

Den signade dag



(Sv. Ps. 424: 1-2)

Variation för flöjtsolo, blandad kör och kontrabas
efter en folklig koralmelodi från Estland (Nuckö)

utföres genomgående som triolpunktering ()

Anders

$\text{♩} = 100$

Fl

S
A

T
B

KB

pizz mp

mp

p

simil

www.gehrmans.se

8

mp Den sig-na-de dag som vi nu här se av him-me-len

(21)

F1

till oss ned-komma, han bli-ve oss säll,

(28)

lå-te sig te oss al-lom

(35)

Herren den högste oss al la i dag för synder och sorger be

Rit.