

Vaggvisa.

(Guten Abend, gut' Nacht...)

Joh. Brahms, 1833-1897.

Arr. John Norrman.

I lugn rytmisk rörelse *sotto voce*

Sopr. I. II. *sotto voce*

1. Nu god natt och sov gott!
2. Nu god natt och sov gott!
1. Gu - ten A - bend, gut' Nacht,
2. Gu - ten A - bend, gut' Nacht,

1. Nu god natt, sov gott, nu god natt
2. Nu god natt, sov gott, nu god natt
1. Gu - ten A - bend, gut' Nacht, gu - ten
2. Gu - ten A - bend, gut' Nacht, gu - ten

gyl - le - ne slott, som bland
ö - go - nen blott. När til'
Ro - sen be - dacht, mit
Eng' - lein be - wacht, dir

Till ett slott,
Di - na ö - gon
mit Ro - sen
von Eng' - lein

far i
hal - ler -
schlupf' -
dir

or
du
är
dig
lagt,
be
steckt
im
Traum

dröm - r
äng -
un
C

grytt, skall du vak - na på
lil - la skatt, och dröm sött nu - god
ah, wenn Gott will, wirst du wie - der ge -
se - lig und süss, schan' im Traums Pa - ra -

go - nen grytt, skall du vak - na på
lil - la skatt, och dröm sött nu - god - natt!
ah, wenn Gott will, wirst du wie - der ge - weckt.
se - lig und süss, schan' im Traums Pa - ra - dies.

och nära morgo - nen grytt, skall du vak - na på nytt!
Ja, sov gott, lil - la skatt, och dröm sött nu - god - natt!
Morgo - gen früh, wenn Gott will, wirst du wie - der ge - weckt.
Baum: Schlaf' mun se - lig und süss, schan' im Traums Pa - ra - dies.

dim. pochissimo rit.

dim.

Copyright 1946 by
A-B. Carl Gehrmans Musikförlag, Stockholm. C. G. 3971

Fri översättning av A. Olofsson.

Över skogen, över sjön.

Ur "Om vinterkväll".

A. F. Lindblad, 1801-1875.

Arr. John Norrman.

Larghetto legato.

Sopr. I.
II.
Alt.

1. Ö - ver sko - gen, ö - ver sjön, Du din
2. Alt är stil - la, ej ett ljud ge - nor

sän - ker, mil - da skym - r du
svä - var. Jor - den, lik aek,

den - na stund blott av läv

sk, vad kval, o hjär - ta,

som den - na Ack, är all fröjd, som

män - skor kän - na, blott en sa - lig smär - ta?