

Midsommardagen
Skapelsen, Sommar
Naturen, Livet
Miljö, Förvalta
Förundran
Tacksamhet

För var liten sommardag

Noa Edv

♩ = 78

F Solo (piano eller violin) B \flat /F F Gm/F F C/F

Piano

1

Detailed description: This block shows the piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with a harmonic accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked as quarter note = 78. The introduction is divided into four measures. Above the first measure is the chord 'F' and the instruction 'Solo (piano eller violin)'. Above the second measure is 'B \flat /F', above the third is 'F', and above the fourth is 'Gm/F'. Above the fifth measure is 'F' and above the sixth is 'C/F'. The piece ends with a fermata over the final chord.

5

S A

T B

F B \flat /F C7/F F

mp

TB För

mp

Detailed description: This block contains measures 5 through 8. It features vocal staves for Soprano (S) and Alto (A) at the top, and Tenor (T) and Bass (B) below. The piano accompaniment is shown in two staves (treble and bass clef). The key signature remains one flat. Above the piano accompaniment, the chords F, B \flat /F, C7/F, and F are indicated. The vocal parts have rests for measures 5-7. In measure 8, the Soprano and Alto parts have a melodic line starting with a quarter note, and the Tenor and Bass parts have a similar line. The dynamic marking 'mp' (mezzo-piano) is present.

9

S A

-mar-dag, för so-lens ljus ner ö-ver jor-den, för
to-ra då'n och stänk av regn på trot-to-a-ren, för

3

C F F/A B \flat add9 F/C C A7sus

Detailed description: This block contains measures 9 through 12. It features the vocal staves (Soprano and Alto) with lyrics. The piano accompaniment is shown in two staves. The lyrics are: '-mar-dag, för so-lens ljus ner ö-ver jor-den, för to-ra då'n och stänk av regn på trot-to-a-ren, för'. There are triplets in the piano accompaniment in measures 9, 10, and 11. Above the piano accompaniment, the chords C, F, F/A, B \flat add9, F/C, C, and A7sus are indicated. The dynamic marking 'mp' is present.

13

S
A

äng-der med grö-na blad, lyf-ter vi nu vår ju-bel-sång.
vind-pus-tens kal-la sång, ä-ven ska ky - lan ha sin gång. Fö-

T
B

Dm C F B \flat F/A /B \flat C F F sus

18

S
A

För värl-den har du fyllt *f* .t in i små de -
allt

T
B

F C/B \flat F/A C Am D7

2 r

S

.r. Ja, värl-den har du fyllt med liv, gjort var - je män-ska fri. För *p*

T
B

Gm9 C/B \flat F/A B \flat C Em (sus4) A11

27

S
A

till - va - rons al - la ljud, allt det som syns om - kring mig nu.

T
B

Dm C F B \flat F/A /B \flat C F B \flat /F

32

S
A

T
B

F C B \flat /F F Gm/F F C7/F

För värl - dens kom - plex - i - tet, där li - vet syns al - la så - song - er, o

p

3 3 3 3

42

mf

S
A

Gud, du som satt oss här, hjälp oss att vår - da det vi har.

T
B

mf

46

f

S
A

För å - ren som kär - le - ken vi ger var

T
B

f

3

3

F C/E Dm F/A Bbadd9

4, för lög - tet om e-vigt liv, tac-kar vi dig, vår fräl-sa - re.

F/C C A7sus Dm C F Bb F /Bb C F Fsus

55

S
A

f

För värl - den har du fyllt med liv, allt

T
B

f

liv,

F C F/A B \flat Csus C

58

S
A

in i små de - t

T
B

- den har du fyllt med

D7 C F/A B \flat

6

S

p

gjort var - je män-ska fri. För var li - ten som-mar-

mp *p*

C /D Em(sus4) /G A11 Dm C

65

S
A

T
B

dag tac - kar vi dig, vår fräl - sa - re, tac - kar vi dig, vår fräl - se

mf *p*

F B \flat F/A C9 Dm

69

S
A

T
B

re. m

Solo (piano eller violin)