

# Aria ur oratoriet Messias

i E dur, transp. till D dur.

Larghetto.

Sång.

Piano.

Jag vet att min förlössare

och att han en gång skall mig upp-

mes.

väc - - ka, mig upp-vä - - ka på den si - - sta dag.

Jag vet att min och att

han shall mig upp ka, mig upp-vä - - ka på den

sta dag, den si - sta dag. Och då min kropp skall

om - klädd var - da och mitt ö - - ga, ja — mitt ö - - - ga d°

skåda Gud, mitt ö - - - g°

*p*

och mitt ö - ga skå - da Gud, mitt ö - - ga då skr'

skå - da Gud. min för -

los - sa - re lef - ver skall om - klädd var - da, och

all skå - - da, skå - da Cud. ja, och mitt

Sheet music for voice and piano, page 6. The music is in common time, key signature of two sharps. The vocal part is in soprano range.

**Text:**

- Line 1: ö - - - ga skå - da Gud. får skå - da Gud. Jag vet
- Line 2: min för - los - sa - re lef - ver, - tus är upp-
- Line 3: stân - den från de en först - - ling
- Line 4: sof - - - va, en först - ling bland dem som sof -

**Piano Accompaniment (right hand):**

- Line 1: eighth-note chords in the right hand.
- Line 2: eighth-note chords in the right hand.
- Line 3: eighth-note chords in the right hand.
- Line 4: eighth-note chords in the right hand.

**Piano Accompaniment (left hand):**

- Line 1: sustained notes in the left hand.
- Line 2: sustained notes in the left hand.
- Line 3: sustained notes in the left hand.
- Line 4: sustained notes in the left hand.

va, som sof - - va.

*f*

Chris-tus är upp - ständen, ty Chris-tus är upp - stånd'

en först-lir

*p* *cresc.* *f*

*p* *tr* *tr*

*p* *tr*