

# Fritiof Anderssons paradmarsch

Tex'

Flöjt  
Tamburin  
ad lib.

Sopran  
Alt

Tenor  
Bas

*mf*

*f*

Här

Hej, om du ·

hej, om du vill, säj ba-ra till,

5

*f*

rit - jof An - ders-son, det snö - ar på hans hatt, han

hej, om du vill, säj ba-ra till, hej, om du vill, säj ba-ra till,

9

går med spel, han går med sång! Hej mi-na lus-ti-ga br'

hej, om du vill, säj ba-ra till, hej, om du

13

knar - rar un -

en vin - ter - natt.

hej.

till, hej, om du vill, säj ba-ra till,

17

Hej, om du vill, säj ba-ra till så gå vi hem till Sö - der! *mf* O,

*f* hej, om du vill, säj ba-ra till, så gå vi hem till Sö - der!

21

*mf*

bu - gen er i by - ling - ar i buck - lor och ba - tong oc'

*p* Tram tram tram tram tram tram tram

*p*

25

stäl - len er på si - dor -

tram tram

är trång!

- den är trång! Där

trång

[www.gehrmans.se](http://www.gehrmans.se)

2<sup>r</sup>

*mf*

går en här som frös och svalt men seg - ra - de än - då,

*mp*

*mp* Där går en här som frös och svalt där går en här se - gra' än - då

# Fritiof och Carmencita

Text och m

Flöjt  
Tamburin  
ad lib.

Sopran  
Alt

Tenor  
Bas

5

en li - ten by för - u - tan ga - ta, den lig - ger in - te långt från  
am - bo - rom - bon, en by u - tan ga - ta, den lig - ger int' från

8

Ri - o de la Pla - ta, näs - tan i kan-ten av den blå - a

Ri de la Pla - ta, näs - tan i kant av

11

Pam - pas bak-om ... mil, dit kom jag ri-dan-de en

pam and-ra grö-na mil, dit kom jag ri-dan-de en

1

af-ton i ap - ril för jag vil - le dan - sa tan - go.

dag i ap - ril för jag vil - le dan - sa vil - le dan-sa tan-go.