

# O NATT AV LJUS

Bo Setterlind

Lars-Erik Rosell

**Lugnt p dolce**

Soprano (S) 4/4 time, treble clef, key signature 1 sharp. Dynamics: *mp*, *mp*, *mp*.

Alto (A) 4/4 time, treble clef, key signature 1 sharp.

Tenor (T) 4/4 time, bass clef, key signature 1 sharp.

Bass (B) 4/4 time, bass clef.

Text (Soprano):  
 1. O natt \_\_\_\_\_ av ljus, \_\_\_\_\_ o natt av ljus som ej kan  
 2. O natt \_\_\_\_\_ av ljus, \_\_\_\_\_ o natt som till all Jor-den  
 3. O natt \_\_\_\_\_ av ljus, \_\_\_\_\_ o natt som ö - ver mörk-ret

Text (Alto):  
 1. Ljus, \_\_\_\_\_ o natt av ljus som ej kan  
 2. Ljus, \_\_\_\_\_ o natt som till all jor - den  
 3. Ljus, \_\_\_\_\_ o natt som ö - ver mörk - ret

**5**

Middle C clef, key signature 1 sharp. Dynamics: *mf*, *mf*, *mf*.

Text:  
 dö. O natt som fram-bar Or - det. O natt som i Get -  
 kom med se - ger ö - ver dö - den. Guds natt där äng - lar -  
 vann en o - för-gång lig se - ger. O natt som mer än -

Text:  
 dö. O natt som fram-bar Or - det. O natt som i Get -  
 kom. Med se - ger ö - ver dö - den. Guds natt där äng - lar -  
 vann en o - för-gång lig se - ger. O natt som mer än -

**9**

Middle C clef, key signature 1 sharp. Dynamics: *(f)*, *mp*, *(f)*, *mp*, *mp*.

Text:  
 se - ma - ne blev lju - sa - re än so - len. Låt upp för  
 na en gång mot ond-skans mak - ter stre - do. För - ja - ga  
 so - len kan i dju - pen trän - ga ne - der. Gör oss till

Text:  
 se - ma - ne blev lju - sa - re än so - len. Låt  
 na en gång mot ond-skans mak - ter stre - do. För -  
 so - len kan i dju - pen trän - ga ne - der. Gör