

Alla helgons dag
 Alla själars dag
 Minnesgudstjänst
 Döden
 Hopp
 Tröst
 Begravning
 Frid
 Himlen
 Evigheten
 Tryggheten hos Gud

Det är skönt att komma hem

Fridfullt ♩ = 80

Dm Dm7/C B♭maj7 Fadd9/A Gm7

The piano introduction is in 4/4 time, marked 'Fridfullt' with a tempo of 80. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has one flat (B♭). The introduction concludes with a final chord in the right hand.

S 1 *mf* 5
 1. Det är skönt att kor lång och slit - sam färd. Att få

S 2 *mf*
 1. Det är em ef-ter lång och slit - sam färd. Att få

A *mf*
 om - ma hem ef-ter lång, slit - sam färd.

The vocal staves are in 4/4 time. The Soprano 1 part starts with a fermata on the note 'kor' and a finger number '5' above it. The Soprano 2 part starts with a fermata on the note 'em'. The Alto part starts with a fermata on the note 'om - ma'. The lyrics are: '1. Det är skönt att kor lång och slit - sam färd. Att få em ef-ter lång och slit - sam färd. Att få om - ma hem ef-ter lång, slit - sam färd.'

Fmaj7 B♭ C Dm Dm7/C B♭ Am/C Dm F7/C

The piano accompaniment for the vocal parts is in 4/4 time. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has one flat (B♭). The accompaniment concludes with a final chord in the right hand.

9

f

S 1 mö - tas där i - gen det är vän - tan väl

f

S 2 mö - tas där i - gen det är vän - tan v

f

A Att få mö - tas i - gen det

f

B \flat B \flat maj7 C Dm Dm/C

12

mp

S 1 värd. kom - ma hem.

mp

S 2 skönt att kom - ma hem.

p

Det är skönt att kom - ma hem.

mp

p

C B \flat maj7 Csus C Dm Dm7/C

15 1.

B \flat Fadd9/A Gm7 Csus C

S1 *mf* 18

S2 *mf*

A *mf*

S1 Så som skeppet seg - lar bort, långt i ho - ri - son - ar

S2 Skepp seg - lar, så som skeppet seg - lar, lå - son - ten,

A Skepp seg - lar, så som skeppet s - långt i ho - ri - son - ten,

Dm C B \flat C

S1 22

S2

S1 re men vi möts i näs - ta hamn.

S2 är vår re - sa kort, möts i hamn.

A sa så, är vår re - sa kort, möts i hamn.

C B \flat Dm7 Gm7 Csus C

f *mp*

26 2. B \flat Fadd9/A Gm7 Csus C

mf 29

S 1 2. Som ett löv som fal - ler av i fr^o

S 2 2. Löv fal - ler, som ett löv som f trä - dets,

A 2. Löv fal - ler, som i trä - dets,

Dm C Am Dm

mf

32

S 1 tor ,er sig i jor - dens grav. Men i

S 2 gs-ta. Läg - ger i, sig i jor-dens grav.

trä-dets högs-ta. Läg - ger i, sig i jor-dens grav.

Dm C B \flat

f

35

S 1 *mf*
trä - det finns en knopp. Det är skönt att kom - ma hem ef-te-

S 2 *mp* *mf*
Trä - dets knopp. Det är skönt att kom - ma hem.

A *mp* *mf*
Trä - dets knopp. Det är skönt att kom -

mp *mf*

Dm7 Gm7 Csus C F Fmaj7

39

S 1 *f*
lång och Att få mö - tas där i - gen det är

S 2 *f*
färd. Att få mö - tas där i - gen det är

f
g, slit - sam färd. Att få mö - tas i - gen

Am/C Dm F7/C Bb Bbmaj7 C Dm Dm/C

43

S 1 *mp*
vän - tan väl värd. Det är skönt att kom - ma

S 2 *mp*
vän - tan väl värd. Det är skönt att kom - ma

A *mp*
det är vän - tan väl värd. Det är skönt att kom

B \flat B \flat maj7 Gm7 Csus C B \flat maj7

46

S 1 *p*
hem.

S 2 *p*

A *p*

Dm F Fadd9/A Gm7

rit.

rit.

sus C F *pp*