

Stars

For Choir and Marimba (or a FenderRhodes Electric Piano) with percussion

Daniel Berg

$\text{♩} = 72$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Percussion

Cymbal

Tam-tam

pp

pp

A

7

S.

A.

mp

Whisper: *ppp* *mp*

Whisper: *ppp* *mp*

ym.
Tam.

13

S.

A.

T.

B.

Cym.
Tam.

17

S.

A.

-r - s,
-a, s
-t - a, s

-r - s,
-a, s
-t - a, s

S,
S,

Cym.
Mar.

Marimba (or Rhodes)

p

21

S. *-r - s, -r - s,*

A. *-a, s -a,*

T. *-t - a, s -t*

B. *s, s,*

Cym. Mar.

B Normal voice:

25

S. *mf*
A - Ri - gel

A. Normal voice:
Ri - - gel

T. *a* Ri - - gel

B. A - tri - a Ri - gel

Mar. **Marimba**
mf

29

S. -la, la - ri - s - pel - la

A. Po, ri - - s Ca - pel

T. -ri, po, s -la, pel

B. Po - la - ri - s Ca,

Mar.

33

S. sa, Mi, sa

A. mo - sa, Mi - mo - sa

i - mo - sa, Mi - mo - sa

Mi, mo, Mi, sa

Mar.

37

S. Be, Be - ta - cis, cis, Cru - cis, Cru

A. - ta Be - ta Cru

T. - ta Be - ta Cru -

B. Be, Be - ta Cru -

Mar.

41

S. - la

A. No - va Stel - la

No - va Stel - la

p No - - va Stel - - la

Tremolo ad lib.

Mar. *p*

45

S. -ga -o - s

A. Ve - ga Na - c

T. Ve - ga Na

B. Ve - - ga N' s

Mar.

49 *mp*

S. -a,- Stars, -

A. Sta, -

Sta, - Sta, -

Sta, - Sta, -

Sta, - Sta, -

No tremolo

Mar. *mp*

53 *mf*

S. -gu - - - lu - s -gu - - - lu,

A. *mf*
Re, lu - gu - s Re - gu - l'

T. *mf*
-lu, gu - lu - s -lu, gi'

B. *mf*
Re, Re - s, Re,

Mar. *mf*

57 *f*

S. -la, _____ la - ri - s

A. _____ Stel - la po, ri - - - s

Stel - la -ri, ri - s

Stel - - - la Po - la - ri - s

Mar. *f*

61

S. -la, la El - - ta - nin

A. -la, Stel - la -ta - nin

T. Ste, Stel - la -ta -

B. Stel - - la El

Mar.

65 *mf*

S. a - m A, lam - m

A. m A, lam - m

-lni - la - m -lni - lam - m

A, m A, lam - m

Mar. *mf*

69

S.
A.
T.
B.

p M
p M
p M
p M

73

rit.

S.
A.
T.
B.
Crotales

mp M
M
M
M