

Gammalnorsk visa

“Bendik och Årolilja”

körsats och textbearbetning
Daniel Helldén

ur Norske Dansevisur
av Hulda Garborg

$\text{♩} = 108$

TEN I
p Do do do do *mf*

TEN II
f

BAS I
f

BAS II
p Do do do do *mf*

1. Herr Ben-dik han red sig till Se-lands ö, vil-le han skå-da—
2. Han vis-ta-des ej ut-i kung-ens gård mer än i må-na-der
3. Men ko-nung-en byg-ger— gull-sti-gar, bå-de bran-ta och

1. Herr Ben-dik han red sig till Se-lands ö, vil-le han skå-da—
2. Han vis-ta-des ej ut-i kung-ens gård mer än i må-na-der
3. Men ko-nung-en byg-ger— gull-sti-gar, bå-de bran-ta och

f

Ej var ho-nom gi- vet att å-ter-vän-da, och där-för— mås-te han dö.
Så drogs han till ko-nung-ens dot-ter allt— ut-i en kär- lek så stor.
*) (SOLO) “Den som gull-sti-gar-na djärvs att gå, ho-nom skall det— li- vet— stå.”

p

mö. _____
två, _____
hö-ga. _____

p

mö. _____
två, _____
hö-ga. _____

ÅRO-

mf

Ej var ho-nom gi- vet att å-ter-vän-da, och där-för— mås-te han dö.
Så drogs han till ko-nung-ens dot-ter allt— ut-i en kär- lek så stor. ÅRO-
“Den som gull-sti-gar-na djärvs att gå, ho-nom skall det— li- vet— stå.”

p

ÅRO-

Förslag till uppställning i detta ”körspel”. De tre solisterna - den danske konungen i mitten, herr Bendik till vänster, konungens lilla sven till höger - framför var sin grupp.

*) ad libitum