

(Im Hotel zur Nachtigall)

Foxtrot

Text: KARL- EWERT

Musik: STEPHAN V

PIANO

Verse

221

1. Det kom _____
2. Den ung -

lyck	lig	man	i	en	blom - ster
blygt	ses	stå,	den	som	ly - der

Han					tänkt
Och					han

åt _____ den kvin - na
 allt, _____ som hänt den

Men _____	vad	färg	han	skul	le	ta,	om
Men _____	så	tog	han	sitt	par	ti	och

nan	gans - ka	tvek - sam	var.	_____	När	_____	han	så	ett
på	blom - mor -	na	en	gros.	_____	Se'n	i	verk -	ligt

Min soldat

(Någonstans i Sverige)

Musik och text:

Slowly. (Introd.)

PIANO.

E^b Fm7 B^b 7 A^b 6 B^b 7 E^b r

fäst-man han var mo-de-le-jon, dan-dy, char-
jag var nog för ford-ran-de och han för ge-
an skull-jag är
tan-kar up-på

E^b F[#] dim r an B^b 7

svag just där-för-
vil-la och bil.-
den
-ka läng-e-sen för-bi-jag
strum-por han skall få, och

B^b 7 C7 Fm B^b 7

Refräng.

Hans skor är för sto-ra och hans mös-sa för trång, hans
Ack, förr fick han va-ra min' pass-opp da-gen lång, men
gå.

F7 B^b E^b B^b 7

-or för sma-la- och hans rock är för lång- men det gör det-sam-ma, för han
du får jag blott ett li-tet vy-kort nån-gång, men det gör det-sam-ma, för han

E^b A^b A^b m

Copyright 1940 by
A-B. Carl Gehrman's Musikförlag, Stockholm.

CG 5325

UT I NATUREN

(Škoda Lásky)

Svensk text: JOKERN

Musik: JAROMIR VEJVODA

Fast Fox-Trot (like a polka)

PIANO

Ö - ver stoc -

ste - nar, ö - ver äng och di - kes - re - nar, mel - lan sko -

gäng - en sig för - e - nar. Ut i sk

ort från kval - met in - i

sta - den. Som - m

går från mun till mun. När man

la - la, e - kot sva - rar tra - la - la - la -

ra far, när din lil - la tupp - lur se'n du

Om du kan jod - la, gör som ja: o - li - de -

här fin - nas sko - gens bär åt mor och bä bä

Vårat Gäng.

Foxtrot.

Text och musik: Jokern - Pö

Rörligt tempo.

PIANO.

1. Joj - je, Val - le, Bir - re, Kal - le, dom i Ti - an, Sven, so
2. Fi - a Jan - son, kän - ner ni, A - man - da Lund - bom, hon

fem - ti - ni - an, Gre - ta, Ul - la, Ma - ri - ar, dom kan sva
ing - en dum - bom. Ko - ling - en med li - ve, var rätt nöj -

ra der på: med. -

stån här finns det än -

och så den bäs - ta sam - man - håll - ning - en?

Jo, i Vå - rat Gäng! Var finns grab - bar -

On Top Of Old Smoky

(Högt uppe på berget)

Svensk text: Gunnar Wersén

Arr: Willard Ringstrand

PIANO

1 On top of old Smoky
pleas rob - ky sure
you

1. Högt up - pe på ber - get
kys - sar
till en
han min
hon

snow
grief
have
vän
hand,
er
er
er

mitt hjär
mitt hjär
ta,
ta

though huggin' and
Though huggin' and
he'll hug you and

gen.
brand.
En tjuv som stjal
Högt up - pe på

ing
ing
you
and he'll
and tell
telling you more
more lies
lies
lies

eng
ber
ar
get
blir
fanns
haf - fad en
ing - en po - dag,
lis,

VILDGÄSSLÅTEN

Text och Musik: SVEN OLS

Foxtrot

1. Här i vårt land har vi ky - la or
2. Års - ti - der kom - ma och års - ti

D Ddim D A7

ler gör vi blott e - mot
al - la de har väl sir

A7 Adim A7

Ty när den
fast ef - ter

Emi A7 D Ddim

kom -
en

ar sjö
än - då

hän - der ju att vi
tills vi en dag får

A#dim Hmi E7

REFRÄNG

När vild-gäss - flocc - kar - na drar fram om vå - ren

A Adim A7 D Adim Emi

Putte, du är min ögonsten!

Two - Step.

Text av Oscar Ralf.

Musik av Jean Gilbert

Långsamt Marschtempo.

p Han: Jag kal - las all

G7 Gdim G7

Put - te, det lig - ger för min röst, det är som än

C F C

vid min am - mas bröst! Hon: Det var nog ' du i vag - gan

C F

låg, en gäll och krög äg - de re - dan då! Han: Fast

ritard.

C 7 Am7 D7 G

jag blev st' jag dock mitt namn. Hon: Och lil - la Put - te re - dan mång'

F C G7

famn! Han: Ja, al - la gam - la tan - ter de ke - la - de med mig, och

F C F C

Copyright 1913 by Thalia Theater-Verlag, Berlin.
Carl Gehrman's Musikförlag, Stockholm.