sång i var - je hus!
 sång - ens stjär - nor gör dig glad.

.ips

- En sång som kan användas som välkomstsång – delar av kören välkomnar publiken innan det stora tåget kommer in.

7. Lussegossarnas hå-hå ja-ja!

Agneta Larsson

♩ = 86

1. En kväll när him - me - len är svart och stjär - nor - na ser på.
 hå ja - ja, hå - hå ja - ja, när stjär - nor - na s'
 kom - mer lus - se - gos - sar - na till oss c Hå -
 hå ja - ja, hå - hå ja - ja, till på.

2. Dom kommer med er
 Hå-hå ja-ja, hå-hå ja
 När Staffan som v
 Hå-hå ja-ja, hå

3. Hans
 Hå-hå
 I ti'
 r

4. Varg och björn, tills solen den gick opp.
 ja-ja, tills solen den gick opp.
 kom hem han sa: Nu får ni stiga opp!
 a-hå ja-ja, nu får ni stiga opp!

5. Det ska bli nån jul i år då får vi sätta fart.
 a ja-ja, hå-hå ja-ja, då får vi sätta fart.
 vattnar hästar, städar stall så allting snart blir klart.
 Hå-hå ja-ja, hå-hå ja-ja, så allting snart blir klart.

6. Och sen när allting har blivit klart då ska vi fira jul.
 Hå-hå ja-ja, hå-hå ja-ja, då ska vi fira jul.
 Med dans och skratt och julemat, ja vi ska ha så kul.
 Hå-hå ja-ja, hå-hå ja-ja, ja vi ska ha så kul.

Tips

- Låt pojkarna vara försångare och flickorna sjunger med på "Hå-hå ja-ja"
- Blir det för många verser, dela ut verserna till solister eller smågrupper.

8. Kvällen i Betlehem

Agneta Larsson

♩ = 90

F B♭6 C F F7/A B♭ Bm7^{b5} C

1. Det var en kväll för läng-e, läng-e sen, långt bor-ta i ett an-nat land:

B♭ C7 F/A Gm7 D7/F# Gm C7 F

män - ni - skor som gick om kring så tröt - ta___ hand

B♭ C7 F/A Gm7 D7/F# Gm

män - ni - skor som gick om kring så r

and.

2. Den ena var
den andre
/: De le-
men

na vara trygg,

Land djuren här,
En strå. :/

Enon ett barn och allt gick bra
arna de sjöng Hurra!
vare Gud i höjd,
as är född i dag! :/

- passar de allra yngsta. Sång och julspel på samma gång.
bilder till verserna och visa upp teckningarna under tiden ni läser.
enkelt julspel genom att sjunga och agera till varje vers.
st lite rekvisita behövs: Josef, Maria och en krubba.
esten av barnen i klassen eller kören står på plats som änglar.
Förspel och mellanspel ad libitum om man vill förlänga sången.
- En instrumentalist kan gärna spela en vers eller ett mellanspel.

9. Var välkommen!

Kanon

Agneta Larsson

Hambo ♩ = 106

Var väl - kom - men, var väl - kom - men! Var väl - kom

var väl - kom - men! Snart är ju - len här och

Var väl - kom - na hit och hör vår me - lo

all - ting är nu klart. Snar

un - der - bart!

Var väl

var väl - kom - men!

Var - men, var väl - kom - men!

Sommarvers:

Nu är sommarn här och därför sjunger vi:
 Var välkomna hit och hör vår melodi!
 Blommorna de blommor, gräset det är grönt.
 Nu är sommarn här så jätteskönt!
 Var välkommen ...

En intågssång! Sjung "Var välkommen"-strofen flera gånger tills alla kommit fram till sina platser.

- Presentera gärna texten i melodi ett, innan ni börjar med kanonsången.
- Byt ut texten till en sommarvers. Se nedan.
- Bordunbas F eller enligt ackord.

10. Gloria! Han är här

Agneta Larsson

$\text{♩} = 66$

G Am7/G Gmaj7 Am7/G 3 G Am7/G

1. De - cem-ber lig-ger klar, vi läm-nar det som var, snart är det jul

Gmaj7 Am7/G G Am7 Gmaj7/B Am7

allt. Och i vart-en - da hus så strå-lar de

G Am7/G Gmaj7 Gsus/C

jul ö - ver - allt. Den at och

Bm/E A7

mång - a av oss vän - tat på här.

C D B7

Glo - ri - a!

D7 G

är här, han är här!

stämman ad lib.

Glo - a, glo - ri - a!

... för länge sen i staden Betlehem,
 ... et mörkt och kallt.
 ... i ett gammalt stall blev Jesusbarnet fött,
 ... a blev det ljus överallt.
 Men mänskorna som längtat och väntat
 fick nu svar av en stjärna klar.
 Gloria ...

3. Och runt omkring på jorden, man tänder många ljus.
 Så blir det jul, överallt.
 Till minnet av en kung, som blev född i ett fattigt stall.
 Firar vi jul överallt.
 Så fröjda er tillsammans, stäm upp en
 jubelkör så att alla hör:
 Gloria ...

11. Nu sjunger vi för sommaren

Kanon

Agneta Larsson

♩ = 90

[1] G C/G G G/B

Nu sjung - er vi och spe - lar för som - ma - ren,

C Am Dsus D7 Em

flag - gar vi med blom - mor och ljus, för al - la

C G/B E7 Am7 D7

kom - mer sen ska fyl - las ut - av

[2] G C/G G G/P

Sol och som - mar, glass och bru

Em G/D

lju - sa kväl - lar

Dsus D7

örv och sal - ta bad,

D7 G

som - mar - en den gör mig all - tid glad!

n- och utgångssång till skolavslutningen.

- Kören kan stå kvar på scenen och sjunga sången, medan övriga elever tågar ut till sommarlovet! Till sist går kören sjungandes ut.

12. Hej på dig sommar!

Agneta Larsson

♩ = 110

C G/B Am7 C/G F C/E

Fåg - lar kvitt - rar och him - len är blå, — blom - mor som dof -
Cy - keln pum - pas och jag far på tur, — stan - nar för pick

Dm7 Gsus G7 C G/B Am7

luk - tar jag på, — Kjo - len och short - sen de
tar mig en lur, — Li - vet är här - ligt; var'

F C/E F

Hej på dig som - mar, se här kom - r

G/A G/B

För nu är

C G/B Am7

som - marn här r

F C/E

— So - len som ski - ner den

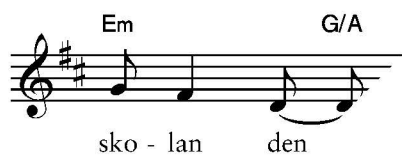
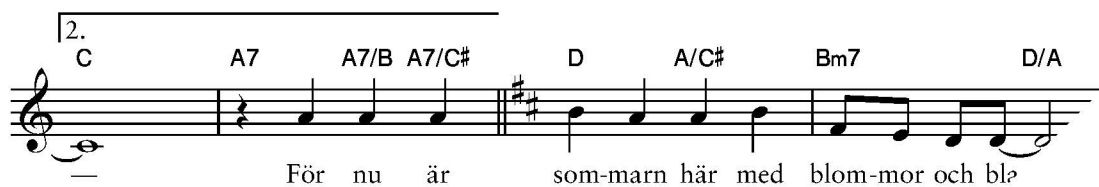
Dm

G/B Am7 C7/G

det som - mar - lov och jag spring - er ut — till

Dm7 F/G 1. C F Gsus G7

et och vin - den, för sko - lan den — är slut! —



13. Vår sommarmelodi

Quodlibet

Agneta Larsson

A ♩. = 52

D D/C# D/B D7/A G G/F#
 Hör vår me - lo - di. Med sol oc'
 Em G/D A A7/G D/F#
 fåg-lar i. Med blom - mor i
 E7 E7/G# Asus A7
 bar - nens som - mar - sång. vår
 D/B D7/A C G/D
 me - lo - di. klar och fri. En
 A A7/G E7 A D
 sång om som - mar - lov!

estår av fyra delar A-B-C-D som kan sjungas tillsammans eller var för sig.

å många stämmor som ni klarar av. Ibland kanske bara två stämmor, t ex A och B.

entera en del i taget innan ni sätter ihop stämmorna.

en flöjtist kan spela D-stämman.

B

D D/C# D/B D7/A G G/F#
 Nu blom-mar ros och jas - min. Träd-går'n är put-
 Em G/D A A7/G D/F#
 fin. Him - len är blå och vi flar
 E7 E7/G# Asus A7 D
 bar - nens som - mar - sång. och jas -
 D/B D7/A G G/D
 min. Det f - din.
 A A7/G A D
 Som-marn har k ha som - mar - lov!

C

D/B D7/A G G/F#
 är det som - mar, nu är det
 G/D A A7/G D/F# Bm7
 - mar, nu är det som - mar!
 E7 E7/G# Asus A7 D D/C#
 Som - mar - sång! Nu är det

D/B D7/A G G/F# Em G/D
 som - mar, _____ nu _____ är det som - mar, _____
 A A7/G D/F# Bm7 E7 A D
 nu _____ är det som - mar! _____ Som - mar

[D] D D/C# D/B G G/F#
 Do Do Mi Fa Fa
 Em G/F# A7/G D/F# Bm7
 Fa i Ti Do Do
 F# Asus A7 D D/C#
 La So Fa Mi Re Do Do
 A7/A G G/F# Em G/D
 Do Re Mi Fa Fa Fa Fa So La
 A A7/G D/F# Bm7 E7 A D
 Ti Ti Do Do Do Ti La So Fa Mi Re Do _____