

TRE LOVSÅNGER

för blandad kör a cappella till texter av

Bo Setterlind

1. Marias väntan

979

Andante poco sostenuto

Sopran
Alt
Tenor
Bas

p ä - - - a vän - tar i

ro sitr *mf* stjär - na, i nat - ten! Och

mf *mf*

f en spin - ner kring dem sitt garn. Brinn, stjär - na, i nat - ten!

f *Fine*

2. Till Jesusbarnet

Moderato ed espressivo

1. Du äng - la - li - ka Je - sus - barn, jag läng - tar så till
 2. Du äng - la - li - ka Je - sus - barn, jag läng - tar så till

Soprano (S) and Alto (A) parts: *pp*

Tenor (T) and Bass (B) parts: *pp sempre*

Dig! Kom i min famn! Kom till mig snart!
 Dig! Kom i min famn! Kom till mig snart!

Musical score for Soprano and Alto parts: *mp*

Musical score for Tenor and Bass parts: *p* and *mf*

Molto

frid! Jag ba här i hjär - tats dju - pa
 frid! Jag ab - ba här i hjär - tats dju - pa

Musical score for Soprano and Alto parts: *pp*

Musical score for Tenor and Bass parts: *p*

Har en krub - ba i hjär - tats

poco allarg

Poco più lento
 (dolce) (tenuto)

göm - ma, där Du, mitt kä - ra Je - sus - barn, kan
 göm - ma

Musical score for Soprano and Alto parts: *mp*

Musical score for Tenor and Bass parts: *mp dolce*

poco f
p
 hjär - tats dju - pa göm - ma, där Du, mitt kä - ra
 hjär - tats göm - ma,

Poco più lento
 Je - sus - barn, kan va - ka, so

- *) ev. + några tenorer.
 **) ev. solöröst(er) i sopranstämman,
 ***) ev. kan alla tre verserna sjungas

din.
D.C. al Fine
 (=vers 1)

Andante ser
 S
 A

ROS
mp
 törn-krans på Jor-den, i him-len en ros, min
p *mp*

Poco più mosso
 sin - ne de drö - ja där-hos
p
 (2.) En dag hos den e - na i
mf