

Jungfru Marie bebådelsedag  
 2 sön i fastan  
 Fastetiden  
 Vår  
 Förtröstan  
 Tillit  
 Överlåtelse  
 Vägen

# En blodröd törnros

Kan sjungas som S (eller solo), SA, SB eller SAB.  
 B-stämman kan också spelas på cello.  
 Instrumentalstämman kan behandlas fritt; varieras  
 till körsatsen och användas till för- och mellanspel .

Innerligt ♩ = 104

Soloinstrument (Flöjt m.fl.)

Innerligt ♩ = 104

Piano

Am D G B7

4

Instr.

S  
A

s ski - ra fast - lags - ris, låt dof - ta en vit lil - ja, och  
 ens spä - da grö - na blad bind gul - må - ra och svep den i  
 -kens tun - na gre - nars ljus, stick in en blod - röd törn - ros och

Em Dm7/E Em Em B7/E Em E/G# Am Dsus D G

9

Instr.

S  
A

ställ den på en djup - blå duk som märkts av vä - gens  
sja - len, blå som som - mar - skyn fast märkt av vä - gens  
lin - da den i man - teln blå som märkts av vä - gens

B

Am B Em B

13

Instr.

S  
A

ga ja, att bä - ra vid sitt hjär - ta ett hopp för li - vet,  
sa - ga ja, att le - va i för - vän - tan och trot - sa o - rons  
sä - ga ja, att vand - ra mot en fram - tid som är helt skynd men

Am A/C# D D/F# D G G/B Am Dsus D

18

Instr.

S  
A

B

världens ljus, att vand - ra i Guds namn. far  
mör - ka stråk och vi - la i Guds famn.  
än - då klar, in i Guds öpp - na

G C Am Bsus B 1.2. Em

# Maria, din mantel är blå

Mariagudstjänster  
Jungfru Marie bebådelsedag  
4 sön i advent

Text: Johanna Öhman  
Musik: Gudrun Rosén, Anna-Lena Josefsson  
Arr: Anna-Lena Josefsson, Karin Wä

Soloinstrument (Flöjt m.fl.)

Solo

Kör till solo

Kör

Piano

Instr.

Solo

Kör (t. solo)

stjär

o

Ma - ri - a, Ma - ri - a, din man - tel är blå som ha -  
Ma - ri - a, Ma - ri - a, en ung fat - tig mor, bar bar

1. Ma - ri - a, Ma - ri - a, din man vet, som him - len med  
2. Ma - ri - a, Ma - ri - a, en ur - net med stolt - het i

Em B7

4

Ma - ri - a, Ma - ri - a, men fod - ret är rött som  
Ma - ri - a, Ma - ri - a, du sjöng om en Gud som

o

Ma - ri - a, Ma - ri - a, men fod - ret är rött som  
Ma - ri - a, Ma - ri - a, du sjöng om en Gud som

m7(b5) B7sus B7 Em Em/D Am6/C

7

Instr. 1.2.3.4. | 5.

Solo

blo - det i kam - pen, som kär - lek du mött. (5) lju - der den ä

stör - tar ty - ran - ner och ger fol - ket mod.

Kör (t. solo)

Kör

blo - det i kam - pen, som kär - lek du mött. an.

stör - tar ty - ran - ner och ger fol - ket mod.

1.2.3.4. | 5.

B7 B7/D# B7/F# E- B7 Em

de din son  
 a som syster och bror.  
 an blev en profet  
 och kärlek till maktens förtret.

ria, Maria, han blev en av dom  
 an fångslas, torteras och dör för sitt folk.  
 Maria, Maria, han led för vår skull.  
 Trots sorgen så vet vi; det var meningsfullt.

5. Maria, Maria, slut manteln kring jord  
 och bär oss i famnen, i tillit och tro.  
 Maria, Maria, sjung sången igen!  
 Från himlen och haven så ljuder den än.

Uttrycket kan varieras mellan verserna genom att sjunga  
 unisont, tvåstämmigt, solo eller sologrupp,  
 med eller utan o-stämmor, a cappella,  
 och pianokomp med eller utan instrumentalstämma.  
 Vilken variant man väljer kan styra nyansen.  
 Låt beslutsamheten och jublet i sista versens text få komma fram!

Kyndelsmässodagen  
4 sön i advent  
Långfredagen  
Mariagudstjänster  
Barn, Familjegudstjänst  
Jungfru Marie bebådelsedag

# Bär ditt barn Maria

Kan sjungas som S (eller solo), SA, SB eller SAB.  
B-stämman kan också spelas på cello.  
Instrumentalstämman kan behandlas fritt; varieras  
till körsatsen och användas till för- och mellanspel.

Text: C  
M:

Dolce ♩ = 72

Soloinstrument (Flöjt m.fl.)

S  
A

B

Piano

Dolce ♩ = 72

-ri - a, din  
Ma-ri - a, du  
Ma-ri - a ur  
Jöss Ma-ri - a! Nu

Instr.

S  
A

4

stark.  
ka, gråt  
g - a rum  
and i hand

Med til - li - ten i ste - gen går du på o - känd mark.  
med salt i di - na tå - rar, för li - vet som är svårt.  
från allt det som för - mins - kar, gör vil - jan tyst och stum.  
med kvin - nor ge - nom ti - der och från så skil - da land.

7

Instr.

S  
A

(1) Bär ditt barn Ma-ri - a, fast kär-lek har ett pris, att äls - ka och för - lo -  
 (2) Lev ditt liv Ma-ri - a, för ba-kom din i - kon din kropp är sann och ver!  
 (3) Gå med oss Ma-ri - a, lär oss det du för-stod att Gud ger kraft och  
 (4) Sjung med oss Ma-ri - a, bär bar-net hud mot hud. Ditt liv gör kär-lek

B

10 1.2.3. | 4.

Instr.

S  
A

ris - ken i vårt liv må - la Gud.  
 som din e - gen  
 grän-ser med dit'

B

1.2.3. | 4.

www.gehrmans.se

# En blodröd törnros

Soloinstrument  
(Flöjt m.fl.)

Musik: Karin Wallin

Innerligt ♩ = 104

Musical score for 'En blodröd törnros' in G major, 4/4 time. The score consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Innerligt' with a quarter note equal to 104 beats per minute. The melody is written in a single line. The second staff starts at measure 5, the third at measure 10, and the fourth at measure 15. The fifth staff starts at measure 19 and includes a first ending bracket labeled '1.2.'.

Copyright © 2021 Gehrman's Musikförl.

Kopiering förbjuden enligt lag!  
Copying prohibited by law!

# En mantel är blå

Soloins\*  
(Flöjt r)

Musik: Gudrun Rosén, Anna-Lena Josefsson  
Arr: Anna-Lena Josefsson, Karin Wallin

Musical score for 'En mantel är blå' in G major, 3/8 time. The score consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/8 time signature. The melody is written in a single line. The second staff starts at measure 5. The third staff starts at measure 10 and includes first and second ending brackets labeled '1.2.3.4.' and '5.' respectively.



