

Från evighet till evighet

sats II

Herre, du rannsakar mig och känner mig

Text: Psalt. 139
Musik: Jan Sandström

$\text{♩} = 86$
p *mjukt*

Her - re, du rann - sa - kar mig och kän - ner mig.

Gamba 8'
Voix. Cel. 8'
SV

Om jag

SV/Ped.
16'

6

står el - ler sit - ter vet du det, fast du är långt bor - ta, vet

11

Musical score for measures 11-15. The vocal line (treble and bass clefs) features a melody with lyrics: "Om jag går el - ler lig - ger du vad jag tän - ker." The piano accompaniment (treble and bass clefs) consists of sustained chords with moving bass lines.

16

Musical score for measures 16-20. The vocal line (treble and bass clefs) features a melody with lyrics: "ser du det, du är för - tro - gen med allt jag gör. In - nan". The piano accompaniment (treble and bass clefs) consists of sustained chords with moving bass lines.

21 *cresc.*

or - det är på min tung-a vet du Her - re allt — jag vill

cresc.

26 *mf* Du — om - ger mig på al -

sä - ga. Du om - ger, på

mf

+Fl 8', Ob.

31 la si - dor, *cresc.* jag är helt i din hand. _____
 al - la, jag är din hand. _____

cresc.

36 *p* Den kun - ska - pen är för djup för mig, den ö - ver -

-Fl 8', Ob.

p