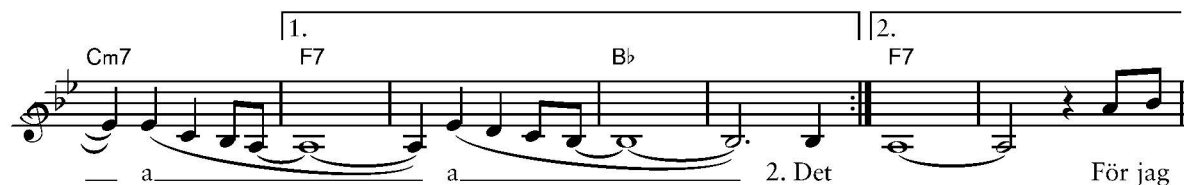
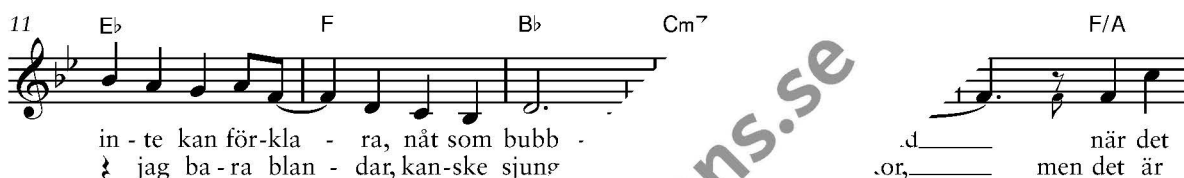
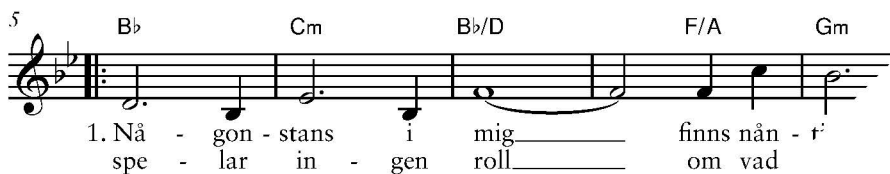


Sjungalåten

Alva Klum Ekdahl/Lars Halapi

♩ = 86



44

B $\flat$ E $\flat$ F F7/E $\flat$

vill ju ba - ra sjung - a a a

50

Dm7 Gm Cm7

a a

56

1. F 2. F

För jag

www.gehrmans.se

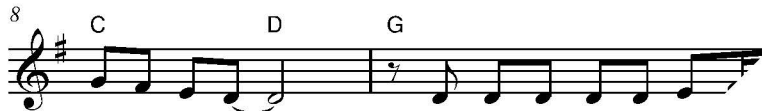
Världens bästa enarmspirat

Alva Klum Ekdahl/Lars Halapi

♩ = 100



1. Vet du vad som hän-de här-om-da'n? Jag skul-le fly - ga som e'
2. Och fast man tror det är för svårt att spe-la spel och ri



rätt ö - ver stan, men nån-ting hän-de oc'
jag att det går, för ing - en som jag '



ts-ligt ram-la
oorg och va - ra



ner och vred ar-men ur led,
li - ka - dan med bru-ten arm



n som all - tid sut - tit som den
går det of-tast bra att bo - ta



ska gick av, Me
med chok-lad, r



kan gö-ra allt, jag vill än-då li - ka bra.



för jag är värl - dens bäs-ta en - arms-pi - rat.



Och jag kan gö-ra allt jag vill än-då li - ka bra. Så - klart,



för jag är värl - dens bäs-ta en - arms-pi - rat.

Börja skolan-låten

Alva Klum Ekdahl/Lars Halapi

$\text{♩} = 69$

B $\flat$ B $\flat$ /D E $\flat$ F sus B $\flat$ B $\flat$ /D E $\flat$ F sus

1. I - mor-gon, i - mor-gon,

5 B $\flat$ B $\flat$ /D E $\flat$ F sus B $\flat$ B $\flat$ /D F #

läng-tat så sen för-sko-lan tog slut. I - mor-gon, , det

9 B $\flat$ B $\flat$ /D E $\flat$ F sus B $\flat$ /D

känns att det är ba-ra någ-ra tim-mar kvar r förs-ta år, för nu

12 E $\flat$ F7 sus Gm F7 sus

är jag in-te läng-re li-ka li ,ag är in-te li-ka li-ten som i-går..

15 B $\flat$ B $\flat$ /D B $\flat$ B $\flat$ /D E $\flat$ F7 sus

— om jag in-te för-står.. 2. Ny

19 B $\flat$ E $\flat$ F sus B $\flat$ B $\flat$ /D

a) ny väs-ka, (ny väs-ka,) jag har väs-sat al-la pen-nor i mitt

B $\flat$ B $\flat$ /D E $\flat$ F sus

n. Och pap-pas, (och pap-pas) gam-la kloc-ka, (gam-la kloc-ka) har jag

B $\flat$ B $\flat$ /D E $\flat$ F sus Gm B $\flat$ /D

fått, för jag har re-dan lärt mig att lä-sa tid.. Snart är jag där på de sto-ras skol-gård, för nu

Ingen fråga' mig

Alva Klum Ekdahl/Lars Halapi

♩ = 70 A E/G# F#m E D A E/G# F#m E D

5 A D F#m7

pap - pa_ ska flyt - ta i - väg, han kom - r_ -
 så - ger_ att ni kommer ord - na allt, att jag gon

8 Esus E A

gen. Vi har hit - tat_ - het vid
 ting, och det ver - kar_ var - ann' i -

11 F#m7 Bm7

tå - get, vi ska å - k_ äng kom - mer att bli bra, al - la
 bland, 7 men så brå - kar ch då stäng - er jag min dörr för_

14 D 3 E7 D A F#m

sä - ger det var_ allt vad ni sä - ger_ De'e in - te mitt fel att ni väl
 ing - en - ting_ allt vad ni sä - ger_ }

18 D E F#m

ska va - ra var för sig_ Men ing - en frå - ga' mig, _

men ing - en frå - ga mig_

2. Ni men ing - en frå - ga mig_

Låt mig va

Alva Klum Ekdahl/Lars Halapi

♩ = 68



1. I - bland så vill jag va - ra med__
2. I - bland så vill jag klätt-ra högst, -

m'

det.__
så kvar.__



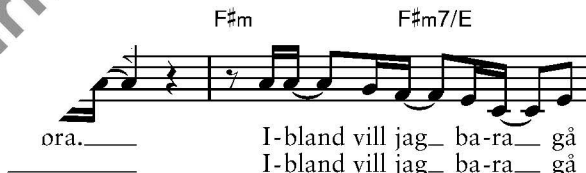
I-bland så
I-bland



ra jag



men sen__ så kär
vad käns-lan t

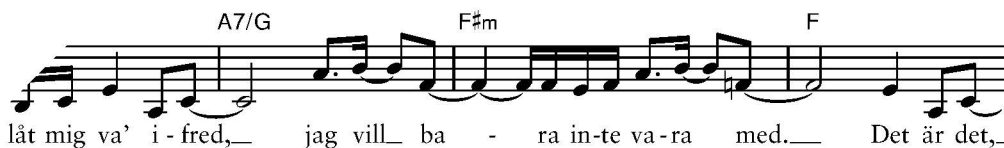


ora.__

I-bland vill jag ba-ra__ gå
I-bland vill jag ba-ra__ gå



in - te va - ra mer med nå - gon alls.__ } Låt mig va', -
in - te gö - ra mer av nå - got alls.__ }



låt mig va' i - fred, __ jag vill ba - ra in-te va-ra med.__ Det är det, -



__ det är ba - ra - det, __ ing - et fel, __ ing-en kons-tig - het. __

25 F#m A/E D A/C#

Jag vill ba - ra sit - ta ner_ och se_ på film_ och spe - la spel,___

27 Bm7 A/C# D E7sus 1. A D.

stäng-a dörr'n_ till allt_ ett tag_ och vi kan ses_ en an - nan dag.___

31 2. A A7/G

34 Dm/F A

Vi kan ses en an - nan dag

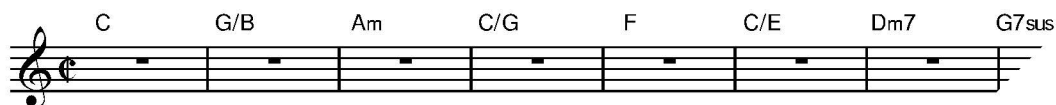
37 F#m A

en an - nan dag.___

Bästislåten

Alva Klum Ekdahl/Lars Halapi

♩ = 104

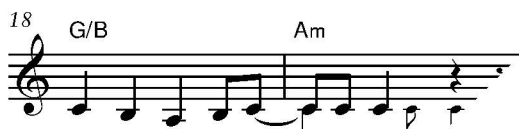


1. När vi ska hål-la nån i han - den när vi ska
2. När al - la and-ra val-de rö - da men jag helst jag



gö - ra nå - gon-ting då man ska
in - te vå - gar sä - ga nåt fast

När jag gjort
När al - la

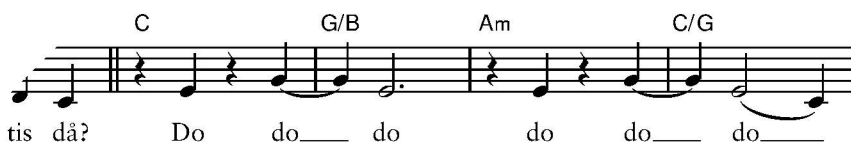
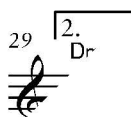
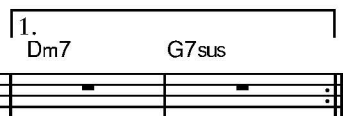


nåt som in - te var så bra
pal-lar-na är slut

från:
rt nå:



Vem är m'



tis då? Do do do do do do



do do do do do do do



do do do do do do

47 D A/C# Bm D/A

(1) När jag har sett ett hem - ligt stäl - le som kan va - ra vå - ran vr²
 (2) och när jag ock - så vill ha glass men vet att jag in - te har ,
 (3) när jag vill be - rät - ta om nåt kul för nån som hän - de mig i

51 G D/F# Em7 A7sus

— när jag ser nå - gon som jag gil - lar och mitt hjär
 — när jag är så arg att allt jag vill är att sl²
 — för nån som lyss - nar när jag så - ger nåt som

55 D A/C# Bm D/A

När ing-en an-nan vill för-stå stå, när al-la

61 Em7 A7sus D A7sus

Vem är min bä - tis , min bä - tis då?

66 D A/C# G D/F#

Do do. do do do do

72 Em7 D A/C# D/A G A7sus D

do do do do

Nej!

Alva Klum Ekdahl/Lars Halapi

$\text{♩} = 144$

$E\flat 7$ $E\flat 7$

5 $A\flat$

Nej! Jag vill in - te sä - ga för - låt, jag
Nej! Jag vill in - te va - ra med, ja,

9 $B\flat m$ $E\flat$

— jag vill gö - ra som jag
— jag vill gö - ra som ja

13 $A\flat$

Nej! Jag vill in - te jag vill in - te gö - ra så,
Nej! Jag vill in - te jag är trött på allt ert

17 $B\flat m$ $E\flat$

tjat, jag jag vill.
tjat, jag vill.

21 $A\flat/C$ $D\flat$

a på mig nå - gon - gång, och slu - ta sä - ga till,

25 $A\flat$ $A\flat/G\flat$

, blir ba - ra än - nu ar - ga - re när jag in - te får som jag vill!

1. $E\flat 7$

2. $E\flat 7$ $E\flat 7$ $A\flat$

Varför?

Alva Klum Ekdahl/Lars Halapi

♩ = 84

B $\flat$ add9 B $\flat$ B $\flat$ add9 B $\flat$ Fadd9 F Fadd9 F

5 B $\flat$ F

1. Hon gick hem ef-ter lunch, sa hon ha-de ont i hu

9 B $\flat$

Nå-gon tog hen-nes skor_ och göm-de

13 B $\flat$ Fadd9 F

Hon är dum sä-ger dom and-ra,_
Han är själv var-je r? det all-tid._

17 B $\flat$ F Fadd9 F C/E

men jag g går hell-re där-i från.
Och j? för tänk om det var jag.

21 Dm Dm7/C B $\flat$

ga nåt? Kan-ske när dom gått? Att jag ock-så har
ga nåt? Kan-ske när dom gått? Frå-ga om han vill

F B $\flat$

om hen-nes hem-ma, men_ var - för? } Spe-lar det nån roll vad jag sä -
- ra med på ping-is, men_ var - för? }

F B $\flat$

- ger? För tänk om,

30

1.
Dm B $\flat$ add9 B $\flat$

ef - ter - åt, om in-gen tyc-ker om mig,___

33

B $\flat$ add9 B $\flat$ B $\flat$ Fadd9 F Fadd9 F

37

2.
F B $\flat$ C

Och_ var - för, var - för mås -

41

Dm7/C C B $\flat$ C

Finns det m vill?___

Jag önskar jag kunde-låten

Alva Klum Ekdahl/Lars Halapi

$\text{♩} = 74$

C C Em/B Am

1. Åh, jag önskar att jag kunde spela gitarr, —

5 F C/E F G Ab^{o7} Am

u-tan att det låter kons-tigt, och u-tan plink och knarr. Kan gör? —

8 F C/E F G7sus

— Åh, snälla kom och sitt här — s^o

11 C Em/B C/E

önskar att jag kunde gunga här

14 F F C/E

u-tan att nån r

17 F C E7 Am Am7/G

att gunga för. — Kan-ske i-mor-gon, säger mam-ma,

i-mor-gon, säger pappa, kan-ske i-mor-gon, säger mam-ma, kan-ske i-mor-gon. — 3. Åh, jag

C Em/B Am F C/E

önskar att jag kunde cykla jättefort, — u-tan dum-ma, dum-ma stöd-hjul och att

26 F G Ab^{o7} Am C/G F C/E

nå-gon tar ett kort, kan in-te nå-gon vi-sa hur man gör? Åh, snäl-la kom

29 F C/E F G7sus

var här, ba-ra kom och var här, så jag har nån

31 Am Am7/G F Em/G A

Kör ad lib.

Kör

Kan-ske i-mor-gon, sä-ger mam-ma, kan-ske i-mor i-mor-gon, sä-ger mam-ma,

34 F Em/G C Am

Åh, om gi-tarr, åh, om jag

Kör

kan-ske i-mor-gon -mor-gon, sä-ger mam-ma, kan-ske i-mor-gon, sä-ger pap-pa,

37 F Em/G C Am7/G Am

ögt, åh, om jag ba-ra kun-de cyk-la fort. Vill du

ögt, åh, om jag ba-ra kun-de cyk-la fort. Vill du

Repeat and fade

C/E F Em/G

va-ra med mig? Vill du va-ra med mig? Om jag

Kör

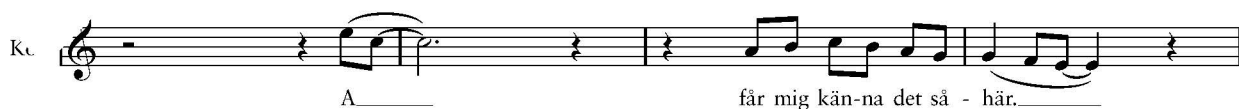
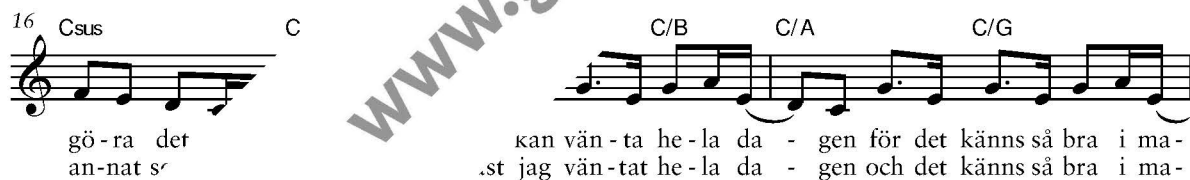
va-ra med mig? Vill du va-ra med mig? Om jag

Kärlåten

Alva Klum Ekdahl/Lars Halapi

♩ = 94

(N.C. ad lib till t.12)



25 Am Fmaj7 G Am7sus G/B Am7sus G/B

sä - ga un - ge - fär _____ är det all - tid bäst där du

Kör

a _____

30 1. C

är.

33 Am/G Am/F# F F/E G

_____ där du är. _____ Där du är, _____

36 Am Am/G# Am/G

Kör/instr. ad lib.

Kör

o _____

o _____

o _____

40 Am/F# F F/E Dm7 G11 G C

_____ där du är, _____ där du är.

o _____

Dödenlåten

Alva Klum Ekdahl/Lars Halapi



1. Vad hän-der när man dör



när nå-gon slu-tar an - das, kan



Vet dom om det när dom



Tänk om



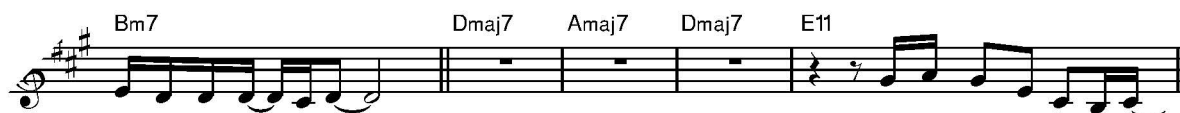
i o - änd - lig-het, hur



ranns det plats för al - la då? Tänk om jag träf-fa-de



dom som levt för-ut, vad skul-le jag sä - ga då? Och vad



skul-le dom tän-ka då?

2. Var-för ham-na-de jag här?

27 A E/G# F#m D E

Var-för föd-des jag just nu? Ska jag ock-så grä-vas n

31 A E/G# F#m

i jor-den? När man dör, är man då helt för-svun-n

35 D E F#m

Tänk om al-la lev-de för all-tid, i hur

38 D E

skul-le det va-ra då, fanns det

E

Tänk om jag träf-fa-de

41 F#m Dmaj7

al-la dom vad skul-le jag sä-ga då? Och vad

44 Bm7 Amaj9

Vad hän-der när man dör?

Räddlåten

Alva Klum Ekdahl/Lars Halapi

♩ = 70

Bm A Gmaj7 F#m7 Em7 A D

1. Jag är in-te rädd när de
2. Jag är in-te rädd när

5 D+ D6 D7 Em Em

— jag är in-te rädd när sto-ra hun-dar skäl-ler. — Ja
— jag är in-te rädd att väl-jas sist på gym-pan. —

9 C G/B Am7 G/B

käl-la-re el-ler för att det finns
ver-sum är så stort el-ler för att va-r .en.

12 Bm A Bm A G D/F#

Jag är in-te rädd, jag är ir e rädd läng-re,

16 Em Em7/D N.C. A7

jag är in-te rää

19 D D6 D7

3. Jag ä arg, — Jag är in-te rädd för krig och

22 Em Em7/D C G/B

Jag är in-te rädd för du-vor el-ler flad-der-möss, fast än

G/B A/C# A Bm A Bm A

vor lå-ter som spö-ken när dom ho-ar. — Jag är in-te rädd, jag är in-te rädd,

Bm A G D/F# Em Em7/D C

jag är in-te rädd läng-re, — jag är in-te rädd läng-re. —

Jullåten

♩ = 136

Alva Klum Ekdahl/Lars Halapi

1. Jag har öns-kat mig en trö

stjär - na på. Om jag gör som pap - pa sä - ger k

2. Jag har lärt mig gö - ra snö-äng-lä är jag
3. Jag och pap-pa har en fin pre- ny grön

går i snön så hörs d- Och vi har
väs-ka för den and al. Och vi har

pyn-tat al - ba - kat mar

hjär-tan och stjär - nor och ljus, och jag tror
na ka - kor och knäck och kro - kant, och fast det

an som har li - ka fint i sitt hus som vi har.
så känns ing-en-ting alls li - ka - dant som i-går.

1. Eb

- ra tre da - gar kvar.
ch nu läng - tar jag

2. Eb

så.

37 E C#m A B

4. Jag ska vak - na först_ av al - la oss i mor - gon____

41 E C#m A B

in - nan allt bör-jar hän-da och in - nan det ska gö

45 C#m G#m A

När he - la hu - set är så stil - la och ka -

49 C#m G#m A

nel, så känns det som om jag sköns-kar att al - la fick

53 E C#m B

kän - na det____ En dag kvar i - morn är____ det

57 E B E

jul. En dag kvar i - morn är____ det jul.